Franz Lehár

Das Land des Lächelns

Romantische Operette in drei Akten
Text von Ludwig Herzer und Fritz Löhner-Beda
nach einer Vorlage von Victor Léon
Mit englischen Übertiteln

Premiere am Samstag, 23. Februar 2008
Weitere Vorstellungen am
27. Februar 2008
2., 6., 18., 24., 27. März 2008
10., 13., 15., 21. April 2008

Lisa, Tochter aus gutem Wiener Hause, träumt vom ganz großen Glück. Hals über Kopf verliebt sie sich in den chinesischen PrinzenSou-ChongundfolgtdemangesehenenStaatsmann als Gattin in die fremde Heimat. Doch der Traum vom Glück entwickelt sich zum Albtraum, als Sou-Chong, einem alten chinesischen Brauch folgend, auch noch vier Mandschumädchen heiratet …
Trotz des fehlenden Happyends wurde Lehárs Meisteroperette, uraufgeführt 1929 in Berlin, ein Welterfolg. Lieder wie „Immer nur lächeln", „Von Apfelblüten einen Kranz" oder „Dein ist mein ganzes Herz" sichern dem Werk bis heute begeisterte Zustimmung.
Regisseurin Beverly Blankenship (Bild), seit Jahren u. a. erfolgreich in Reichenau tätig, gibt mit „Land des Lächelns" ihr Volksoperndebut. Dirigent Sascha Goetzel stand bereits mehrfach am Pult der Wiener Staatsoper und Volksoper. Zuletzt dirigierte er an der Staatsoper die Neuproduktion „Der Nussknacker".

Dirigent: **Sascha Goetzel / Michael Tomaschek**
Regie: **Beverly Blankenship**
Bühnenbild: **Heinz Hauser**
Kostüme: **Elisabeth Binder-Neururer**
unter Mitarbeit von **Susanne Bisovsky** (Wiener Chic)
Choreographie: **Allen Yu**
Dramaturgie: **Birgit Meyer**

Graf Ferdinand Lichtenfels: **Heinrich Schweiger / Rudolf Wasserlof**
Lisa: **Kristiane Kaiser / Ursula Pfitzner**
Graf Gustav von Pottenstein: **Thomas Sigwald / Daniel Schmutzhard**
Überzeremoni: **Gerald Pichowetz / Gerhard Ernst**
Prinz Sou-Chong: **Ki-Chun Park / Mehrzad Montazeri**
Mi: **Johanna Arrouas / Katja Reichert**

Richard Tauber und Meta Rebmann in „Das Land des Lächelns", 1938

Soiree mit
Christoph Wagner-Trenkwitz
Immer nur lächeln?
Mittwoch, 20. Februar 2008, 20:00 Uhr

Lehárs Meisteroperette war keineswegs immer ein „Land des Lächelns". Hervorgegangen ist das Stück aus dem früheren „Die gelbe Jacke", zu neuem Leben erweckt wurde es durch den Textdichter Fritz Löhner-Beda, zum Starvehikel wurde die Fernost-Operette für Richard Tauber.
Wer war und wie arbeitete das Dreigestirn Lehár – Löhner-Beda – Tauber, was war ihr Erfolgsgeheimnis? Der Todestag des letztgenannten Künstlers jährt sich im Jänner 2008 zum 60. Mal. An das Multitalent Tauber, den Tenor, Komponisten, Dirigenten, Medien- und Frauenliebling wird ebenfalls ausgiebig erinnert u. a. mit einer Ausstellung, die in den Foyers der Volksoper von 22. Jänner bis 24. Februar zu sehen ist.
Am 20. Februar erwartet Sie ein schwungvoll-nostalgischer Abend mit hinreißenden und paradoxischen Interpretationen von Lehárs unsterblichen Schlagern.
Lächeln erwünscht, Lachen erlaubt!

Tannhäuser in 80 Minuten

Opernparodie von Carl Binder
nach Richard Wagner
Text von Johann Nestroy
Übernahme aus dem Burgtheater

Premiere in der Volksoper am Dienstag, 5. Februar 2008
Weitere Vorstellungen am
15. Februar, 4., 14. März 2008.

Am Burgtheater war „Tannhäuser in 80 Minuten" ein wahrer Publikumsrenner. Nun zeigt Robert Meyer „seinen" Tannhäuser auch an der Volksoper. Atemlos sieht man ihm zu, wie er in Sekundenschnelle die Rollen wechselt, von der keuschen Elisabeth zur eifersüchtigen Liebesgöttin Venus, von Tannhäuser über Haudegen Wolfram von Dreschenbach zu Landgraf Purzl. Dabei ist Meyer mal Sopran, mal Tenor, mal Bariton und durchstreift auch noch ganz nebenbei die Musikgeschichte. Denn nicht nur Wagner wird in Nestroys genialer Parodie zu Musik von Carl Binder zitiert, sondern auch „Die Zauberflöte" und „Freischütz" werden liebevoll auf die Schaufel genommen. Kongenial wird Robert Meyer in diesem Einpersonenstück unterstützt von den vier famosen Musikern der Neuen Wiener Concert Schrammeln, deren Tannhäuser-Ouvertüre für großes Orchester in einer Bearbeitung für Schrammelquartett die ersten Lacher garantiert.

Mit: Robert Meyer
Neue Wiener Concert Schrammeln:
Violine: Peter Uhler, Valmir Zu
Wiener Knopfharmonika: Günter Haumer
Kontragitarre: Peter Havlicek

Wie das Leben so spielt.

Die Versicherung einer neuen Generation.
UNIQA

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán
Mit englischen Übertiteln

2., 11., 26. Februar 2008
22., 29. März 2008
7., 13. Mai 2008

Mit Robert Herzls liebevoll-nostalgischer Inszenierung kehrt ein Operettenklassiker zurück ins Repertoire, der auch nach 266 Aufführungen nichts an Schwung und Attraktivität verloren hat. Zu wohlbekannten Schlagern wie „Weißt du es noch" oder „Tanzen möcht' ich" sehnen sich nun wieder ein Fürst und eine Sängerin ganz unstandesgemäß nacheinander. Und während die Operette von der Liebe einer Sängerin erzählt, können Sie die Liebe des Volksoper-Publikums zu einer Sängerin und einem Sänger erleben: Seit nun 25 Jahren begeistert nämlich Kammersängerin **Ulrike Steinsky** ihr Publikum. Wir freuen uns deshalb sehr, bei der Vorstellung am 2. Februar, in der sie als Sylva Varescu zu sehen sein wird, ihr Bühnenjubiläum zu begehen. Zusammen mit ihr feiert **Sándor Németh**, der als Feri Bácsi in der Premiere der „Csárdásfürstin" an der Volksoper debütierte, seine 25-jährige Zugehörigkeit zu unserem Haus.

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.

(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE AUF Ö1.ORF.AT.)

ORF 1 ÖSTERREICHS 1. KLUB

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute
19.00 Uhr, ORF 2

Kategorie	Platzeinteilung	Preiskategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parterre 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe		75,-	61,-	41,-	21,-	150,-	22,-
II	Parterre 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-
III	Parterre 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Gallerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Gallerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-
IV	Parterre 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Gallerie 3. Reihe, Sitz 1-8 Gallerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Gallerie, 1. Reihe		33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-
V	Gallerie 1.-2., 3. Reihe, Sitz 3-7 Gallerie 4.-6. Reihe, Sitz 1-8 Gallerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/r.1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-
VI*	Säulensitze Logen Gallerie, Sitz 4		6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-
VI*	Logen Sitz 5		4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-
IX	Rollstuhl- und Begleitplätze Stehplatz Parterre Stehplatz Gallerie		3,50 2,- 1,50	3,50 2,- 1,50	3,50 2,- 1,50	3,50 2,- 1,50	3,50 4,- 3,-	3,50 2,- 1,50

Preise in Euro, *Sitze mit Sichteinschränkung
1261 Stuhlsitze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vorreservierung Möglichkeit für 14 Plätze)/2 Begleitplätze

Künstlergespräch
veranstaltet von Verein Wiener Volksopernfreunde:
nach „Anna Karenina" am 19. Februar mit Irina Tsymbal, Gregor Hatala, Mihail Sosnovschi und Gyula Harangozó
Café Weimar, Währinger Straße 68, 1090 Wien.
Moderation: Franz Kepreda — Eintritt frei!

Kartenkauf

NEU Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Jänner für den gesamten Februar. Für Wahlabonnementen beginnt der Vorverkauf für Februar bereits am 27. Dezember!
Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden", 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-12 Uhr, an jedem 1. Samstag im Monat und an Adventsamstagen von 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenverzeichnis, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf

www.culturall.com
Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen.
Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Rollstuhlplätze
um 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

Ermäßigungen

Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.

NEU Schulklassen – Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Auf Anfrage ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Auf Anfrage ab 20 Karten eine Begleitekarte um € 10,-.*

NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildiener, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbesuch bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Februar
8.2. Anatevka
15.2. Tannhäuser in 80 Minuten

NEU Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.*

NEU Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen.
Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunktekatalog für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen
11.2. Die Csárdásfürstin
13.2. Die Hochzeit des Figaro

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.*

Invalide -50 % an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester Abendvorstellung, Freund- sowie Sonderveranstaltungen.

Service

Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder senden schicken Sie ein E-Mail an marketing@volksoper.at.

Günstig Parken für Volksoperngäste 5½ Stunden Parken für nur € 5,- in der WIPI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36.
An der Kassage, dem Abendkassen und am Verkaufsstand im Kassenfoyer der Volksoper sind Gutscheinkarten um € 5,- erhältlich, die Sie nach Ende der Parkzeit gemeinsam mit Ihrem Parkticket entwerten.
Weitere Infos unter www.volksoper.at

Kulturpass Die Volksoper Wien akzeptiert den Kulturpass an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn. *

Volksoper Wien auf 107,3 radio 1 Samstag im Monat um 14:00 Uhr, jeden Sonntag Folgesenden Mittwoch um 20:00 Uhr.

Im Februar:
Tanzabend auf der Unterwelt
Die Csárdásfürstin
Hoffmanns Erzählungen
Tannhäuser in 80 Minuten
Thaubrommage an Capen
Die Fledermaus
Die Hochzeit des Figaro
Der Opernball
Soiree: Immer nur lächeln?
Die lustige Witwe
Das Land des Lächelns

Im Alt-Erlaubnis erlaubt: „Das Land des Lächelns"

Tannhäuser in 80 Minuten
Premiere am 5. Februar 2008
Das Land des Lächelns
Premiere am 23. Februar 2008

Februar

VOLKS OPERwien
operette oper musical ballett

Café HAG exklusiv für Volksopernbesucher
Genießen Sie kostenlos im Februar jeden Donnerstag bis Sonntag vor der Vorstellung und in der Pause Café HAG in den Pausenfoyers der Volksoper.
Geschmack braucht kein Koffein.

Produzentin: Prod. 03 0 035 119 0 5, Verlagsgemeinde 1090 Wien

Freitag 19:00-21:45 Preise A operette	1	Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Lober – Bird, Arrouas, Mangold, Rosin, Papouschek, Pichler-Steffen, Löffler; Baumgärtel, Schreibmayer, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Fitzka, Pichowetz
Samstag 19:00-22:00 Preise A operette	2	Die Csárdásfürstin Wiederaufnahme	*Zum 25jährigen Bühnenjubiläum von KS Ulrike Steinsky und zur 250jährigen Volksopernaufführungsrecht von Sándor Németh* Operette von Emmerich Kálmán (d/e) Levi / Herzl / Dessyllas / Strahammer – Irosch, Beck, Steinsky; Holecek, Reinthaller, Waechter, Ebner, Németh, Ofczarek, Werner, Kranner
Sonntag 18:00-21:00 Preise A Abo 21 oper	3	Hoffmanns Erzählungen	Oper von Jacques Offenbach (d) Hager / Boysen – Lekhina, Muirhead, Simonian, Seebacher, Bodražić, Hindinger; Schulz, Gratschmaier, Gudmundsson, Drescher, Gazbeli, Hausmann
Montag Mittagsprobe	4	keine Vorstellung	wegen Vorbereitung zur Premiere von „Das Land des Lächelns" am 23. Februar 2008
Dienstag 20:00-21:30 Preise C Premierenzyklus 2 operette	5	Tannhäuser in 80 Minuten Premiere	nach Richard Wagner in der parodistischen Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy (d) Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln
Mittwoch 19:00-21:45 Preise A operette	6	Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Lober – Payha, Arrouas, Mangold, Bönig, Papouschek, Pichler-Steffen, Göbl; Baumgärtel, Schreibmayer, Reinthaller, Meyer, Gratschmaier, Tanzer, Pichowetz
Donnerstag 20:00-22:00 Preise B ballett	7	Tanzhommage an Queen	Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Queen B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper
Freitag 19:00-21:45 Preise D Abo 5 Seniorentermin musical	8	Anatevka (Fiddler on the Roof)	Musical von Jerry Bock (d) Oleśnowicz / Davids / Fischer-Dieskau / Peter / King – Martikke, Pichler-Steffen, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer, Girardi; Hirschal, Kathol, Hagg, Ernst, Bermoser, Werner, Kranner, Prammer, Busch, Strasser, Ofczarek, Moser, Rogers
Samstag 19:00-21:45 Preise D Musicalzyklus musical	9	Anatevka (Fiddler on the Roof)	Musical von Jerry Bock (d) Oleśnowicz / Davids / Fischer-Dieskau / Peter / King – Martikke, Pichler-Steffen, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer, Girardi; Hirschal, Maszl, Hagg, Forstner, Bermoser, Rak, Kranner, Prammer, Busch, Tischler, Werner, Moser, Rogers
Sonntag 18:00-20:00 Preise B Abo 24 ballett	10	Anna Karenina	Ballett von Boris Eifman – Peter Ljitsch Tschaikowski Eifman / Levi / Margolin / Okunew / Filschtinski – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Tsymbal; Sosnovschi, Hatala
Montag 19:30-22:30 Preise A Abo 14 Bonuspunkte operette	11	Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán (d/e) Levi / Herzl / Dessyllas / Strahammer – Irosch, Beck, Steinsky; Holecek, Reinthaller, Waechter, Ebner, Németh, Ofczarek, Werner, Kranner
Dienstag operette	12	keine Vorstellung	wegen Vorbereitung zur Premiere von „Das Land des Lächelns" am 23. Februar 2008
Mittwoch 19:00-22:30 Preise A Bonuspunkte oper	13	Die Hochzeit des Figaro	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Prießnitz / Marelli / Niefind – Ramos, Steinberger, Riedl, Bönig, Peski; Hausmann, Gudmundsson, Coliban, Drescher, Gratschmaier, Forstner
Donnerstag 19:00-21:45 Preise A Operettenzyklus 1 operette	14	Der Opernball	Operette von Richard Heuberger (d/e) Attl / Herzl / Sakowitz / Binkau – Martikke, Flechl, Pfitzner, Beimpold, Reichert, Peebo; Wasserlof, Schreibmayer, Reinthaler, Prammer, Ernst, Kranner, Ofczarek, Weber
Freitag 20:00-21:30 Preise C Abo 6 Seniorentermin spezial	15	Tannhäuser in 80 Minuten	nach Richard Wagner in der parodistischen Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy (d) Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln
Samstag 19:00-22:30 Preise A oper	16	Die Hochzeit des Figaro	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Prießnitz / Marelli / Niefind – Ramos, Steinberger, Riedl, Bönig, Peski; Hausmann, Gudmundsson, Coliban, Drescher, Gratschmaier, Forstner
Sonntag 18:00-20:00 Preise B Abo 22 ballett	17	Tanzhommage an Queen	Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Queen B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper
Montag 19:00-21:45 Preise A Jugendabo operette	18	Der Opernball	Operette von Richard Heuberger (d/e) Attl / Herzl / Sakowitz / Binkau – Martikke, Flechl, Steinsky, Beimpold, Reichert, Peebo; Wasserlof, Schreibmayer, Reinthaler, Prammer, Ernst, Kranner, Ofczarek, Weber
Dienstag 19:00-21:00 Preise B Abo 3 ballett	19	Anna Karenina	Ballett von Boris Eifman – Peter Ljitsch Tschaikowski Eifman / Levi / Margolin / Okunew / Filschtinski – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Tsymbal; Sosnovschi, Hatala
Mittwoch 20:00-21:30 Preise V Gratisscheck für Wahlabo spezial	20	Immer nur lächeln?	Soirée mit Christoph Wagner-Trenkwitz (d) Historisches und Heiteres um Lehárs „Land des Lächelns"
Donnerstag 19:30-22:00 Preise A operette	21	Die lustige Witwe	Operette von Franz Lehár (d/e) Bibl / Dollé / Strub – Pitscheider, Pfitzner, Culka, Girardi; Luftensteiner, Meyer, Reinthaler, Strasser, Kranner, Werner
Freitag 19:00-22:30 Preise A oper	22	Die Hochzeit des Figaro	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Prießnitz / Marelli / Niefind – Ramos, Steinberger, Riedl, Bönig, Peski; Hausmann, Gudmundsson, Coliban, Drescher, Gratschmaier, Forstner
Samstag 19:00-22:00 Preise A Premierenzyklus 1 operette	23	Das Land des Lächelns Premiere	Operette von Franz Lehár (d) Goetzel / Blankenship / Hauser / Binder-Neururer / Bisovsky (Wiener Chic) – Kaiser, Reichert / Arrouas, Bernhard; Schweiger, Park, Schmutzhard / Sigwald, Pichowetz *Diese Aufführung widmet Ihnen* UNIQA
Sonntag 16:00-18:45 Preise D geschlossene Vorstellung nur Helpticket im Verkauf musical	24	Anatevka (Fiddler on the Roof)	Musical von Jerry Bock (d) Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter / King – Martikke, Pichler-Steffen, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer, Girardi; Hirschal, Kathol, Hagg, Forstner, Bermoser, Rak, Kranner, Prammer, Busch, Tischler, Werner, Moser, Rogers
Montag 19:00-21:00 Preise B Abo 16 ballett	25	Anna Karenina	Ballett von Boris Eifman – Peter Ljitsch Tschaikowski Eifman / Levi / Margolin / Okunew / Filschtinski – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Esina; Shishov, Kourlaev
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Geschenkzyklus 1 operette	26	Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán (d/e) Levi / Herzl / Dessyllas / Strahammer – Rosin, Beck, Steinsky; Wasserlof, Reichert, Waechter, Kathol, Schreibmayer, Prammer, Werner, Kranner
Mittwoch 19:00-22:00 Preise A Abo 12 operette	27	Das Land des Lächelns	Operette von Franz Lehár (d/e) Goetzel / Blankenship / Hauser / Binder-Neururer / Bisovsky (Wiener Chic) – Pfitzner, Reichert / Arrouas, Bernhard; Schweiger, Montanari, Schmutzhard / Sigwald, Pichowetz *Diese Aufführung widmet Ihnen* UNIQA
Donnerstag 18:00-20:45 Preise D geschlossene Vorstellung nur Helpticket im Verkauf musical	28	Anatevka (Fiddler on the Roof)	Musical von Jerry Bock (d) Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter / King – Martikke, Pichler-Steffen, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer, Girardi; Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, Bermoser, Werner, Kranner, Prammer, Busch, Tischler, Ofczarek, Cave, Rogers
Freitag 19:30-21:30 Preise B ballett	29	Tanzhommage an Queen	Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Queen B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

In deutscher Sprache (d)
deutsch und deutschen Übertiteln (d/e)
englisch und deutschen Übertiteln (e/d)
deutsch und deutschen Übertiteln (D/d)

Programmvorschau März 2008

Sa	1.	Der Evangelimann	So	9.	Turandot
So	2.	Das Land des Lächelns	Mo	10.	Anatevka
Mo	3.	Anatevka	Di	11.	Der Evangelimann
Di	4.	Tannhäuser in 80 Minuten	Mi	12.	Carmen
Mi	5.	Anna Karenina	Do	13.	keine Vorstellung
Do	6.	Das Land des Lächelns	Fr	14.	Tannhäuser in 80 Minuten
Fr	7.	Anatevka	Sa	15.	Carmen
Sa	8.	Der Evangelimann	So	16.	Turandot
Mo	17.	Der Evangelimann	Di	25.	Turandot
Di	18.	Das Land des Lächelns	Mi	26.	Der Evangelimann
Mi	19.	Carmen	Do	27.	Das Land des Lächelns
Do	20.	Anna Karenina	Fr	28.	Die lustige Witwe
Fr	21.	keine Vorstellung	Sa	29.	Die Csárdásfürstin
Sa	22.	Die Csárdásfürstin	So	30.	Turandot
So	23.	Turandot	Mo	31.	Der Evangelimann
Mo	24.	Das Land des Lächelns			

Impressum: Volksopern Nachrichten Nr 11, 2007/08. Herausgeber Verein Wiener Volksopernfreunde, Dr. Karl-Lueger-Ring 22, Raum 18, 1040 Wien. Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Spamerin: Post: 01 5139 19 0 S, Verkaufsstelle: 1090 Wien, Gumpdorfstraße 19. Redaktion: Ein Kondrieh, Prisca Oberth, Birgit Meyer, Peter Tomschitz. Fotos: Peter Jöbstl, Manfred Wolf, Andrea Tischler, Parlament und Kaufhaus Schuppich. Grafisches Konzept: Jindel, Grafik Kompal, Hersteller: Druckerei Melk. Stand: 22. November 2007. Änderungen vorbehalten.

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

DAS BALLETT
DER WIENER STAATSOPER UND VOLKSOPER