

316 Vorstellungen:  
88 x Operette,  
110 x Oper,  
49 x Musical,  
34 x Ballett,  
35 x Spezial

Die Saison 11/12 bietet

operette | oper | musical | ballett

# VOLKS OPER WIEN

# 2011 12

September 2011 bis Juni 2012  
Die Saison von

## Premieren

**Johann Strauß  
Wiener Blut**  
Operette  
Mit englischen Übertiteln  
Dirigent: Alfred Eschwe  
Regie: Thomas Enzinger  
Voraufführung am  
7. September 2011  
Premiere am  
9. September 2011  
Weitere Vorstellungen am  
13., 16., 20., 25., 30. September  
4., 10., 17., 31. Oktober  
6. November 2011

Richard Strauss  
Salome  
Oper  
Mit deutschen Übertiteln  
Dirigent: Roland Boer  
Regie: Marguérite Borie  
Premiere am  
15. Oktober 2011  
Weitere Vorstellungen am  
18. Oktober,  
4., 8., 13., 16., 20., 23.,  
27. November 2011

**Volksoper tierisch**  
Konzert  
Rezitation: Robert Meyer  
Premiere am 9. November 2011  
Weitere Vorstellungen am  
17. November 2011,  
22. Februar,  
19. März,  
11. April 2012

Jean-Christophe Maillol –  
Sergej Prokofjew  
**Romeo & Julia**  
Ballett  
Dirigent: Nicolas Brochot  
Premiere am 19. November 2011  
Weitere Vorstellungen am  
22. November,  
7., 13. Dezember 2011  
31. Mai,  
4., 11., 13. Juni 2012

Stephen Sondheim  
**Die spinnen, die Römer!**  
(A Funny Thing Happened on  
the Way to the Forum)  
Musical  
In deutscher Sprache  
Dirigent: David Levi  
Regie: Werner Sobotka  
Voraufführung am  
15. Dezember 2011  
Premiere am  
17. Dezember 2011  
Weitere Vorstellungen am  
19., 27. Dezember 2011  
8., 11., 16. Jänner,  
12., 17., 18., 19., 24.,  
26., 29. Mai,  
1., 3., 12., 28. Juni 2012

**Leonard Bernstein  
Candide**  
Musical (konzertant)  
In englischer und deutscher  
Sprache mit deutschen  
Übertiteln  
Dirigent: Joseph R.  
Olefirowicz  
Premiere am  
22. Jänner 2012  
Weitere Aufführungen am  
24., 26., 29. Jänner 2012

Vesna Orlic, Boris Nebyla,  
András Lukács – Orff,  
Debussy, Ravel  
**Carmina Burana/Nachmittag**  
eines Fauns/Bolero  
Ballett  
Dirigent: Guido Mancusi  
Premiere am 2. März 2012  
Weitere Vorstellungen am  
5., 11., 30. März,  
17., 23. April,  
3. Mai 2012

Hans Werner Henze/  
Ruggero Leoncavallo  
Das Wundertheater/  
Der Bajazzo  
Oper  
In deutscher Sprache  
Dirigent: Gerrit Prießnitz,  
Enrico Dovicco  
Regie: Thomas Schulte-Michels  
Premiere am 31. März 2012  
Weitere Vorstellungen am  
5., 13., 15., 18.,  
22., 25. April 2012

**Leo Fall  
Madame Pompadour**  
Operette  
Dirigent: Andreas Schüller  
Regie: Hinrich Horstkotte  
Voraufführung am  
6. Juni 2012  
Premiere am 8. Juni 2012  
Weitere Vorstellungen am  
10., 14., 16., 20., 24., 27.,  
30. Juni 2012

*Das Ensemble der Volksoper gastiert mit den beiden Operetten „Die Fledermaus“ und „Die lustige Witwe“ sowie mit der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“ im Mai 2012 wieder in Tokio.*

## Wieder- aufnahmen

Giacomo Puccini  
Madama Butterfly  
Regie: Stefan Herheim  
In italienischer Sprache  
mit deutschen Übertiteln  
Wiederaufnahme am  
29. November 2011  
Weitere Vorstellungen am  
2., 9., 16., 22. Dezember 2011

**Rodgers & Hammerstein  
The Sound of Music**  
Regie: Renaud Doucet  
In deutscher Sprache  
Wiederaufnahme am  
30. April 2012  
Weitere Vorstellungen am  
1., 8., 11., 13., 15., 16., 20., 21.,  
23., 27., 30. Mai 2012

**Emmerich Kálmán  
Die Csárdásfürstin**  
Mit englischen Übertiteln  
Regie: Robert Herzl  
am 22. Oktober,  
3., 11., 15., 24. November,  
4. Dezember 2011,  
7., 12., 16., 21., 24.,  
27. April 2012

**Franz Lehár  
Das Land des Lächelns**  
Mit englischen Übertiteln  
Regie: Beverly Blankenship  
am 4., 11., 16., 29. Februar,  
15., 21., 27. März,  
29. April,  
2. Juni 2012

## Repertoire

### Repertoire Operette

**Franz Lehár  
Die lustige Witwe**  
Regie: Marco Arturo Marelli  
am 4., 10., 14. September,  
8., 29. Oktober,  
3., 10. November,  
3., 11., 26., 30. Dezember 2011

**Johann Strauß  
Die Fledermaus**  
Regie: Heinz Zednik  
am 5., 8., 12., 23. September,  
3., 7. Oktober,  
10., 14., 18., 26. November,  
6., 12., 31. Dezember 2011,  
1. Jänner,  
20. Februar,  
4., 10., 17., 23., 29. März,  
4., 9., 19., 28. April 2012

**Emmerich Kálmán  
Die Csárdásfürstin**  
Regie: Robert Herzl  
am 22. Oktober,  
3., 11., 15., 24. November,  
4. Dezember 2011,  
7., 12., 16., 21., 24.,  
27. April 2012

**Franz Lehár  
Das Land des Lächelns**  
Regie: Beverly Blankenship  
am 4., 11., 16., 29. Februar,  
15., 21., 27. März,  
29. April,  
2. Juni 2012

### Repertoire Oper

Wolfgang Amadeus Mozart  
Die Zauberflöte  
Regie: Helmuth Lohner  
am 11. September,  
24., 26. Oktober,  
1., 5. November,  
12., 20., 27., 28. Jänner,  
25. März,  
8., 14., 20. April,  
7. Mai,  
9., 23., 29. Juni 2012

Giuseppe Verdi  
Rigoletto  
In deutscher Sprache  
Regie: Stephen Langridge  
am 15., 19., 26.,  
29. September,  
2., 5., 9., 19. Oktober 2011

Georges Bizet  
Carmen  
In deutscher Sprache  
Nach einer Inszenierung von  
Guy Joosten  
am 30. Oktober,  
7., 12., 25. November,  
1., 10. Dezember 2011  
17., 21., 26. Juni 2012

Engelbert Humperdinck  
Hänsel und Gretel  
Regie: Karl Dönch  
am 21., 23., 25.,  
28. Dezember 2011,  
15., 18. Jänner 2012

Otto Nicolai  
Die lustigen Weiber von  
Windsor  
Regie: Alfred Kirchner  
am 2., 4., 7., 9. Jänner 2012

Gioacchino Rossini  
La Cenerentola  
In italienischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln  
Regie: Achim Freyer  
am 14., 17., 23., 25. Jänner,  
12., 26. Februar 2012

Giuseppe Verdi  
La Traviata  
In italienischer Sprache mit  
deutschen Übertiteln  
Regie: Hans Gratzler  
am 13., 17., 25. Februar,  
3., 13., 24. März,  
2., 26. April,  
4. Mai 2012

Antonín Dvořák  
Rusalka  
In deutscher Sprache  
Regie: Renaud Doucet,  
André Barbe  
am 9., 12., 20., 22.,  
26. März,  
1., 3. April,  
2., 6. Mai 2012

Frederick Loewe,  
Alan Jay Lerner  
**My Fair Lady**  
In deutscher Sprache  
Regie: Robert Herzl  
5., 6., 13., 21., 31. Jänner,  
3., 7., 10., 14., 18. Februar 2012

Wolfgang Amadeus Mozart  
Die Entführung aus  
dem Serail  
Regie: Helen Malkowsky  
am 5., 10., 14., 25., 28. Mai,  
7. Juni 2012

Christian Kolonovits  
Antonia und der Reißteufel  
Regie: Robert Meyer  
am 15., 22., 25. Juni 2012

Giacomo Puccini  
Der Mantel/Gianni Schicchi  
In deutscher Sprache  
Regie: Robert Meyer  
am 28. Jänner,  
1., 9., 15., 24., 27. Februar,  
1., 6., 16. März 2012

### Repertoire Musical

**Jerry Herman  
Hello, Dolly!**  
In deutscher Sprache  
Regie: Josef Ernst Köpplinger  
am 17., 18., 24. September,  
1., 6., 14., 20., 25.,  
27. Oktober 2011

**Frederick Loewe,  
Alan Jay Lerner  
My Fair Lady**  
In deutscher Sprache  
Regie: Robert Herzl  
5., 6., 13., 21., 31. Jänner,  
3., 7., 10., 14., 18. Februar 2012

### Repertoire Ballett

Patrick de Bana – Georg  
Philipp Telemann, Antonio  
Vivaldi, Chevalier de Saint-  
Georges, Wolfgang Amadeus  
Mozart, Johann Christian  
Bach, Jean-Philippe Rameau,  
Jean-Féry Rebel, Luis Miguel  
Cobo  
**Marie Antoinette**  
am 21., 28. September,  
12., 16., 21. Oktober 2011

**Ferenc Barbay, Michael Kröpf –  
Gioacchino Rossini  
Max und Moritz**  
am 23., 28. Oktober,  
13., 27. November,  
8., 20. Dezember 2011

**Maurice Béjart – Hugues  
Le Bars, Peter Iljitsch  
Tschaikowski, Cesare Pugni,  
Ludwig Minkus, Adolphe  
Adam, Riccardo Drigo, Alfons  
Czibulka, Léo Delibes, Johann  
Strauß, Gioacchino Rossini,  
Paul Lincke, Karol Kurpiński,  
Hector Berlioz  
Le Concours**  
am 10., 19., 30. Jänner,  
2., 5., 8. Februar 2012

**Junge Talente des Wiener  
Staatsballetts**  
am 14., 18. März 2012

### Repertoire Spezial

**Konzert der Big Band der  
Volksoper Wien**  
am 11. Oktober 2011

**Stefan Mickisch spielt  
und erklärt ... Richard  
Strauss', Salome'**  
am 13. Oktober 2011

**Weihnachtskonzert**  
am 18. Dezember 2011

**Salut für Marcel Pravý  
Musical-Konzert**  
am 29. Dezember 2011,  
3. Jänner 2012

**Faschingskonzert**  
am 19. und 21. Februar 2012

**Ein Abend für  
Hans Werner Henze**  
am 28. März 2012

**Bechtolf-Franui**  
Liederabend  
mit Sven-Eric Bechtolf und der  
„Musicbanda“ Franui  
am 9., 22. Mai,  
5. Juni 2012

## Heute im Foyer ...

6. September 2011  
Liederabend:  
Caroline Melzer,  
Gerrit Prießnitz (Klavier)

14. Dezember 2011  
Kammermusik:  
„Mozarts Opern – Mozarts  
Briefe“ mit dem Mozart-  
ensemble der Wiener Volksoper

22. September 2011  
Musik und Literatur:  
„Alexander Girardi – Hommage  
an einen großen Komödianten“  
mit Boris Eder, Florian Schäfer  
(Klavier)

28. Februar 2012  
Kammermusik:  
Spartacus Quartett

7. März 2012  
Musik und Literatur:  
„Künstler und andere Tiere“  
mit Hans Dieter Knebel, Mario  
Schott-Zierotin (Kontrabass),  
Béla Fischer (Klavier)

8. März 2012  
Kammermusik:  
Trio Partout; Pariser Chic,  
Wiener Schmach und Britischer  
Humor

10. April 2012  
Kammermusik:  
Duo DJ: Musik von George  
Gershwin und Leonard  
Bernstein

18. Juni 2012  
Musik und Literatur:  
Robert Meyer und das  
Kammerensemble der  
Volksoper Wien

5. Dezember 2011  
Musik und Literatur:  
„Quersfeldlein“ mit Renée  
Schüttengruber, Ulli Fessl  
(Rezitation), Midori Ortner  
(Klavier)

19. Juni 2012  
Lesung:  
Christoph Wagner-Trenkwitz –  
Das Beste aus 50 Jahren



## Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum!

Mit der Saison 2011/12 wird die Volksoper ein weiteres Mal ihrem Ruf als vielfältigstes Musiktheater der Hauptstadt gerecht.

„Wiener Blut“ ist eine Operette von Johann Strauß und kein wohlfeiler Wahlkampfeslogan – daran erinnern wir mit unserer Eröffnungspremiere. Die erste Wiener Eigenproduktion der „Salome“ von Richard Strauss fand vor 101 Jahren an der Volksoper statt, und ihr gilt auch die erste Opernpremiere der Saison. „Die spinnen, die Römer!“ ist nicht nur ein geflügeltes Wort aus der Welt des Comics, sondern auch ein witziges Musical von Stephen Sondheim. „Die beste aller möglichen Welten“ findet der Titelheld von „Candide“ – zumindest musikalisch-konzertant – bei Leonard Bernstein. Auch Hans Werner Henzes „Wundertheater“, nicht nur Ruggero Leoncavallos „Bajazzo“, spielt auf dem Theater – nun lassen wir sie erstmals zusammen spielen. Und Leo Falls Operette „Madame Pompadour“ gibt ein wunderbares Saisonfinale ab.

Zählen wir dann noch mit „Romeo & Julia“ und „Carmina Burana“ zwei Premieren des Wiener Staatsballetts sowie zahlreiche Sonderveranstaltungen hinzu, dann ergibt sich daraus ... höchstens ein Drittel des Programms 2011/12, denn auf das reichhaltige Opern-, Operetten-, Musical- und Ballett-Repertoire möchten wir doch auch nicht verzichten!

Seien Sie uns herzlich willkommen!  
Das wünscht  
Ihr

*Robert Meyer*  
Direktor der Volksoper Wien

## Die Volksoper

ist Wiens großes Haus für Operette, Oper, Musical und Ballett, das anspruchsvolle musikalische Unterhaltung bietet. Farbzig, vielschichtig und lebensfroh widmet sie sich als einziges Wiener Haus dem Genre Operette.

Über 150 Solisten  
95 Orchestermusiker  
64 Chorsänger  
über 100 Tänzer  
218 Techniker  
1.000 Überraschungen  
und nur 1 Haus

Von September bis Juni stehen in knapp 300 Aufführungen 35 verschiedene Produktionen auf dem Programm des 1.337 Plätze fassenden Repertoiretheaters. Von der „Zauberflöte“ bis zu „Rusalka“, vom Musical „Hello, Dolly!“, vom Musical „Marie Antoinette“ reicht dabei das Repertoire der Volksoper Wien.

Nicht zu vergessen: die Operette. Diese gehört zu Wien und sie gehört in die Volksoper, die zu Recht als das führende Operettenhaus der

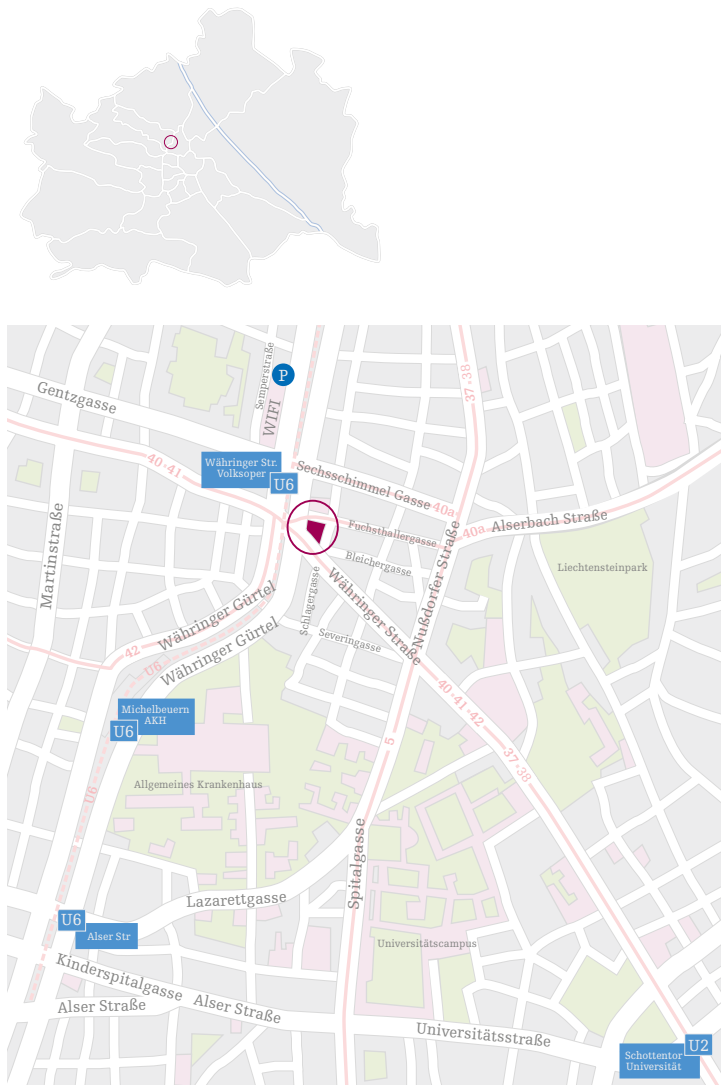
Welt gilt. Erstklassige Sänger, Schauspieler und Tänzer sowie ein vielseitiges Orchester sorgen Abend für Abend für ein musikalisches Feuerwerk. Die weltweit bekannten und beliebten Melodien von Johann Strauß, Franz Lehár, Emmerich Kálmán und vielen mehr stammen aus Operetten wie „Die Fledermaus“, „Die lustige Witwe“ oder „Die Csárdásfürstin“. Der Besuch einer Operettenaufführung an der Volksoper ist ein Muss für jeden Wienbesucher!

### Wollen Sie mehr wissen?

Besuchen Sie die Volksoper Wien online unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at). Für ausführliche Programm- und Kartenbuchungen oder persönliche Information und Gruppenangebote kontaktieren Sie uns unter +43/1/514 44-36 70.

## Willkommen!

Die Volksoper Wien ist nur zehn Minuten vom Stadtzentrum entfernt. Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln:  
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42; Bus: 40A;  
Station: Währinger Straße/Volksoper



## Für unser junges Publikum

**75 % Ermäßigung für Kinder und Jugendliche**  
bis zum 15. Geburtstag  
(maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen)

**Kinderproduktionen**  
Speziell für unser junges Publikum spielen wir die Pop-Oper „Antonia und der Reißteufel“, Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ und das Ballett „Max und Moritz“. Mit frühen Beginnzeiten erleichtern wir Kindern den Vorstellungsbuchung in der Volksoper.

**Kinderrätsel**  
Bei unseren Kinderrätsel-Vorstellungen bekommen alle Kinder eine eigens gestaltete Inhaltsangabe und einen bunten Fragebogen zum Geschehen auf der Bühne. Jedes Kind erhält eine süße Überraschung und nimmt an einer Verlosung teil!



**Kinderworkshops**  
Kinder zwischen 8 und 14 Jahren können bei den beliebten Volksoperen selbst aktiv werden und singend, theaterspielend, musizierend oder bastelnd in die Welt des Musiktheaters eintauchen. Anmeldung unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

**Kinderkarten sind ab sofort auch online buchbar!**

**Detaillierte Informationen zu unserem Kinderprogramm finden Sie in unserem Kinderfolder, den Sie unter [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) bestellen können.**

## Für unser gebliebenes Publikum

**25 % Ermäßigung für Senioren**  
ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsfolder und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden.

**Vorstellungen mit frühem Beginn:**  
Sie wollen nach Ihrem Volksoperbesuch nicht zu spät nach Hause kommen? Unser Spielplan bietet zahlreiche Vorstellungen mit frühem Beginn.

**Newsletter**  
Sie wollen regelmäßig per E-Mail über unsere Angebote für Senioren informiert werden? Registrieren Sie sich per Mail an [gruppen@volksoper.at](mailto:gruppen@volksoper.at) für unseren Newsletter.



**Zyklen mit Senioren-ermäßigung:**  
Bei folgenden Zyklen erhalten Senioren 25 % Ermäßigung:  
· Seniorenzyklus  
· Sonntag-Nachmittag-Zyklus  
· Zyklus Weihnachten  
Genauere Informationen entnehmen Sie bitte unserem Abonnement- und Zyklenheft. Gerne berät Sie auch die Abonnementabteilung: 01/514 44-3678 [abonement@volksoper.at](mailto:abonement@volksoper.at)

## KREMSLEHNER RESTAURANTS

**ROTH BAR-RESTAURANT**  
Modernes Flair in den Traditionsräumen an der Ringstraße mit Wiener und österreichischen Spezialitäten. Cocktails, verschiedenste offene Biere und österreichische Weine. Im Sommer schattig kühler Garten unter den Arkaden.  
Wiener und österreichische Küche. Täglich von 12:00-24:00 Uhr  
A-1090 Wien, Währinger Straße 1  
Tel.: +43/1/402 79 95  
E-Mail: [restaurant@roth.or.at](mailto:restaurant@roth.or.at)

**FIRENZE ENOTICA**  
Traditionelle toskanische Küche und die besten Weine Italiens im Ambiente eines italienischen Palazzos. Die Standardkarte wird durch saisonale Spezialitäten wie z.B. Trüffel aus Alba abgerundet.  
Toskanische Gerichte. Täglich von 12:00-15:00 und 18:00-24:00 Uhr  
A-1010 Wien, Singerstraße 3  
Tel.: +43/1/512 38 75  
E-Mail: [restaurant@settimocielo.at](mailto:restaurant@settimocielo.at)

**SETTIMO CIELO**  
Speisen Sie wie im 7. Himmel hoch über den Dächern der Innenstadt und vis-à-vis vom Stephansdom. Raffinierte italienische Küche mit Schwerpunkt auf frischen Fischen, Meeresfrüchten und Hummer.  
Italienisch speisen über den Dächern Wiens. Mo-Sa 12:00-24:00 Uhr  
A-1010 Wien, Singerstraße 3  
Tel.: +43/1/512 38 75  
E-Mail: [restaurant@settimocielo.at](mailto:restaurant@settimocielo.at)

**TRATTORIA SANTO STEFANO**  
Das beste aus Italiens Küche und Keller in rustikalem Rahmen. Original italienische Kochkunst mit hausgemachter Pasta, frischem Fisch oder traditioneller Pizza und passenden Weinen.  
Italienische Küche. Täglich von 11:30-23:30 Uhr  
A-1010 Wien, Dorotheergasse 5  
Tel.: +43/1/512 15 31-86  
E-Mail: [trattoria@hotelgraben.at](mailto:trattoria@hotelgraben.at)

SETTIMO CIELO FIRENZE SANTO STEFANO ROTH



# September

Premiere: Wiener Blut am 9.9.11

# Oktober

Premiere: Salome am 15.10.11

# November

Premieren: Volkoper tierisch am 9.11.11, Romeo & Julia am 19.11.11, Wiederaufnahme: Madama Butterfly am 29.11.11

# Dezember

Premieren: Die spinnen, die Römer! am 17.12.11, Salut für Marcel Prawy am 29.12.11

# Jänner

Premiere: Candide (konzertant) am 22.1.12

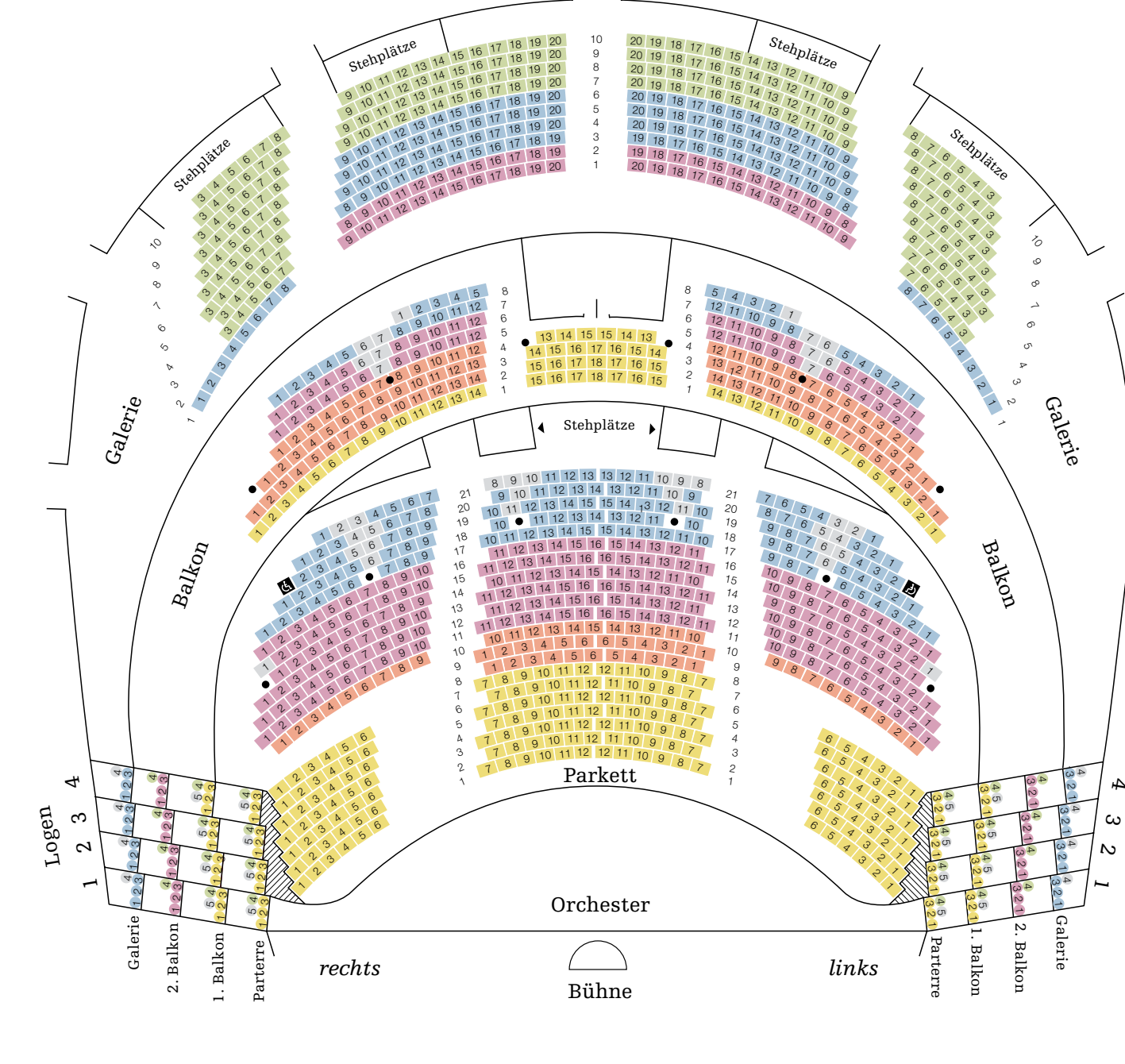
Table with 3 columns: Day, Title, and Details (Premiere, Abo, Preis, A, oper/opernette, special). Includes titles like 'Tag der offenen Tür', 'Die lustige Witwe', 'Die Fledermaus', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Hello, Dolly!', 'Rigoletto', 'Die Fledermaus', 'Wiener Blut', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Die Zauberflöte', 'Heute im Foyer ...', 'Die Csárdásfürstin', 'Salome', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Carmen', 'Madama Butterfly', 'Die lustige Witwe', 'Die spinnen, die Römer!', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Die Fledermaus', 'Die lustigen Weiber von Windsor', 'Salut für Marcel Prawy', 'Die lustigen Weiber von Windsor', etc.



Die lustigen Weiber von Windsor

„Die ganze Inszenierung entpuppte sich als mitunter traumatisch romantisch, märchenhaft verspielt ...“ Opernlab



La Cenerentola

„La Cenerentola“ entückt wieder in Freyers hinreißender Inszenierung.“ Die Presse



My Fair Lady

„Jubil, Bravos und minutenlange Ovationen: So sieht ein Triumph aus.“ Kurier

# Februar

Faschingskonzert am 19.2.12

# März

Premieren: Carmina Burana am 2.3.12, Das Wundertheater/Der Bajazzo am 31.3.12

# April

Wiederaufnahme: The Sound of Music am 30.4.12

# Mai

9.5.12: Bechtolf & Franui: Schubertlieder 12. bis 27.5.12: Japan-Gastspiel der Volksoper Wien Tokio, Bunka Kaikan

# Juni

Premiere: Madame Pompadour am 8.6.12

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Der Mantel/Gianni Schicchi', 'Le Concours', 'My Fair Lady', 'Das Land des Lächelns', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Der Mantel/Gianni Schicchi', 'Carmina Burana', 'La Traviata', 'Die Fledermaus', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Rusalka', 'La Traviata', 'Die Fledermaus', 'Heute im Foyer ...', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'The Sound of Music', 'Rusalka', 'Carmina Burana', 'Die Entführung aus dem Serail', etc.

Table with 3 columns: Day, Title, and Details. Includes titles like 'Die spinnen, die Römer!', 'Das Land des Lächelns', 'Die spinnen, die Römer!', etc.

Table with columns: Kat., Platzenteilung, Preiskategorie, and prices for A, B, C, G, V. Includes categories I-X and Logen.

Preise in Euro, \*Sitz mit Sichtbeschränkung, 1261 Sitzplätze / 72 Stehplätze / 2 Rollstuhlplätze (nach telefon. Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze) / 2 Stehplätze

Kartenkauf im Internet www.volksooper.at > Karten > Internet Kartenverkauf Der Internetverkauf beginnt jew. am 1. Vorverkaufstag 1 Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen.

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte +43/1/513 1 513, tägl. 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.

Rollstuhlplätze sind um 3,50 bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung an den Kassen oder unter +43/1/514 44-3666 zu buchen.

Ermäßigungen Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag, Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

Schulklassen – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung, -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleitkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), \*

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-dienste, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-dienste, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-dienste, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse.



Das Land des Lächelns

„Mit Franz Lehárs ‚Das Land des Lächelns‘ beweist die Wiener Volksoper ihre Kompetenz im Genre Operette.“ Kurier



Max und Moritz

„Diese Produktion ist ein Garant für einen unbeschwertten Abend, der mit Gags unüberhörbar Kinderherzen begeistert und ein Lächeln auf so manches Erwachsenen-gesicht zaubert.“ Wiener Zeitung



Die Entführung aus dem Serail

„Die Entführung aus dem Serail‘ ohne Regieglücken ... ein Genuss!“ Oberösterreichische Nachrichten

Das Volksopern-App für iPhone und Android-Handys: vpp@iphonevolksooper.at

Finden Sie uns auf www.facebook.com unter 'Volksoper Wien'

Stand: 15. März 2011, Änderungen vorbehalten