

Jerry Bock

Anatevka

(Fiddler on the Roof)

Musical in zwei Akten
Buch von Joseph Stein
Gesangstexte von Sheldon Harnick
Deutsch von Rolf Merz und Gerhardt Hagen
Regie: Matthias Davids
In deutscher Sprache

Wiederaufnahme am Sonntag, 13. Jänner 2008
Weitere Vorstellungen am 18. Jänner 2008
8., 9., 24., 28. Februar 2008
3., 7., 10. März 2008

Richard Heuberger

Der Opernball

Operette in drei Akten
Text von Victor Léon und Heinrich von Waldberg
Regie: Robert Herzl
In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Wiederaufnahme am Samstag, 5. Jänner 2008
Weitere Vorstellungen am 9., 15., 24., 29., Jänner 2008
14., 18. Februar 2008

„Komm mit mir ins Chambre séparée!“

Dieser „Schlager“ aus Richard Heuberger's Operette „Der Opernball“ bewirkte gleich nach der Uraufführung am 5. Jänner 1898 im Theater an der Wien ein kleines Wunder auf den Straßen Wiens: jeder Dame, jedem Mädchen, wohl auch jeder Bürgersfrau in der Vorstadt wurde er zu passender und auch unpassender Gelegenheit ins Ohr geraunt ...

Robert Herzls Inszenierung sprüht vor Witz und Charme und schwelgt in Nostalgie! Alternierend mit Sebastian Reinhaller gibt Dietmar Kerschbaum, der gerade an der MET in New York als Monastatos debütiert, den temperamentvollen Lebemann Georges Duménil, der trotz Ehefrau immer auf der Suche nach einer (kleinen) Affäre ist. In der (Hosen-) Rolle des Henri debütiert die junge Staatsopernsolistin Roxana Constantinescu.

Sebastian Reinhaller

Orpheus in der Unterwelt

Operette von Jacques Offenbach

Zusatzvorstellungen am 19., 25. Jänner 2008
1., 6. Februar 2008

Wegen der enormen Nachfrage bietet die Volksoper vier Zusatzvorstellungen ihrer erfolgreichen Eröffnungproduktion mit Erni Mangold und Christian Baumgärtel (Bild), Jennifer Bird, Kurt Schreibmayer, Robert Meyer und Sebastian Reinhaller in den Hauptrollen. „... ein rundum gelungener Abend anspruchsvollen Unterhaltungstheaters.“ *Neue Zürcher Zeitung* – „Dieser ‚Orpheus‘ hat das Zeug zur Kult-Inszenierung, in der man jeden Wechsel im Karussell der Publikums-Liebhaber neugierig selbst begutachten will.“ *Die Presse* – „Ein Saisonanfang, der all jene begeistert, die sich von der Volksoper endlich wieder brillante Operette erwarten!“ *Neue Kronen Zeitung* – „Dieser Einstand kann sich sehen und hören lassen!“ *Salzburger Nachrichten*

DAS BALLETT DER WIENER STAATSOOPER UND VOLKSOPER

Anna Karenina

Ballett in zwei Akten von Boris Eifman
nach dem Roman von Leo Tolstoi
Musik von Peter Iljitsch Tschaikowski

Donnerstag, 17. Jänner 2008
23., 28. Jänner 2008
10., 19., 25. Februar 2008
5., 20. März 2008

Boris Eifman formte Tolstois tragischen Roman aus dem Jahr 1877 zu einem der packendsten Dramen der zeitgenössischen Tanzszene. Die von Leidenschaft und Verzweiflung erfüllte Liebestragödie wird aufgrund ihres dynamischen Bewegungskonzepts als Meisterwerk des führenden Choreographen Russlands angesehen. 2006 wurde Eifman für „Anna Karenina“ in Moskau mit dem renommierten internationalen Preis „Benois de la Danse“ ausgezeichnet.

wiener staatsoper ballettschule

Soirée der Ballettschule

der Wiener Staatsoper

Sonntag, 20. Jänner 2008, 16:30 Uhr

Der Bogen der Darbietungen der Elevationen und Elevationen spannt sich von Ausschnitten aus dem romantischen Ballett „Giselle“ über eine Choreographie von Grete Wiesenthal bis zur Uraufführung eines Stücks von Nikolaus Adler.

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.

(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE AUF OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1 ÖSTERREICH CLUB

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute

19.00 Uhr, ORF 2

Kultur-Online tickets live erleben!

CULTURALL

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen **direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte** oder **Bankeinzug**, und Ihre **Tickets** liegen an der **Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
 - Platzwahl direkt im Saalplan
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle **aktuellen Spielpläne** online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.culturall.com
E-Mail: ticket@culturall.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Kategorie	Platzenteilung	Preis	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe	75,-	61,-	41,-	71,-	150,-	22,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts	65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Logen Galerie, 1. Reihe	33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-	
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4	6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-	
VII*	Logen Sitz 5	4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	
IX	Stehplatz Parterre	2,-	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
X	Stehplatz Galerie	1,50	1,50	1,50	1,50	3,-	1,50	

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung
1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Künstlergespräch
veranstaltet vom Verein Wiener Volksoperfreunde:
nach „Martha“ am 22. Jänner mit Mathias Hausmann
Café Weimar, Währinger Straße 68, 1090 Wien,
Moderation: Franz Kepreda

Eintritt frei!

www.culturall.com
Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr
ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen.
Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Rollstuhlplätze
um 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-12 Uhr, an jedem 1. Samstag im Monat und an Adventsamstagen von 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Jänner
5.1. Der Opernball
26.1. Die Hochzeit des Figaro

NEU Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

NEU Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen.
Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen
3.1. Hänsel und Gretel
17.1. Anna Karenina

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

Invalide -50 % an der Abendkasse gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

Sie finden die Volksoper anziehend? Wir ziehen Sie an:

VOLKSt-shirt OPER

Für Damen mit V-Ausschnitt und für Herren mit Rundhalsausschnitt: € 13,-

Für unsere kleinen Besucher gibt es auch Kindergrößen: € 10,-

Direkt in der Volksoper Wien oder unter mark.ziak@volksoper.at erhältlich.

Der Opernball
Wiederaufnahme am 5. Jänner 2008

Anatevka
Wiederaufnahme am 13. Jänner 2008

Jänner

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im Jänner:
Die Fledermaus
Hoffmanns Erzählungen
Hänsel und Gretel
Der Opernball
Martha
Anatevka (Fiddler on the Roof)
Anna Karenina
Orpheus in der Unterwelt
Soirée der Ballettschule der Wiener Staatsoper
Die Hochzeit des Figaro
Die Zauberflöte

Sponsoring-Post: 03 Z 035 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien



1 Die Fledermaus

operette

Dienstag

19:00–22:15

Preise A

oper

2 Hoffmanns Erzählungen

oper

Donnerstag

19:00–22:00

Preise B

Bonuspunkte

oper

3 Hänsel und Gretel

oper

Freitag

18:30–20:45

Preise B

ballett

4 Max und Moritz

ballett

5 Der Opernball

operette

Samstag

19:00–21:45

Preise A

Seniorientermin

operette

6 Hänsel und Gretel

oper

Sonntag

16:30–18:30

Preise B

Abo 26

oper

7 Hoffmanns Erzählungen

oper

Montag

19:00–22:00

Preise A

Abo 13

oper

8 Martha

oper

Dienstag

19:00–21:45

Preise B

Abo 1

Zyklus „Oper durchs Repertoire“

oper

9 Der Opernball

operette

Donnerstag

19:00–21:45

Preise A

Abo 17

oper

10 Martha

oper

Freitag

19:00–22:15

Preise A

operette

11 Die Fledermaus

operette

Samstag

19:00–22:00

Preise A

Opernzyklus 1

oper

12 Hoffmanns Erzählungen

oper

Sonntag

18:00–20:45

Preise D

musical

13 Anatevka

musical

(Fiddler on the Roof)

Wiederaufnahme

musical

Montag

19:00–22:00

Preise A

Abo 15

oper

14 Hoffmanns Erzählungen

oper

Dienstag

19:00–21:45

Preise A

Jugendabo

operette

15 Der Opernball

operette

Mittwoch

19:00–21:45

Preise B

Abo 10

oper

16 Martha

oper

Donnerstag

19:30–21:30

Preise B

Abo 18

ballett

17 Anna Karenina

ballett

Freitag

19:00–21:45

Preise D

nur Subjubilizen im Verkauf

musical

18 Anatevka

musical

(Fiddler on the Roof)

Wiederaufnahme

musical

Samstag

19:00–21:45

Preise A

Opernzyklus 2

operette

19 Orpheus in der Unterwelt

operette

Sonntag

16:30–18:30

Preise:

€ 1,50 bis € 9,-

ballett

20 Soirée der Ballettschule der Wiener Staatsoper

ballett

Montag

19:00–22:00

Preise A

Abo 16

oper

21 Hoffmanns Erzählungen

oper

Dienstag

19:00–21:45

Preise A

Abo 2

operette

22 Der Opernball

operette

Mittwoch

19:00–21:45

Preise A

Jugendabo

operette

23 Anna Karenina

ballett

Donnerstag

19:00–21:00

Preise A

Abo 23

oper

24 Die Zauberflöte

oper

Sonntag

18:00–21:00

Preise A

Abo 23

oper

25 Die Hochzeit des Figaro

oper

Montag

19:00–21:00

Preise B

Die Presse

Ballett-Zyklus

ballett

26 Die Hochzeit des Figaro

oper

Dienstag

19:00–21:45

Preise A

Abo 4

operette

27 Die Zauberflöte

oper

Mittwoch

19:00–22:00

Preise A

Geschenk-

zyklus 1

oper

28 Hoffmanns Erzählungen

oper

Donnerstag

19:00–22:30

Preise A

oper

29 Die Hochzeit des Figaro

oper

... mit den Premieren von **Tannhäuser** am Dienstag, 5. 2. 2008 um 20:00 Uhr und von **Das Land des Lächelns** am Samstag, 23. 2. 2008 um 19:00 Uhr.

oper

Fr

1. Orpheus in der Unterwelt

Sa

9. Anatevka

So

10. Anna Karenina

Mo

11. Die Csárdásfürstin

Di

12. keine Vorstellung

Mi

13. Die Hochzeit des Figaro

Do

14. Der Opernball

Fr

15. Tannhäuser in 80 Minuten

Sa

16. Die Hochzeit des Figaro

So

23. **Das Land des Lächelns**

Anatevka

Fr

8. Anatevka

Sa

23. **Das Land des Lächelns**

So

24. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr

29. Tannzhomme an Queen

Sa

25. Anna Karenina

Di

26. Die Csárdásfürstin

Do

28. Anatevka

Fr</