

Liebes Publikum,

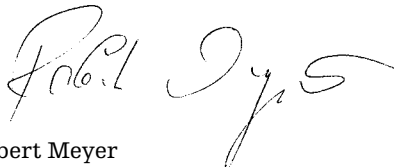
meine erste Saison als Direktor der Volksoper Wien neigt sich dem Ende zu, doch ist es keineswegs ein „Ausklängen“, sondern eine Mobilisierung aller Kräfte für ein spannendes Finale.

In der Zeit unseres Japan-Gastspiels präsentieren wir in Wien u. a. mit „Die Weberischen“ eine Neuproduktion, die noch bis Anfang Juni zu sehen ist. Weiters sind in diesem Monat drei Opern („Die Hochzeit des Figaro“, „Der Barbier von Sevilla“, „Die Zauberflöte“), zwei Operetten („Orpheus in der Unterwelt“, „Die lustige Witwe“), ein Musical („The Sound of Music“) und ein Ballett („Tanzhommage an Queen“) auf dem Spielplan.

Und zum Saisonschluss bieten wir Ihnen noch zwei nie dagewesene Höhepunkte: Am 27. Juni gastiert die Volksoper im Rahmen des Fussball-EM-Finales mit einer halbzenischen „Lustigen Witwe“ auf der Hohen Warte; und am 28., 29. und 30. Juni 2008 ist unser Haus der Gastgeber, wenn das Mariinsky Theater St. Petersburg zum allerersten Mal an der Volksoper Wien Station macht. Das Mariinsky Theater Kirov Ballett feiert in diesem Jahr sein 225jähriges Bestehen. Bis zum heutigen Tag ist die Kompanie ein Synonym für exzellenten klassischen Tanz geblieben. Daher freut es mich besonders, dass neben einer von Maestro Valery Gergiev geleiteten Gala 3-Mal Tschaiakowskis „Schwanensee“ zur Aufführung gelangt.

Nützen Sie unser Angebot im Monat Juni, und tanken Sie – so wie wir – im Sommer Kraft für eine neue, spannende Volksoper-Saison!

Ihr


Robert Meyer



Die Hochzeit des Figaro

Letzte Figaro-Vorstellung der Saison zu Ehren von Prof. Leopold Hager am 21. Juni 2008

Prof. Leopold Hager, gern gesehener Gastdirigent vieler großer Opernhäuser wie der Bayerischen Staatsoper München, der Sächsischen Staatsoper Dresden, der Metropolitan Opera New York, der Lyric Opera Chicago, dem Royal Opera House Covent Garden London sowie dem Teatro Colón Buenos Aires und der Opéra de Bastille Paris und nicht zuletzt der Wiener Staatsoper, verabschiedet sich in seiner Funktion als Chefdirigent der Volksoper Wien mit Mozart: Im Juni dirigiert Hager alle Vorstellungen von Marco Arturo Marellis „Figaro“-Inszenierung. Ein Werk, mit dem er übrigens 1974 an der Volksoper debütierte! So schließt sich am 21. Juni 2008 ein sehr erfolgreicher, langer Wirkungskreis. Drei Jahre lang prägte Hager die musikalischen Geschehnisse des Hauses mit. Besonders zu erwähnen ist die äußerst erfolgreiche österreichische Erstaufführung von „Sophie's Choice“ (Nicholas Maw). Aber auch die Neuproduktionen „Die lustige Witwe“, „Die Zauberflöte“, „Turandot“ und „Der Freischütz“ und zuletzt „Hoffmanns Erzählungen“ lagen in seinen Händen.

Am 21. Juni steht Leopold Hager mit u. a. Josef Wagner (Figaro), Edith Lienbacher (Gräfin), Morten Frank Larsen (Graf) und Anneli Peebo (Cherubin) ein vorzügliches Ensemble zur Seite.

Gastspiel des Mariinsky Theaters

Kirov Ballett: „Schwanensee“ am 28., 29. und 30. Juni 2008

Gala-Vorstellung mit Maestro Valery Gergiev am 29. Juni 2008

Vorverkauf ab Dienstag 22. April 2008
Wahlabovorverkauf bereits ab Montag, 21. April 2008

Wenn für Freunde des runden Leders im Juni das Ballfieber ausbricht, bietet die Volksoper für Kulturbegeisterte und für Fußballfans, die Zerstreung abseits des Fußballplatzes suchen, rund um das Finale ein besonderes EM-Alternativprogramm: Am 28., 29. und 30. Juni gastiert das Mariinsky Theater an der Volksoper. Neben einer von Maestro Valery Gergiev geleiteten Gala-Vorstellung, die Weltstars der Ballett- und Opernkompanie aus dem Ensemble des Mariinsky Theaters auf der Volksoperbühne vereint, gelangt in drei Vorstellungen die Krone des klassischen Balletts „Schwanensee“ zur Aufführung. Anlässlich der Fußball-EM und des 225jährigen Bestehens der Kompanie tanzt damit erstmals seit Jahrzehnten wieder das Mariinsky Theater Kirov Ballett in einem Wiener Theater!

Maestro Valery Gergiev und das Mariinsky Theater

Auf Grund einer regen Tourneetätigkeit kann man das Mariinsky Theater getrost als globale Kompanie bezeichnen. Seit der Öffnung des Eisernen Vorhangs hat wohl kein anderes Theater weltweit in ungezählten Gastspielen ein so großes Publikum begeistert wie das Mariinsky. Motor dieser unaufhaltsamen künstlerischen „Kolonialisierung“ ist der international gefeierte Dirigent Maestro Valery Gergiev, der seit nunmehr 20 Jahren künstlerischer Leiter und seit 1996 Intendant des Mariinsky Theaters ist. Er hat die Opernkompanie des Mariinsky international bedeutend gemacht und Sängerstars wie Vladimir Galusin und Anna Netrebko entdeckt.



Valery Gergiev

Das Mariinsky Theater Kirov Ballett: „Schwanensee“

Dass „Schwanensee“, 1877 im Moskauer Bolschoj Theater uraufgeführt, zunächst bei Publikum und Kritik durchfiel, zählt zu den herben Rückschlägen des unsicheren und depressiven Komponisten Peter Iljitsch Tschaikowski. Erst 1895, eineinhalb Jahre nach seinem Tod, führten die Choreografen Marius Petipa und Lew Iwanow das Ballett am Mariinsky Theater zum Erfolg.

Die Liebesgeschichte zwischen dem Schwanenmädchen Odette und dem vom Zauberer Rothbart getäuschten Prinzen Siegfried ist bis zum heutigen Tag ein Synonym für klassisches Ballett. Die Interpretation des Mariinsky Theater Kirov Balletts ist an atemberaubender Perfektion und Virtuosität, an Anmut und Ausdruck kaum zu überbieten. In den Biographien aller großen Ballerinen ist die Rolle der Odette/Odilie ein wichtiger Markstein. Unvergessen sind Interpretinnen wie Galina Ulanowa, Natalia Makarowa und Alla Osipenko. Heute wird diese Rolle am Mariinsky Theater von Uljana Lopatkina, Doria Pawlenk, Alina Somowa und Viktoria Terioschkina interpretiert.

Die Weberischen

1., 2., 3., 5., 6. Juni 2008



mit THE TIGER LILLIES

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 15% ERMÄSSIGUNG.

(SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1 ÖSTERREICH CLUB

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute

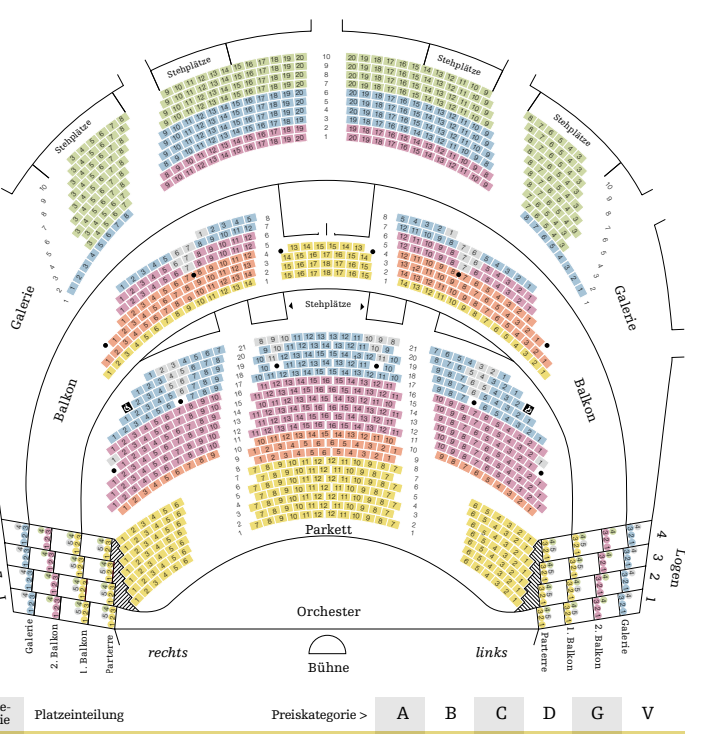
19.00 Uhr, ORF 2

Kultur Online live erleben!

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkasse für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.cultural.com
E-Mail: ticket@cultural.com, Tel.: +43/1/712 54 00



Kategorie: Parkett, Balkon, Galerie, Logen, Säulensitze, Rollstuhl- und Begleitplätze, Stehplätze, Stehplätze Galerie

rechts links

Orchester Bühne

| Kategorie | Platzenteilung | Preis-kategorie > | A | B | C | D | G | V |
|-----------|--|-------------------|------|------|------|------|-------|------|
| I | Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe | | 75,- | 61,- | 41,- | 71,- | 150,- | 22,- |
| II | Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts | | 65,- | 51,- | 31,- | 61,- | 140,- | 17,- |
| III | Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe | | 50,- | 40,- | 24,- | 51,- | 110,- | 15,- |
| IV | Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Logen Galerie, 1. Reihe | | 33,- | 28,- | 14,- | 36,- | 70,- | 10,- |
| V | Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4 | | 19,- | 17,- | 8,- | 22,- | 40,- | 7,- |
| VI* | Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4 | | 6,- | 6,- | 3,50 | 6,- | 12,- | 4,- |
| VII* | Logen Sitz 5 | | 4,- | 4,- | 3,50 | 4,- | 9,- | 4,- |
| VIII | Rollstuhl- und Begleitplätze | | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 | 3,50 |
| IX | Stehplatz Parterre | | 2,- | 2,- | 2,- | 2,- | 4,- | 2,- |
| X | Stehplatz Galerie | | 1,50 | 1,50 | 1,50 | 1,50 | 3,- | 1,50 |

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung
1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Künstlergespräch

veranstaltet vom Verein Wiener Volksoperfreunde:
nach „Die Zauberflöte“ am 13. Juni mit Karl-Michael Ebner
Café Weimar, Währinger Straße 68, 1090 Wien,
Moderation: Franz Kepreda

Eintritt frei!

Kartenkauf

NEU Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Mai für den gesamten Juni. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für Juni bereits am 25. April!

Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen

Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: *Info unter den Arkaden*, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse

Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen

E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet

www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.cultural.com
Der Internetverkauf beginnt jew. am 1. Vorverkaufstag eine Stunde

nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte

+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Rollstuhlplätze

um 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln

U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A, Station: Währinger Straße / Volksoper

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Juni

7.6. Die Hochzeit des Figaro 18.6. Der Barbier von Sevilla

NEU Last Minute Ticket -50 %

mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

NEU Ballett-Bonus -15 %

für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer

20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 4.6. Die Hochzeit des Figaro 13.6. Die Zauberflöte

Ö1 Club Mitglieder -15 %

beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

Invalide -50 %

an der Abendkasse gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

Kulturpass Die Volksoper Wien

akzeptiert den Kulturpass an der Abendkasse ab 20 Minuten vor Vorstellungsbuchung.

*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

Service Newsletter

Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder schicken Sie ein E-Mail an marketing@volksoper.at.

Günstig Parken für Volksoperbesucher

5½ Stunden Parken für nur € 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36. An der Tageskasse, den Abendkassen und am Verkaufsstand im Kassenfoyer der Volksoper sind Gutzeitkarten um € 5,- erhältlich, die Sie nach Ende der Parkzeit gemeinsam mit Ihrem Parkticket entwerten. Weitere Infos unter www.volksoper.at.

Volksoper Wien auf 107,3

jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr, jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr.

107,3 radio 1 stephansdom

Keine Lust auf langes Anstellen? Fixe Karten für begehrte Vorstellungen? Werden Sie unser Stammgast!

Abonnement bis 40 % Ermäßigung
Wahlabonnement 20 % Ermäßigung
Zyklus bis 10 % Ermäßigung

Information: +43/1/514 44-3678
abonnement@volksoper.at, www.volksoper.at

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Wir zu Gast: Die lustige Witwe

Hohe Warte am 27. Juni 2008

Zu Gast bei uns: Mariinsky Theater am 28., 29., 30. Juni 2008

Juni

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballet

Im Juni: Die Weberischen Die Hochzeit des Figaro The Sound of Music Der Barbier von Sevilla Die Zauberflöte Orpheus in der Unterwelt Tanzhommage an Queen Die lustige Witwe Gastspiel: Mariinsky Theater

Gastspiel des Mariinsky Theaters
Vorverkauf ab Dienstag 22. April 2008
Wahlabovorverkauf bereits ab Montag, 21. April 2008

Sponsoring-Post: 03 2435 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien



Wir zu Gast: Die lustige Witwe
Hohe Warte am 27. Juni 2008
Zu Gast bei uns: Mariinsky Theater
am 28., 29., 30. Juni 2008

Juni

VOLKS
OPERwien

operette oper musical ballet

| | | | |
|---|--|---|-------|
| Sonntag 19:00-21:20 Preise A Abo 22 | 1 Die Weberischen <i>Die Volksoper in Japan: „Boccaccio“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i> | Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies | (d) |
| Montag 19:00-21:20 Preise A Abo 14 | 2 Die Weberischen | Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies | (d) |
| Dienstag 19:00-21:20 Preise A | 3 Die Weberischen | Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies | (d) |
| Mittwoch 19:00-22:30 Preise A Bonuspunkte | 4 Die Hochzeit des Figaro | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Hager / Marelli / Niefind – K. Kaiser, Steinberger, Riedl, Rosin; Larsen, Wagner, Huml, Drescher, Gratschmaier, Wasserlof | (d) |
| Donnerstag 19:00-21:20 Preise A Abo 18 | 5 Die Weberischen | Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies | (d) |
| Freitag 19:00-21:20 Preise A Jugendabo eingeschränkter Verkauf | 6 Die Weberischen <i>Die Volksoper in Japan: „Martha“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i> | Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies | (d) |
| Samstag 19:00-22:30 Preise A Seniorentermin | 7 Die Hochzeit des Figaro <i>Die Volksoper in Japan: „Martha“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i> | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Hager / Marelli / Niefind – K. Kaiser, Steinberger, Riedl, Rosin; Larsen, Wagner, Huml, Drescher, Gratschmaier, Wasserlof | (d) |
| Sonntag 16:30-19:30 Preise D Abo 25 | 8 The Sound of Music <i>Die Volksoper in Japan: „Martha“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i> | Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Irosch, Rosin, Steinsky, Litschauer, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, G. Kranner, Podgorski, Lehr, Rehm | (d/e) |
| Montag 19:00-22:00 Preise D Abo 15 | 9 The Sound of Music | Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Rosin, Martikke, Steinsky, Litschauer, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Kranner, Ernst, Lehr, Rehm | (d/e) |
| Dienstag 19:00-22:00 Preise D Abo 2 | 10 The Sound of Music | Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Irosch, Rosin, Steinsky, Löwinger, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Kranner, Podgorski, Lehr, Rehm | (d/e) |
| Mittwoch 19:00-22:30 Preise A Neuer Termin Abo 17 | 11 Die Hochzeit des Figaro | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Hager / Marelli / Niefind – Lienbacher, Bogner, Riedl, Rosin; Larsen, Wagner, Coliban, Gratschmaier, Drescher, Wasserlof <i>Ersatztermin der Abonnementgruppe 17</i> | (d) |
| Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Abo 19 | 12 Der Barbier von Sevilla | Oper von Gioacchino Rossini Chichon / Köpflinger / Schmelzer – Karl, Girardi; Reinhaller, Woldt, Huml, Schmutzhard, Velisek, Hollmann, Reim | (d) |
| Freitag 19:00-22:00 Preise A Abo 6 Bonuspunkte | 13 Die Zauberflöte | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Märzendorfer / Lohner / Engels / Lecca – Fribo, Pitscheider, Flechl, Simonian, Girardi, Arrouas; Pessendorfer, von Bothmer, S. Holecek, Drescher, Hausmann, Ebner, Montazeri, Cerny, Wiener Sängerknaben | (d) |
| Samstag 19:00-21:45 Preise A Operetten- zyklus 2 | 14 Orpheus in der Unterwelt | Operette von Jacques Offenbach Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Payha, Dorak, Mangold, Böning, Papouschek, Pichler-Steffen, Göbl; Baumgärtel, Hartmann, Reinhaller, Matic, Kranner, Tanzer, Pichowetz | (d/e) |
| Sonntag 19:00-22:00 Preise A Neuer Termin Abo 24 | 15 Der Barbier von Sevilla | Oper von Gioacchino Rossini Chichon / Köpflinger / Schmelzer – Karl, Girardi; Reinhaller, Winkler, Huml, Schmutzhard, Velisek, Hollmann, Reim <i>Ersatztermin der Abonnementgruppe 24</i> | (d) |
| Montag | 16 keine Vorstellung | wegen Vorbereitung der Eröffnungspremiere der Saison 2008/09 4. September 2008: „Der Vetter aus Dingsda“ | |
| Dienstag | 17 keine Vorstellung | wegen Vorbereitung der Eröffnungspremiere der Saison 2008/09 4. September 2008: „Der Vetter aus Dingsda“ | |
| Publikumsgespräch am 18.06.2008 um 18:00 Uhr gemeinsam mit der Direktion der Volksoper Wien sowie Vertreterinnen und Vertretern des Publikumsforums. Probübühne 1, Severingasse 7 / Ecke Wilhelm-Exner-Gasse, 1090 Wien <i>Eintritt frei!</i> | | | |
| Mittwoch 19:00-22:00 Preise A Seniorentermin | 18 Der Barbier von Sevilla | Oper von Gioacchino Rossini Chichon / Köpflinger / Schmelzer – Fally, Girardi; von Bothmer, Woldt, Coliban, Turk, Velisek, Hollmann, Natiesta | (d) |
| Donnerstag 19:00-21:45 Preise A Abo 20 | 19 Orpheus in der Unterwelt | Operette von Jacques Offenbach Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Bird, Dorak, Mangold, Böning, Papouschek, Ikonomu, Roschek; Baumgärtel, Schreibmayer, Reinhaller, Matic, Kranner, Fitzka, Pichowetz | (d/e) |
| Freitag 19:00-22:00 Preise A | 20 Die Zauberflöte | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Märzendorfer / Lohner / Engels / Lecca – Fribo, Pitscheider, Flechl, Simonian, Girardi, Arrouas; Woldt, von Bothmer, S. Holecek, Drescher, Hausmann, Ebner, Montazeri, Cerny, Wiener Sängerknaben | (d) |
| Samstag 19:00-22:30 Preise A | 21 Die Hochzeit des Figaro | Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Hager / Marelli / Niefind – Lienbacher, Bogner, Peebo, Girardi; Larsen, Wagner, Coliban, Gratschmaier, Drescher, Wasserlof <i>Festvorstellung für Prof. Leopold Hager</i> | (d) |
| Sonntag 19:00-21:00 Preise B Abo 21 | 22 Tanzhommage an Queen | Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Queen B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper | |
| Montag 19:00-22:00 Preise A Abo 13 | 23 Der Barbier von Sevilla | Oper von Gioacchino Rossini Garcia Calvo / Köpflinger / Schmelzer – Karl, Girardi; von Bothmer, Winkler, Huml, Schmutzhard, Lehner, Hollmann, Reim | (d) |
| Dienstag 19:00-21:45 Preise A Abo 1 Quer durchs Repertoire | 24 Orpheus in der Unterwelt | Operette von Jacques Offenbach Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Bird, Dorak, Mangold, Rosin, Papouschek, Ikonomu, Löffler; Baumgärtel, Schreibmayer, Sigwald, Matic, Gratschmaier, Tanzer, Pichowetz | (d/e) |
| Mittwoch 19:30-22:00 Preise A Abo 9 | 25 Die lustige Witwe | Operette von Franz Lehár Tomaschek / Dollé / Strub – Dorak, Ushakova, Litschauer, Irosch; Nemeth, Larsen, Meyer, Černoch, Drescher, Tischler | (d/e) |
| Donnerstag | 26 keine Vorstellung | wegen Vorbereitung für das Gastspiels des Mariinsky Theaters Vorverkauf ab Dienstag 22. April 2008 / Wahlbovorverkauf bereits ab Montag, 21. April 2008 Die vorgesehene Abonnementvorstellung wird auf Mittwoch, 11. Juni 2008 verschoben. | |
| Freitag 20:00-22:00 Karten ab € 25 | 27 auf der Hohen Warte Die lustige Witwe | Operette von Franz Lehár halbszenische Aufführung der Volksoper Wien Eschwé – Dorak, Ushakova; Serafin, Larsen, Meyer, Černoch, Drescher, Tischler <i>Kartenverkauf auch an den Bundestheaterkassen und an der Tageskasse der Volksoper</i> | (d) |
| Samstag 19:30-22:30 Preise G | 28 Gastspiel Mariinsky Theater | Schwannensee Uljana Lopatkina, Danila Korsuntsew; Solisten und Corps de Ballet des Kirov Balletts; Orchester des Mariinsky Theaters | |
| Sonntag 14:30-16:30 19:30-22:30 Preise G | 29 Gastspiel Mariinsky Theater | Gala-Vorstellung Valery Gergiev; Opern- und Ballettsolisten des Mariinsky Theaters Schwannensee Viktoria Terioschkina, Andrian Fadejew; Solisten und Corps de Ballet des Kirov Balletts; Orchester des Mariinsky Theaters <i>Die vorgesehene Abonnementvorstellung wird auf Sonntag, 15. Juni 2008 verschoben.</i> | |
| Montag 19:30-22:30 Preise G | 30 Gastspiel Mariinsky Theater | Schwannensee Alina Somowa, Leonid Sarafanow; Solisten und Corps de Ballet des Kirov Balletts; Orchester des Mariinsky Theaters | |

in deutscher Sprache (d)
deutsch mit deutschen Übertiteln (d/d)
deutsch mit englischen Übertiteln (d/e)
italienisch mit deutschen Übertiteln (it/d)

Programmorschau September 2008
... mit der Premiere **Der Vetter aus Dingsda** am Donnerstag, 4.9.2008 um 19:00 Uhr
und **operetts** am Freitag, 12.9.2008 um 20:00 Uhr.

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Do 4. Der Vetter aus Dingsda | Do 11. Die lustige Witwe | Do 18. Der Barbier von Sevilla | Do 25. La Traviata |
| Fr 5. La Traviata | Fr 12. operetts | Fr 19. Die lustige Witwe | Fr 26. Der Barbier von Sevilla |
| Sa 6. Der Vetter aus Dingsda | Sa 13. Orpheus in der Unterwelt | Sa 20. Die Zauberflöte | Sa 27. Orpheus in der Unterwelt |
| So 7. Die lustige Witwe | So 14. Die Zauberflöte | So 21. Max und Moritz | So 28. Die Fledermaus |
| Mo 8. La Traviata | Mo 15. Der Vetter aus Dingsda | Mo 22. keine Vorstellung | Mo 29. Der Fremder aus Dingsda |
| Di 9. Der Vetter aus Dingsda | Di 16. La Traviata | Di 23. operetts | Di 30. Der Barbier von Sevilla |
| Mi 10. Orpheus in der Unterwelt | Mi 17. Orpheus in der Unterwelt | Mi 24. Der Vetter aus Dingsda | |

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 17, 2007/08; Herausgeber: Verein Wiener Volksoperfreunde, Dr. Karl Giannomiggasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Sponsoring-Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Geschäftsführung: Robert Meyer, Mag. Christoph Ladstätter; Redaktion: Prisca Ölbrich, Jürgen Bauer, Eva Koschub, Birgit Meyer; Fotos: Dimo Dimov, Rieder Promotions; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Stimpel, Hersteller: Druckerei Walla
Stand: 28. März 2008. Änderungen vorbehalten

Informations: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

DAS BALLETT
DER WIENER STAATSOOPER UND VOLKSOPER

