

# Le Concours Der Wettbewerb

Ballett von Maurice Béjart

**Premiere am 17. April 2011**

Weitere Vorstellung am 19., 21. April,  
10., 15., 20., 22., 25. Mai 2011

Für die April-Premiere des Wiener Staatsballetts wählte Ballettdirektor Manuel Legris ein Werk von Maurice Béjart, einem Giganten des Balletts des 20. Jahrhunderts. Der große französische Choreograph, dessen Verdienst es war, die Popularisierung des klassischen Bühnentanzes vorangetrieben zu haben – er führte ihn aus den Opernhäusern in die Sportpaläste, aus den engen Zirkeln der Ballettomanen zu einem neuen, begeisterungsfähigen jungen Publikum –, nahm auch in der Tänzerlaufbahn des Wiener Ballettschefs einen wichtigen Platz ein: In nicht weniger als fünf Balletten des Meisters ist Legris aufgetreten, darunter auch 1999 erstmals in Aufführungen von „Le Concours“ an der Pariser Oper, ein Werk, das Béjart 1985 für seine eigene Kompanie geschaffen hatte. Béjart ist aber auch in die Geschichte der Volksoper Wien eingegangen: im Mozartjahr 1991 gelangte sein von der Stadt Wien in Auftrag gegebenes Ballett „Tod in Wien – W. A. Mozart“ im Haus am Währinger Gürtel zur Uraufführung! Béjarts tänzerisches Spektakel „Le Concours“ persifliert die für die Beteiligten oft grausame Abwicklung von Ballettwettbewerben. In dem von Béjart gezeigten gibt es sogar einen Mord. Das Opfer ist die junge Tänzerin Ada. Im Rhythmus eines Kriminalfilms laufen über eine Reihe von Rückblenden Ermittlungen ab, die zum Schuldigen führen sollen. Sechs Personen aus dem Umfeld Adas sind verdächtig, sechs Menschen, die der jungen Tänzerin einmal in ihrem Leben den Tod gewünscht haben. Während der Detektiv ermittelt, nimmt der Wettbewerb seinen gewohnten Verlauf. „Le Concours“ behandelt auf unterhaltsame Weise Probleme, die zum Leben eines Tänzers gehören: Ihre beruflichen und gefühlmäßigen Beziehungen, aber auch ästhetische Fragen wie der Gegensatz von klassischer Tanzsprache und zeitgenössischen Ausdrucksformen. Für die musikalische Gestaltung dieses als

Choreographie, Libretto und Bühne: Maurice Béjart  
Musik: Hugues Le Bars, Peter Iljitsch Tschaikowski, Cesare Pugni, Ludwig Minkus, Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Alfons Czibulka, Léo Delibes, Johann Strauß, Gioachino Rossini, Paul Lincke, Karol Kurpiński, Hector Berlioz  
Bühne und Licht: Claude Tissier  
Kostüme: Catherine Verneuil  
Einstudierung: Bertrand d'At

Dirigent: Guido Mancusi

WIENER STAATSBALLET

„ballet-film“ bezeichneten Werks zog Béjart seinen oftmals auch als Filmkomponist in Erscheinung getretenen Landsmann Hugues Le Bars heran. Dem Wettbewerb-Thema des Balletts entsprechend erklingen aber auch die bekanntesten Nummern aus dem Reservoir des klassischen Ballettrepertoires.



Maurice Béjart

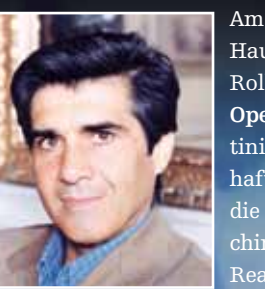
Musical von Frederick Loewe und Alan J. Lerner  
**My Fair Lady**  
Vorstellungen am 23., 30. April,  
1., 6., 11., 14., 30. Mai, 3., 4., 10. Juni 2011

Aus dem Volksopernspielplan nicht mehr wegzudenken ist Robert Herzls Inszenierung des Musicalklassikers um das Blumenmädchen Eliza (Katharina Straßer/Johanna Arrovas), das von Phonetikprofessor Higgins (Herbert Föttinger/Kurt Schreibmayer) mittels Sprachunterricht in eine vornehme Dame der Gesellschaft verwandelt wird. Doch der „Schöpfer“ und sein „Werk“ verstricken sich so sehr in das Experiment, dass sie auch voneinander nicht mehr loskommen.



Katharina Straßer, Wiener Staatsballett

Operette von Franz Lehár  
**Das Land des Lächelns**  
Vorstellungen am 2., 6., 9., 11., 16., 26., 29. April 2011



Am 2. April gibt ein Weltstar an unserem Haus sein Debüt. Es ist zugleich sein Rollendebüt und sein Abschied von der Opernbühne: Luis Lima (Foto). Der argentinische Tenor ist in der Partie des märchenhaften Prinzen Sou-Chong zu erleben, dem die großbürgerliche Wienerin Lisa in seine chinesische Heimat folgt. Doch an der Realität der kulturellen Gegensätze zerbricht ihre romantische Liebe. Franz Lehár erfand damit das traurige Ende in der Operette und mit „Dein ist mein ganzes Herz“ einen der größten Hits der Operettengeschichte.



Wiener Staatsballett

**Oster-Abonnement: -50 %**  
4 Karten für Vorstellungen Ihrer Wahl

4-mal alleine oder 2-mal zu zweit in Operette, Oper, Musical oder Ballett  
Gültig für Vorstellungen von 15. bis 26. April 2011

So buchen Sie das Oster-Abonnement:

Erhältlich ab 1. März 2011 an allen Vorverkaufskassen, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte (01/513 1 513) sowie unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) (im Warenkorb mit Aktionscode: OSTERN)

Bei Fragen zum Oster-Abonnement wenden Sie sich bitte an unsere Information: 01/514 44-3670.

## Gewinnspiel

Fliegen Sie mit **NIKI** nach Rom!

Schicken Sie eine E-Mail mit dem Betreff „Rom“ an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) und gewinnen Sie einen Flug für zwei Personen nach Rom.  
Einsendeschluss: 25. April 2011

**DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:**

**EINES UNSERER CLUBHÄUSER.**

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 30% ERMÄSSIGUNG.  
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

ORF 1

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

# Wien heute

## 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur & Online tickets live erleben!

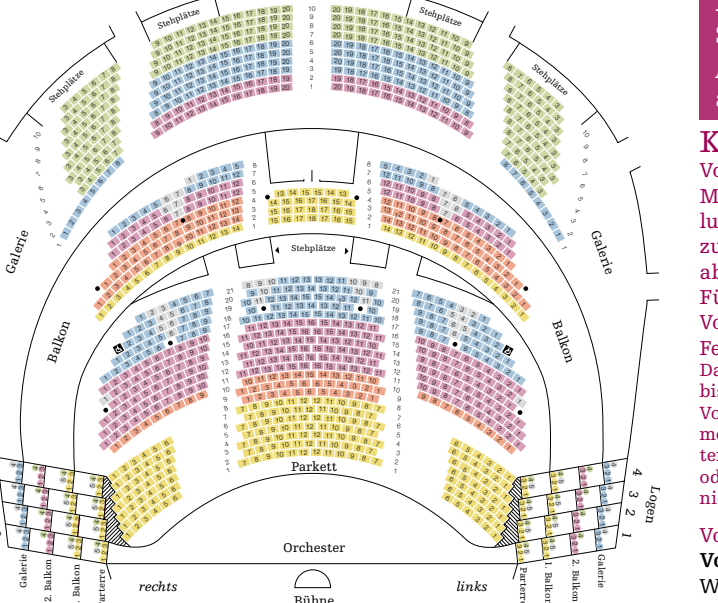
CULTURALL

**Direkt von zu Hause in die Volksoper?**

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen **direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte oder Bankeinzug**, und Ihre Tickets liegen an der **Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
  - Platzwahl direkt im Saalplan
  - Keine Buchungsgebühr
  - 24 Stunden rund um die Uhr
  - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
  - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle **aktuellen Spielpläne** online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

**Kartenkauf bequem im Internet:**  
[www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
E-Mail: [ticket@cultural.com](mailto:ticket@cultural.com), Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigungen)



Kat.	Platzeinteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe	80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe	70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe	36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Logen Galerie, Sitz 4 Logen Sitz 5	7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Rollstuhl- und Begleitplätze	5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
IX	Stehplatz Parterre	3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...	8,-					

Preise in Euro. \*Sitze mit Sichtbeschränkung (261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

**Kinder Workshop „Die Fledermaus“**  
Samstag, 30. April 2011  
Anmeldung von 1. März, 8:00 Uhr bis 2. März, 23:00 Uhr  
auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

**Kartenkauf**  
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. März für den gesamten April. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für April bereits am 25. Februar!  
Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78  
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2  
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
Staatsoper: \*Info unter den Arkaden\*, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkasse**  
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
E-Mail: [tickets@volksoper.at](mailto:tickets@volksoper.at)  
Fax: +43/1/514 44-3669  
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Rollstuhlplätze

**Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte**  
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

**Rollstuhlplätze**  
um 3,50 an den Kassen oder bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung zu buchen unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

**Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln**  
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A, Station: Währinger Straße / Volksoper

**Ermäßigungen**  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. **Jetzt auch im Internet erhältlich!** Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

**Schulklassen** – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

**Gruppen** -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleiterkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

**Schüler, Studenten** (bis 27 Jahre), **Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung bitte nicht vergessen!

**75 % Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre**

**NEU:**  
Kinder- und Seniorenkarten ab sofort auch im Internet buchbar

[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

*Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!*

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und (NEU) im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im April**  
2.4. Das Land des Lächelns  
24.4. Rigoletto

**Last Minute Ticket** -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*

**Ballett-Bonus** -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
9.4. Das Land des Lächelns  
15.4. Tannhäuser in 80 Minuten

**01 Club Mitglieder** -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.\*

Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr  
\*Klassik verpflichtet.

107.3  
radio stephansdom

**75 % Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre**

**NEU:**  
Kinder- und Seniorenkarten ab sofort auch im Internet buchbar

[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

*Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!*

Premiere:  
Le Concours  
am 17. April 2011

# April

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im April:  
Die Fledermaus  
Das Land des Lächelns  
Die Csárdásfürstin  
Rigoletto  
Turandot  
Tannhäuser in 80 Minuten  
Le Concours  
My Fair Lady  
Die Zauberflöte

„Le Concours“ (1999)

Sponsoring-Post: 03 2005 19 05, Werbungsskizzen 1084 Wien

