

September

Premiere:
Orpheus in der Unterwelt am 8.9.07

- 1 Volksopernfest
- 2 Eröffnungskonzert
- 8 Orpheus in der Unterwelt
- 9 La Traviata
- 10 Musical an der Volksoper
- 11 Die Fledermaus
- 12 Orpheus in der Unterwelt
- 13 La Traviata
- 14 Die Zauberflöte
- 15 Die Fledermaus
- 16 Tanzhommage an Queen
- 17 Orpheus in der Unterwelt
- 18 Die Zauberflöte
- 19 keine Vorstellung
- 21 Gräfin Mariza
- 22 La Traviata
- 23 Orpheus in der Unterwelt
- 24 Tanzhommage an Queen
- 25 Orpheus in der Unterwelt
- 26 Gräfin Mariza
- 27 Die Zauberflöte
- 28 La Traviata
- 29 Die Fledermaus
- 30 Orpheus in der Unterwelt

Oktober

Premiere:
Tiefland am 13.10.07

- 1 Tanzhommage an Queen
- 2 Gräfin Mariza
- 3 Orpheus in der Unterwelt
- 4 Die Zauberflöte
- 5 Die Fledermaus
- 6 La Traviata
- 7 Orpheus in der Unterwelt
- 8 Die Zauberflöte
- 9 Gräfin Mariza
- 10 Stefan Mickisch spielt und erklärt ... „Tiefland“
- 11 Max und Moritz
- 12 La Traviata
- 13 Tiefland
- 14 Tanzhommage an Queen
- 15 Gräfin Mariza
- 16 Tiefland
- 17 La Traviata
- 18 Die spanische Stunde / Die Kluge
- 19 Orpheus in der Unterwelt
- 20 Gräfin Mariza
- 21 keine Vorstellung
- 22 Tiefland
- 23 Boccaccio
- 24 Tanzhommage an Queen
- 25 Tiefland
- 26 Die Fledermaus
- 27 La Traviata
- 28 Tiefland
- 29 keine Vorstellung
- 30 Gräfin Mariza
- 31 Die spanische Stunde / Die Kluge

November

Premieren:
Max und Moritz am 15.11.07
„Es muß was Wunderbares sein ...“ am 18.11.07

- 1 Tiefland
- 2 Gräfin Mariza
- 3 Orpheus in der Unterwelt
- 4 Die Kluge
- 5 Die spanische Stunde / Die Kluge
- 6 La Traviata
- 7 Orpheus in der Unterwelt
- 8 Die Zauberflöte
- 9 Gräfin Mariza
- 10 Max und Moritz
- 11 Max und Moritz
- 12 La Traviata
- 13 Tiefland
- 14 Tanzhommage an Queen
- 15 Gräfin Mariza
- 16 Tiefland
- 17 La Traviata
- 18 Die spanische Stunde / Die Kluge
- 19 Orpheus in der Unterwelt
- 20 Gräfin Mariza
- 21 keine Vorstellung
- 22 Tiefland
- 23 Boccaccio
- 24 Tanzhommage an Queen
- 25 Tiefland
- 26 Die Fledermaus
- 27 La Traviata
- 28 Tiefland
- 29 keine Vorstellung
- 30 Gräfin Mariza
- 31 Die spanische Stunde / Die Kluge

Dezember

Premiere:
Hoffmanns Erzählungen am 5.12.07
Wiederaufnahme:
Martha am 26.12.07

- 1 Die Zauberflöte
- 2 Hoffmanns Erzählungen
- 3 Händel und Gretel
- 4 Die Fledermaus
- 5 Der Opernhall
- 6 Händel und Gretel
- 7 Hoffmanns Erzählungen
- 8 Die Zauberflöte
- 9 Die Fledermaus
- 10 Max und Moritz
- 11 Max und Moritz
- 12 Stefan Mickisch spielt und erklärt ... „Hoffmanns Erzählungen“
- 13 Die Fledermaus
- 14 Hoffmanns Erzählungen
- 15 Hoffmanns Erzählungen
- 16 Gräfin Mariza
- 17 Es muß was Wunderbares sein ...
- 18 Hoffmanns Erzählungen
- 19 Die Fledermaus
- 20 Händel und Gretel
- 21 Hoffmanns Erzählungen
- 22 Gräfin Mariza
- 23 Händel und Gretel
- 24 Frohe Weihnachten
- 25 Hoffmanns Erzählungen
- 26 Tiefland
- 27 Max und Moritz
- 28 Tiefland
- 29 Die lustige Witwe
- 30 Gräfin Mariza
- 31 Die Fledermaus

Jänner

Wiederaufnahmen:
Der Opernhall am 5.1.08
Anatevka am 13.1.08

- 1 Die Fledermaus
- 2 Hoffmanns Erzählungen
- 3 Händel und Gretel
- 4 Die Fledermaus
- 5 Der Opernhall
- 6 Händel und Gretel
- 7 Hoffmanns Erzählungen
- 8 Martha
- 9 Der Opernhall
- 10 Martha
- 11 Die Fledermaus
- 12 Stefan Mickisch spielt und erklärt ...
- 13 Anatevka
- 14 Hoffmanns Erzählungen
- 15 Der Opernhall
- 16 Martha
- 17 Anna Karenina
- 18 Anatevka
- 19 Carmen
- 20 Anna Karenina
- 21 Immer nur lächeln?
- 22 Die lustige Witwe
- 23 Die Csárdásfürstin
- 24 Das Land des Lächelns
- 25 Anatevka
- 26 Die Hochzeit des Figaro
- 27 Die Zauberflöte
- 28 Anna Karenina
- 29 Der Opernhall
- 30 Hoffmanns Erzählungen
- 31 Der Opernhall

Februar

Premieren:
Tannhäuser in 80 Minuten am 5.2.08
Das Land des Lächelns am 23.2.08
Wiederaufnahme:
Die Csárdásfürstin am 2.2.08

- 1 Die Hochzeit des Figaro
- 2 Die Csárdásfürstin
- 3 Hoffmanns Erzählungen
- 4 keine Vorstellung
- 5 Tannhäuser in 80 Minuten
- 6 Die Csárdásfürstin
- 7 Tanzhommage an Queen
- 8 Martha
- 9 Der Opernhall
- 10 Anatevka
- 11 Anna Karenina
- 12 keine Vorstellung
- 13 A Midsummer Night's Dream
- 14 Der Opernhall
- 15 Tannhäuser in 80 Minuten
- 16 Die Hochzeit des Figaro
- 17 Der Evangelimann
- 18 Das Land des Lächelns
- 19 Carmen
- 20 Anna Karenina
- 21 Immer nur lächeln?
- 22 Die Csárdásfürstin
- 23 Turandot
- 24 Das Land des Lächelns
- 25 Turandot
- 26 Der Evangelimann
- 27 Die Csárdásfürstin
- 28 Anatevka
- 29 Der Opernhall
- 30 Hoffmanns Erzählungen
- 31 Der Opernhall

März

- 1 Der Evangelimann
- 2 Das Land des Lächelns
- 3 Anatevka
- 4 Tannhäuser in 80 Minuten
- 5 Anna Karenina
- 6 Das Land des Lächelns
- 7 Anatevka
- 8 Der Evangelimann
- 9 Turandot
- 10 Anatevka
- 11 Der Evangelimann
- 12 Carmen
- 13 Das Land des Lächelns
- 14 Tannhäuser in 80 Minuten
- 15 Carmen
- 16 Turandot
- 17 Der Evangelimann
- 18 Das Land des Lächelns
- 19 Carmen
- 20 Anna Karenina
- 21 Karfreitag (geschlossen)
- 22 Die Csárdásfürstin
- 23 Turandot
- 24 Das Land des Lächelns
- 25 Turandot
- 26 Der Evangelimann
- 27 Das Land des Lächelns
- 28 Die lustige Witwe
- 29 Die Csárdásfürstin
- 30 Turandot
- 31 Der Evangelimann

April

Premiere:
Der Barbier von Sevilla am 27.4.08
Neuinstudierung:
My Fair Lady am 3.4.08

- 1 My Fair Lady
- 2 Der Barbier von Sevilla
- 3 My Fair Lady
- 4 The Sound of Music
- 5 keine Vorstellung
- 6 Turandot
- 7 keine Vorstellung
- 8 The Sound of Music
- 9 Der Barbier von Sevilla
- 10 Carmen
- 11 My Fair Lady
- 12 Carmen
- 13 Das Land des Lächelns
- 14 The Sound of Music
- 15 Schon geht der nächste Schwan!
- 16 Die lustige Witwe
- 17 My Fair Lady
- 18 Das Land des Lächelns
- 19 Carmen
- 20 Anna Karenina
- 21 Das Land des Lächelns
- 22 Die lustige Witwe
- 23 The Sound of Music
- 24 The Sound of Music
- 25 The Sound of Music
- 26 The Sound of Music
- 27 Schon geht der nächste Schwan!
- 28 Die Weberischen
- 29 Die Weberischen
- 30 Die Weberischen
- 31 Die Weberischen

Mai

Premiere:
Die Weberischen am 17.5.08

- 1 Die Weberischen
- 2 Turandot
- 3 My Fair Lady
- 4 Carmen
- 5 My Fair Lady
- 6 Turandot
- 7 keine Vorstellung
- 8 The Sound of Music
- 9 My Fair Lady
- 10 Carmen
- 11 My Fair Lady
- 12 Carmen
- 13 Das Land des Lächelns
- 14 The Sound of Music
- 15 Schon geht der nächste Schwan!
- 16 Die lustige Witwe
- 17 My Fair Lady
- 18 Das Land des Lächelns
- 19 Carmen
- 20 Anna Karenina
- 21 Das Land des Lächelns
- 22 Die lustige Witwe
- 23 The Sound of Music
- 24 The Sound of Music
- 25 The Sound of Music
- 26 The Sound of Music
- 27 Schon geht der nächste Schwan!
- 28 Die Weberischen
- 29 Die Weberischen
- 30 Die Weberischen
- 31 Die Weberischen

Juni

- 1 Die Weberischen
- 2 Die Weberischen
- 3 Die Weberischen
- 4 Die Hochzeit des Figaro
- 5 Die Weberischen
- 6 Die Weberischen
- 7 Die Hochzeit des Figaro
- 8 The Sound of Music
- 9 The Sound of Music
- 10 The Sound of Music
- 11 Die Hochzeit des Figaro
- 12 Der Barbier von Sevilla
- 13 Die Zauberflöte
- 14 Orpheus in der Unterwelt
- 15 Der Barbier von Sevilla
- 16 keine Vorstellung
- 17 Der Barbier von Sevilla
- 18 Orpheus in der Unterwelt
- 19 Die Zauberflöte
- 20 Die Hochzeit des Figaro
- 21 Tanzhommage an Queen
- 22 Der Barbier von Sevilla
- 23 Orpheus in der Unterwelt
- 24 Die lustige Witwe
- 25 Die Hochzeit des Figaro
- 26 Tanzhommage an Queen
- 27 Orpheus in der Unterwelt
- 28 Der Barbier von Sevilla
- 29 Die Hochzeit des Figaro
- 30 Die Weberischen
- 31 Die Weberischen

Kartenkauf

NEU Vorverkauf - Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. September für den gesamten Oktober. Karten für September können bereits ab dem 1. Juni gekauft werden.

Rollstuhlplätze um 3,50 in den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Wien Card Inhaber -10% an der Abendkassa mit einer gültigen Wien Card des Wien Tourismus.*
Invalide -50% an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.
*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester-Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

NEU Schulklassen - Einheitspreis von 12,- bei Preisen A, B und D (8,- bei Preisen C, 5,- bei Preisen V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin.
Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10% ab 8 Karten pro Vorstellung. -15% ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten eine Begleiterkarte um 10,-.*

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6; Straßenbahn: 40, 41, 42; Bus: 40A; Station: Währinger Straße/Volksoper

Willkommen!
Die Volksoper Wien ist nur zehn Minuten vom Stadtzentrum entfernt.

NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Senioren -25% ab dem vollendeten 60. Lebensjahr nur für ausgewählte Vorstellungen - siehe Monatszeitplan und www.volksoper.at.
NEU Last Minute Ticket -50% mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa - bis zum 31.12.2007.*

NEU Ballett-Bonus -15% für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.
01 Club Mitglieder -10% beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.*

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 2, 2007/08; Herausgeber: Verena Wiener Volksoperndirektorin, Dr. Karl Glanvillegasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 76, 1090 Wien; Sponsoring: Post: 03 2 035 19 6 S; Verlagspostamt: 1090 Wien; Geschäftsführung: Robert Meyer, Mag. Christoph Ladstätter; Redaktion: Eva Kosch, Patricia Orlsch; Foto: Diano Dimov, Reinhard Werner/Burgtheater, Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Zündel mit Stimpel, Hersteller: Druckerei Walz

NEU Vorverkauf - Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. September für den gesamten Oktober. Karten für September können bereits ab dem 1. Juni gekauft werden.

Rollstuhlplätze um 3,50 in den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Wien Card Inhaber -10% an der Abendkassa mit einer gültigen Wien Card des Wien Tourismus.*
Invalide -50% an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.
*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester-Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

NEU Schulklassen - Einheitspreis von 12,- bei Preisen A, B und D (8,- bei Preisen C, 5,- bei Preisen V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin.
Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10% ab 8 Karten pro Vorstellung. -15% ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten eine Begleiterkarte um 10,-.*

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6; Straßenbahn: 40, 41, 42; Bus: 40A; Station: Währinger Straße/Volksoper

Willkommen!
Die Volksoper Wien ist nur zehn Minuten vom Stadtzentrum entfernt.

NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Senioren -25% ab dem vollendeten 60. Lebensjahr nur für ausgewählte Vorstellungen - siehe Monatszeitplan und www.volksoper.at.
NEU Last Minute Ticket -50% mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa - bis zum 31.12.2007.*

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 2, 2007/08; Herausgeber: Verena Wiener Volksoperndirektorin, Dr. Karl Glanvillegasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 76, 1090 Wien; Sponsoring: Post: 03 2 035 19 6 S; Verlagspostamt: 1090 Wien; Geschäftsführung: Robert Meyer, Mag. Christoph Ladstätter; Redaktion: Eva Kosch, Patricia Orlsch; Foto: Diano Dimov, Reinhard Werner/Burgtheater, Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Zündel mit Stimpel, Hersteller: Druckerei Walz

NEU Vorverkauf - Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. September für den gesamten Oktober. Karten für September können bereits ab dem 1. Juni gekauft werden.

Rollstuhlplätze um 3,50 in den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Wien Card Inhaber -10% an der Abendkassa mit einer gültigen Wien Card des Wien Tourismus.*
Invalide -50% an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.
*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester-Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

NEU Schulklassen - Einheitspreis von 12,- bei Preisen A, B und D (8,- bei Preisen C, 5,- bei Preisen V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin.
Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10% ab 8 Karten pro Vorstellung. -15% ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten eine Begleiterkarte um 10,-.*

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6; Straßenbahn: 40, 41, 42; Bus: 40A; Station: Währinger Straße/Volksoper

Willkommen!
Die Volksoper Wien ist nur zehn Minuten vom Stadtzentrum entfernt.

NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Senioren -25% ab dem vollendeten 60. Lebensjahr nur für ausgewählte Vorstellungen - siehe Monatszeitplan und www.volksoper.at.
NEU Last Minute Ticket -50% mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa - bis zum 31.12.2007.*

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Kategorie	Platzenteilung	Preiskategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe		75,-	61,-	41,-	71,-	150,-	22,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 3-19 Logen 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen 4. Balkon, Sitz 4		33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4		19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4		6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-
VII*	Logen Sitz 5		4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-
VIII*	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
IX	Stehplatz Parterre		2,-	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-
X	Stehplatz Galerie		1,50	1,50	1,50	1,50	3,-	1,50

Stand: 11. April 2007
Änderungen vorbehalten
Preis (Ahn) in deutscher Sprache (d/e) deutsch mit englischen Übersetzen (d/e) italienisch mit deutschen Übersetzen (d/i)

„Im atmosphärischen Bühnenbild erzählt Lohner geradlinig, ernsthaft und solide eine einfache, zeitlose Geschichte.“
Kleine Zeitung über „Die Zauberflöte“

„... die Sänger wirbeln (...) paprikafeurig übers Parkett. Und das Orchester (...) spielt ausgezeichnet. So rassistig und rührend, swingend und schwelgend wächst jeder Gringolter zu charismatischer Größe.“
Wiener Zeitung über „Gräfin Mariza“

„Kraftvolle Entrücktheit. Eine ungeliebte Produktion von Giuseppe Verdis „Traviata“ ...“
Neue Vorarlberger Nachrichten über „La Traviata“

„Kultmusikal mit Charme. Offensive. Begeisterung. Jubel. Bravogeschrei!“
Neue Kronen Zeitung über „The Sound of Music“