

Stephen Sondheim

Die spinnen, die Römer!

(A Funny Thing Happened on the Way to the Forum)

Musical in zwei Akten

Buch von Burt Shevelove und Larry Gelbart
Musik und Liedtexte von Stephen Sondheim
Deutsche Fassung von Martin Flossmann,
für die Volksoper eingerichtet von Werner Sobotka

Voraufführung am 15. Dezember 2011
Premiere am 17. Dezember 2011

Weitere Vorstellungen am 19., 27. Dezember 2011,
8., 11., 16. Jänner,
*12., 17., 18., 19., 24., 26., 29. Mai,
1., 3., 12., 28. Juni 2012



Robert Meyer



Bettina Mönch



Herbert Steinböck

erfahrenen Komödienschreiber Shevelove und Gelbart wussten, dass das Vergnügen des Publikums an menschlichen Schwächen zeitlos ist. Sie schufen eine bei allem Wahnwitz gewissenhaft konstruierte Story, in der jedes Detail seinen Platz hat. Und der junge Meister Stephen Sondheim textete und vertonte eine Fülle charakteristischer Lieder von unvergleichlichem sprachlichen und musikalischen Witz. Sondheims Mentor war Oscar Hammerstein (von dem u. a. der Text zu „South Pacific“ stammte), doch sein Vorbild bei diesem Stück war Frank Loesser, dessen „Guys and Dolls“ dem Volksopernbublikum bestens bekannt ist. Mit Sondheims „Forum“ alias „Die spinnen, die Römer!“ lernt es nun einen weiteren Höhepunkt amerikanischer Musical-Kunst kennen.

Zum ersten Mal in ihrer Geschichte zeigt die Volksoper ein Musical der lebenden Broadway-Legende Stephen Sondheim (*1930). Als er sich gemeinsam mit Burt Shevelove und Larry Gelbart daran machte, ein Stück im Geiste der Komödien von Titus Maccius Plautus zu schreiben, konnte man wohl kaum voraussehen, dass die Arbeit fast fünf Jahre dauern würde – und schlussendlich eines der witzigsten Musicals aller Zeiten zum Ergebnis haben sollte. Die

Dirigent: David Levi/Lorenz Aichner
Regie: Werner Sobotka
Bühnenbild: Friedrich Despalmes
Kostüme: Elisabeth Gressel
Choreographie: Ramesh Nair
Licht: Michael Grundner
Dramaturgie: Christoph Wagner-Trenkwitz

Pseudolus, Sklave des Hero: Robert Meyer/Sigrid Hauser*
Senex, Bürger von Rom: Herbert Steinböck
Domina, Frau des Senex: Dagmar Hellberg
Hero, deren Sohn: Paul Schweinester
Philia, eine Jungfrau: Bettina Mönch/Johanna Arrouas
Hysterium, Sklave von Senex und Domina: Boris Pfeifer
Lycus, ein Kurtisanenhändler: Wolfgang Gratschmaier
Miles Gloriosus, ein Offizier: Florian Spiess
Erronius, Bürger von Rom: Gernot Kranner

Salut für Marcel Prawy

Zum 100. Geburtstag

Konzert mit Werken von Leonard Bernstein, Irving Berlin, George Gershwin, Jerome Kern, Frederick Loewe, Cole Porter und Richard Rodgers

29. Dezember 2011 und 3. Jänner 2012



Marcel Prawy (Mitte)

Mit: Johanna Arrouas, Sigrid Hauser, Adrineh Simonian, Stefan Cerny, Marco Di Sapia, Alexander Pinderak
Gast: Julia Migenes
Orchester der Volksoper Wien
Dirigent: David Levi

Gestaltung und Präsentation: Christoph Wagner-Trenkwitz
Marcel Prawy (1911–2003) war mit seiner Sendung „Der Opernführer“ ab 1965 ein Star des österreichischen Fernsehens und erford als nachmaliger Chefdramaturg der Wiener Staatsoper u. a. die Einführungs-Matinee. Als Chefdramaturg der Wiener Volksoper produzierte er hier zwischen 1956 und 1972 eine Reihe großer amerikanischer Musicals, aus denen Ausschnitte erklingen.

Weihnachts-Wahlabo

4 Karten für Vorstellungen nach Wahl

Machen Sie musikbegeisterten Menschen eine besondere Freude!



4-mal alleine oder 2-mal zu zweit in Operette, Oper, Musical oder Ballett

Mit Ihrem Weihnachts-Wahlabo können Sie Karten bereits ab dem 25. des Vormonats kaufen. Sichern Sie sich Ihre Karten vor allen anderen!
Das Weihnachts-Wahlabo ist ab sofort bis 23. Dezember 2011 erhältlich.

Die Wahlaboschecks können nach Bezahlung eingelöst werden.
Das Weihnachts-Wahlabo endet automatisch am 30. Juni 2012.

20 % Ermäßigung

Kat. I: 248,50 Kat. IV: 115,70
Kat. II: 216,50 Kat. V: 70,10
Kat. III: 171,70

Buchung

Abonnementabteilung, Stadtbüro der Volksoper Wien, Goethegasse 1, 1010 Wien, Tel.: 01/514 44-3678
abonnement@volksoper.at

Volksoper für die ganze Familie

Alle Jahre wieder! Pünktlich zur Weihnachtszeit stehen die beliebtesten Produktionen für Kinder auf dem Spielplan der Volksoper, um die Wartezeit bis zum Weihnachtsabend zu versüßen:

Max und Moritz

Genau wie im Kinderbuchklassiker von Wilhelm Busch treiben Max und Moritz wieder ihr Unwesen auf der Volksopernbühne und halten in diesem turbulenten Ballett ein ganzes Dorf in Atem. Für alle, die nicht genug davon bekommen können, gibt es auch eine DVD dieses hinreißenden Tanzvergnügens! (empfohlen ab 6 Jahren)
Vorstellungen am 13. (13:00 Uhr) und 19. November (16:00 Uhr), 8. (16:00 Uhr) und 20. Dezember 2011 (18:00 Uhr)

Hänsel und Gretel – der Opernklassiker für Kinder – darf zu Weihnachten an der Volksoper nicht fehlen. Wie im Märchen gelingt es den Geschwistern in Humperdincks Oper, die böse Knusperhexe zu überlisten, die Lebkuchenkinder zu befreien und zu den Eltern zurückzukehren. (empfohlen ab 6 Jahren)

Vorstellungen am 21. (18:00 Uhr), 23. (18:00 Uhr), 25. (14:00 und 18:00 Uhr) und 28. Dezember 2011 (18:00 Uhr)

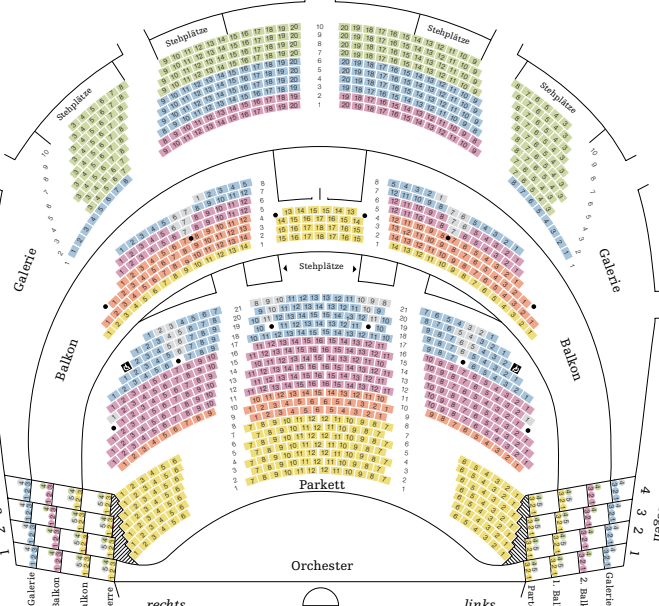
Beim traditionellen Weihnachtskonzert für die ganze Familie am 18. Dezember 2011 um 14:00 und 19:00 Uhr singen Ensemblemitglieder der Volksoper und der Kinderchor Weihnachtslieder aus aller Welt. Wer sich darauf einstimmen will, besucht den Kinderworkshop „Advent-singen“ am 3. Dezember auf der Probebühne. Anmeldungen dazu nur am 1. und 2. November 2011 auf www.volksoper.at.



Alexej Khludov, Dumitru Taran

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:
EINES UNSERER CLUBHÄUSER.
Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG. (SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN ÖE1.ÖRF.AT.)
Ö1 GEHÖRT GERN. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.
ORF 1

Kultur Online live erleben!
Direkt von zu Hause in die Volksoper?
Buchung Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkasse für Sie bereit.
Ihre Vorteile:
• Platzwahl direkt im Saalplan
• Keine Buchungsgebühr
• 24 Stunden rund um die Uhr
• Unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.
Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.
Kartenkauf bequem im Internet: **www.culturalrall.com**
E-Mail: ticket@culturalrall.com, Tel.: +43/1/712 54 00



Kat.	Platzenteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-
VI*	Logen Galerie, Sitz 4 Logen Sitz 5		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-
VII*	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-
	Heute im Foyer ...		8,-	(keine Ermäßigungen)			

Kinderworkshop „Die spinnen, die Römer!“ Samstag, 7. Jänner 2012

Anmeldung von 1. Dezember, 8:00 Uhr bis 2. Dezember 2011, 23:00 Uhr auf www.volksoper.at

Kartenkauf

Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. November für den gesamten Dezember. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für Dezember bereits am 25. Oktober! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.
Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen
Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.
Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.culturalrall.com
Der Internetverkauf beginnt jew.

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Rollstuhlplätze
Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa
Rollstuhlplätze
um 3,50 an den Kassen zu buchen oder bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.
Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!
Seniorentermine im Dezember
2.12. Madama Butterfly
4.12. Die Csárdásfürstin (14:00 Uhr)
25.12. Hänsel und Gretel (14:00 Uhr)
Last Minute Ticket - 50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.
Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*
Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen
11.12. Die lustige Witwe (19:00 Uhr)
18.12. Weihnachtskonzert (19:00 Uhr)

Service
Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für unseren Newsletter
Günstig Parken für Volksoperbesucher 5½ Stunden Parken für nur 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36. An der Tages-, Abendkasse der Volksoper sind Gutzeitkarten um 5,- erhältlich.

Das Volksoper-App für iPhone und Android-Handys: <http://iphone.volksoper.at>
Finden Sie uns auf [www.facebook.com](http://www.facebook.com/volksoper.wien) unter „Volksoper Wien“

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*
Invalide -50 % an der Abendkasse gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.
*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, die Silvester-Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

Im Dezember:
Carmen
Madama Butterfly
Die lustige Witwe
Die Csárdásfürstin
Heute im Foyer ...
Die Fledermaus
Max und Moritz
Weihnachtskonzert
Hänsel und Gretel

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Unsere Adventskalender mit vielen attraktiven Preisen finden Sie ab 1. Dezember 2011 unter www.volksoper.at

Wir beschenken Sie nicht erst zu Weihnachten! Öffnen Sie jeden Tag ein Türchen unseres Online-Adventkalenders und genießen Sie eine musikalische Vorweihnachtszeit!

Wir beschenken Sie nicht erst zu Weihnachten!

Wir beschenken Sie nicht erst zu Weihnachten!

Wir beschenken Sie nicht erst zu Weihnachten!

Wir beschenken Sie nicht erst zu Weihnachten!

Die spinnen, die Römer!
Premiere am 17. Dezember 2011
Salut für Marcel Prawy
Premiere am 29. Dezember 2011
Dezember
VOLKS OPERwien
operette oper musical ballett



Bühnenbildmodell für „Die spinnen, die Römer!“ von Friedrich Despalmes

Sponsoring: Post, 03.07.2015, 19.05.19.05, Währingerplatz 1090 Wien

Dezember

Die Spinner, die Römer!
Premiere am 17. Dezember 2011

Salut für Marcel Prawy

Premiere am 29. Dezember 2011

VOLKS
OPERWIEN

operette oper musikal ballet



1 **Carmen** oper
Donnerstag 19:00–22:00
Preis A
Abo 20

2 **Madama Butterfly** oper
Freitag 19:00–22:00
Preis A
Zyklus „Große Oper“
Seniorentermin

3 **Die lustige Witwe** operette
Samstag 19:00–21:45
Preis A

4 **Die Csárdásfürstin** operette
Sonntag 14:00–17:00
Preis A
Seniorentermin
19:00–22:00
Preis A
Abo 24

5 **Heute im Foyer ...** spezial
Montag 19:30
Preis € 8,-
Gratisscheck

6 **Die Fledermaus** operette
Dienstag 19:00–22:15
Preis A
Jugendabo
eingeschr. Verkauf

7 **Madama Butterfly** oper
Mittwoch 19:00–22:00
Preis A
Abo 9

8 **Max und Moritz** ballett
Donnerstag 16:00–18:15
Preis B

9 **Madama Butterfly** oper
Freitag 19:00–22:00
Preis A
Zyklus „Frauen in der Oper“

10 **Carmen** oper
Samstag 19:00–22:00
Preis A
Zyklus „Quer durchs Repertoire“

11 **Die lustige Witwe** operette
Sonntag 14:00–16:45
Preis A
Sonntag-
Nachmittag-Zyklus
Kinderfäsel
19:00–21:45
Preis A
Bonuspunkte

12 **Die Fledermaus** operette
Montag 19:00–22:15
Preis A
Preis € 8,-
Jugendabo
eingeschr. Verkauf

13 **Madama Butterfly** oper
Dienstag 19:00–22:00
Preis A
Abo 2

14 **Heute im Foyer ...** spezial
Mittwoch 19:30
Preis € 8,-
Gratisscheck

15 **Die Spinner, die Römer!** musikal
Donnerstag 19:00
Preis B
Premiere 1

16 **Madama Butterfly** oper
Freitag 18:00–20:00
Preis A
Abo 6

17 **Die Spinner, die Römer!** musikal
Samstag 19:00
Preis A
Premiere

18 **Weihnachtskonzert** spezial
Sonntag 14:00
Preis B
Seniorenzyklus
19:00
Preis B
Weihnachtszyklus
Bonuspunkte

19 **Die Spinner, die Römer!** musikal
Montag 19:00
Preis A
Preis € 8,-
Premiere 1

20 **Max und Moritz** ballett
Dienstag 18:00–20:15
Preis B
Zum letzten Mal in dieser Saison

21 **Hänsel und Gretel** oper
Mittwoch 18:00–20:00
Preis B
sehr eingeschr. Verkauf
Zum ersten Mal in dieser Saison

22 **Madama Butterfly** oper
Donnerstag 19:00–22:00
Preis A
Abo 19
Zum letzten Mal in dieser Saison

23 **Hänsel und Gretel** oper
Freitag 18:00–20:00
Preis B

24 **Die lustige Witwe** operette
Samstag 19:00–21:45
Preis A

25 **Hänsel und Gretel** oper
Sonntag 14:00–16:00
Preis B
Kinderzyklus
Seniorentermin
18:00–20:00
Preis B
Zyklus „Große romantische Oper“

26 **Die lustige Witwe** operette
Montag 19:00–21:45
Preis A

27 **Die Spinner, die Römer!** musikal
Dienstag 19:00
Preis A
Abo 3

28 **Hänsel und Gretel** oper
Mittwoch 18:00–20:00
Preis B
Weihnachtszyklus

29 **Salut für Marcel Prawy** spezial
Donnerstag 19:00–21:30
Preis B
Premierenzyklus 2

30 **Die lustige Witwe** operette
Freitag 19:00–21:45
Preis A

31 **Die Fledermaus** operette
Samstag 13:30–16:45
Preis A
19:00–22:15
Preis G

Hauptsponsor und Partner

SUPERFUND
FÜR KUNST UND KULTUR

75 % Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre

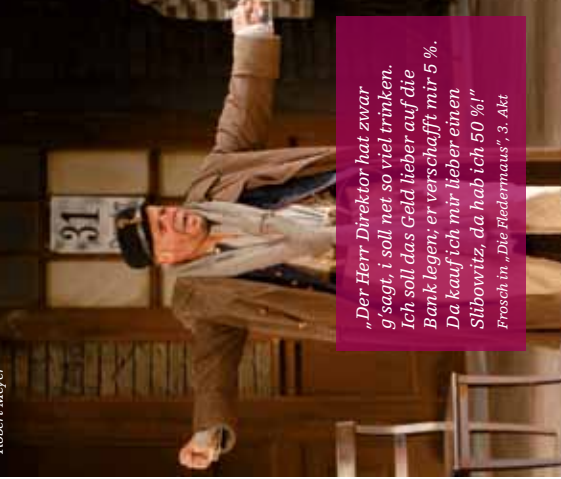
Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

Malba Ramona, Kinderkompassare

„Amore, addio! piccolo amore!
Va, Gioca, gioca.“
Cho. Cu. San in „Madama Butterfly“, 3. Akt



Robert Mayer



Carolina Meder, Bassobla



„Die Herr'n sind Liebenswürdig sehr,
gilt, das meiner Person?
Ich fürchte, dies gilt mehr
meiner vielfachen Million!“
Hanna Glawari in „Die lustige Witwe“, 1. Akt

Programmvorschau Jänner 2012
mit der Premiere **Candide (konzertant)** am 22. Jänner 2012

Mo 9. Die lustigen Weiber von Windsor
Di 10. Le Concours
Mi 11. Die Spinner, die Römer!
Do 12. Die Zauberröfö
Fr 13. My Fair Lady
Sa 14. La Cenerentola
So 15. Die lustigen Weiber von Windsor
Mo 16. Die Spinner, die Römer!

Di 17. La Cenerentola
Mi 18. Hänsel und Gretel
Do 19. Le Concours
Fr 20. Die Zauberröfö
Sa 21. My Fair Lady
So 22. **Candide (konzertant)**
Mo 23. La Cenerentola
Di 24. Candide (konzertant)

„Der Herr Direktor hat zwar
a sagt, i soll net so viel tröplem,
Ich soll das Geld lieber auf die
Bank legen, er wia darschafft mit 5 %.
Da kauf ich mir lieber einen
Frosch in „Die Fledermaus“, 3. Akt

„Die Herr'n sind Liebenswürdig sehr,
gilt, das meiner Person?
Ich fürchte, dies gilt mehr
meiner vielfachen Million!“
Hanna Glawari in „Die lustige Witwe“, 1. Akt

Wiener Staatsballett

Carolina Meder, Bassobla

Oper von Georges Bizet
Jones/Joosten/Lehacker/Seytelle/Ball
Peebo, Kaiser, Bogner, Tremblay, Rutkowski, Silins, Huml, Aslani,
Zisterer, Sigwald, Wacks

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Han, Simonian, Leonhartsberger, Bleck, Gudmundsson, Ebner,
Luftensteiner, Wimberger, Hirano, Huml, Jadczyk

Operette von Franz Lehár
Tomaschek/Marelli/Niefind/Zanella
Mastalir, Flechl, Wolfbauer, Kraxner, Rosin; Daum, Di Sapia,
Reinhaller, Zisterer, Ebner, Krammer, Wacks, Fitzka, Meyer

Operette von Emmerich Kálmán
Bibi/Zednik/Dessyllas/Strahammer/Eng/Jurkovic
1400 Rosin, Schwarz, Peebo; Piki, Orlishausen, Bermoser,
Martin, Gratschmaier, Hagg, Natiesia

19:00 Happel, Götz, Sharoni; Matić, Königer, Bermoser,
Treganza, Schreibmayer, Hagg, Nikolaishvili

Musik und Literatur: „Querfeldein“
Mit: Renée Schüttengrubler, Ulji Fessl (Rezitation),
Midori Ortner (Klavier)

Operette von Johann Strauß
Drcar/Zednik/Dessyllas/Eng/Frank/Clemente/Kirnbauer
Pfitzner, Bobro, Nagy, Peebo; Holecsek, Königer, Schirrmacher,
Tanzer, Luftensteiner, Ernst, Treganza

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Han, Simonian, Leonhartsberger, Montazeri, Gudmundsson,
Ebner, Luftensteiner, Hirano, Huml, Jadczyk

**Ballettkomödie nach Wilhelm Busch
von Edmund Gledde – Gioachino Rossini**
Barbay, Kropf/Drcar/Gleede/Waba/Singer
Wiener Staatsballett
Khludov, Taran

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Han, Kloose, Mastalir, Montazeri, Gudmundsson, Treganza,
Luftensteiner, Wimberger, Hirano, Zisterer, Strasser

Oper von Georges Bizet
Priefnitz/Joosten/Lehacker/Seytelle/Ball
Simonian, Kaiser, Dorak, Leonhartsberger, Rutkowski, Silins,
Huml, Aslani, Zisterer, Sigwald, Wacks

Operette von Franz Lehár
Tomaschek/Marelli/Niefind/Zanella
1400 Mastalir, Flechl, Peski, Litschauer, Girardi; Daum, Larsen,
Schirrmacher, Treganza, Ebner, Moser, Natiesia, Fitzka, Meyer

1900 Koci, Melzer, Wolfbauer, Litschauer Rosin; Schreibmayer,
Di Sapia, Reinhaller, Havlicek, Drescher, Krammer, Wacks, Fitzka,
Meyer

Operette von Johann Strauß
Bibi/Zednik/Dessyllas/Eng/Frank/Clemente/Kirnbauer
Pfitzner, Bobro, Nagy, Peebo; Holecsek, Orlishausen, Pinderak,
Fitzka, Luftensteiner, Ernst, Treganza

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Ramos, Kloose, Leonhartsberger, Busch-Torbova, Peski, Kalab;
Montazeri, Larsen, Ebner, Luftensteiner, Hirano, Huml, Jadczyk,
Strasser

Publikumsgespräch, gemeinsam mit der Direktion der Volksoper Wien sowie Vertretern aus
und Vertretern des Publikumsforums. Bei den Folgen Volkoper, Barbra Frei!

Kammermusik: „Mozarts Opern – Mozarts Briefe“
mit dem Mozartensemble der Wiener Volksoper

Musical von Stephen Sondheim
Levi/Sobotka/Despalmas/Gressel/Grundner/Nair
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinböck, Schweinester, Pfeifer,
Gratschmaier, Spiess, Kranner

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Ramos, Simonian, Leonhartsberger, Bieck, Larsen, Treganza,
Luftensteiner, Wimberger, Hirano, Zisterer

Musical von Stephen Sondheim
Levi/Sobotka/Despalmas/Gressel/Grundner/Nair
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinböck, Schweinester, Pfeifer,
Gratschmaier, Spiess, Kranner

Konzert
14:00 Mit: Sandra Pires und weiteren Solisten, Chor, Kinder-
chor, Ballett und Orchester der Volksoper Wien

19:00 Mit: Sandra Pires und weiteren Solisten, Chor, Kinder-
chor, Ballett und Orchester der Volksoper Wien

Musical von Stephen Sondheim
Levi/Sobotka/Despalmas/Gressel/Grundner/Nair
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinböck, Schweinester, Pfeifer,
Gratschmaier, Spiess, Kranner

**Ballettkomödie nach Wilhelm Busch
von Edmund Gledde – Gioachino Rossini**
Barbay, Kropf/Drcar/Gleede/Waba/Singer
Wiener Staatsballett
Khludov, Taran

Oper von Engelbert Humperdinck
Paternostro/Dönch/Businger
Stainsky, Riedl, Bahrmann, Mastalir, Goebi; Schmeckenbecher,
Schreibmayer

Oper von Giacomo Puccini
Ban/Herheim/Brose
Ramos, Kloose, Mastalir, Montazeri, Gudmundsson, Treganza,
Luftensteiner, Wimberger, Huml, Zisterer

Oper von Engelbert Humperdinck
Paternostro/Dönch/Businger
Stainsky, Soukup, Bogner, Mastalir, Goebi, Vilsmaier,
Holecsek

Operette von Franz Lehár
Tomaschek/Marelli/Niefind/Zanella
Dorak, Reimprecht, Peski, Litschauer, Rosin; Daum, Di Sapia,
Schirrmacher, Treganza, Drescher, Krammer, Wacks, Suhrada,
Meyer

Musical von Stephen Sondheim
Levi/Sobotka/Despalmas/Gressel/Grundner/Nair
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinböck, Schweinester, Pfeifer,
Gratschmaier, Spiess, Kranner

Oper von Engelbert Humperdinck
Paternostro/Dönch/Businger
Ortenthal, Riedl, Bahrmann, Mastalir, Goebi, Vilsmaier,
Schmeckenbecher

Zum 100. Geburtstag
Levi/Wagner-Irenkovitz
Mit: Johanna Arrouas, Sigrid Hauser, Julia Mijenes, Adrinah
Simonian; Stefan Cerny, Marco Di Sapia, Alexander Pinderak,
Orchester der Volksoper Wien

Operette von Franz Lehár
Eschwe/Marelli/Niefind/Zanella
Dorak, Reimprecht, Wolfbauer, Kraxner, Girardi;
Schreibmayer, Di Sapia, Chaundy, Treganza, Ebner, Krammer,
Wacks, Suhrada, Meyer

Operette von Johann Strauß
Bibi/Zednik/Dessyllas/Eng/Frank/Clemente/Kirnbauer
1830 Pfitzner, Bahrmann, Nagy, Kloose; Holecsek, Orlishausen,
Drescher, Tanzer, Luftensteiner, Meyer, Krammer

1900 Ramos, Bobro, Arrouas, Wessels; Schneider, Königer,
Schirrmacher, Nikolaishvili, Winkler, Meyer, Treganza

In deutscher Sprache/in German
Deutsch mit deutschen Überiteln/in German with German supertitles
Deutsch mit englischen Überiteln/in German with English supertitles
Italienisch mit deutschen Überiteln/in Italian with German supertitles

(d) (d/e) (d/e) (d/e) (d/e) (f/d)