

Giacomo Puccini (1858-1924)

Der Mantel/ Gianni Schicchi

Der Mantel
Musikalisches Drama in einem Akt
Libretto von Giuseppe Adami nach „La Houppelande“ von Didier Gold

Gianni Schicchi
Musikalische Komödie in einem Akt
Libretto von Gioacchino Forzano nach Versen aus „Die göttliche Komödie“ von Dante Alighieri

Premiere am Samstag, 26. Februar 2011
Weitere Vorstellungen am 1., 3., 6., 10., 17., 20., 23. März 2011
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln
Werkeinführung jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung (Premiere ausgenommen) im Galerie-Pausenfoyer

Der Mantel
Dirigent: Enrico Dovico/Gerrit Prießnitz
Regie: Robert Meyer
Ausstattung: Christof Cremer
Licht: Guido Petzold
Choreinstudierung: Michael Tomaschek
Dramaturgie: Christoph Wagner-Trenkwitz



Einführungabend: Stefan Mickisch spielt und erklärt ...
am Mittwoch, 23. Februar 2011

Operette von Paul Abraham

Die Blume von Hawaii

Vorstellungen am 6., 10., 12., 16., 21. Februar,
4., 7., 15. März 2011

Einst zählte Paul Abrahams „Die Blume von Hawaii“ zu den meistgespielten Operetten. Im Februar 2010 wurde das Werk, mittlerweile eine Rarität, in Helmut Baumanns witziger Inszenierung zur Volksoper-nerstaufführung gebracht. Boris Eder als Kapitän Stone und Ute Gfrerer als Bessie stoßen zu der bewährten Besetzung (u. a. Miriam Sharoni/Siphiwe McKenzie Edelmann, Christian Baumgärtel und Gaines Hall), Joseph R. Olefirowicz steht wieder am Dirigentenpult.



Musical von Richard Rodgers & Oscar Hammerstein II

South Pacific

Konzertante Aufführung

Vorstellungen am 27. Februar und 2. März 2011

„Wundervoll“, „hinreißend“, „herzerwärmend“ – so jubelte die Kritik über die konzertanten Aufführungen von Rodgers' & Hammersteins „South Pacific“ im Vorjahr. Für weitere zwei Abende konnte die Traumbesetzung mit Ferruccio Furlanetto, Sandra Pires, Marjana Lipovšek und Stephen Chaudy verpflichtet werden – ein Muss für Musicalfreunde – und für solche, die es mit dem Besuch dieser Show gewiss werden!

Sandra Pires, Ferruccio Furlanetto

Heute im Foyer ...

3. Februar 2011, 19:30-21:00
Kammermusik:
duo giocoso und Peter Sagaischek

8. Februar 2011, 19:30-21:00
Kammermusik: Tuttistenquartett

28. Februar 2011, 19:30-21:00
Kammermusik:
Bettina Gradinger und Ensemble

DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

ORF 1

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute

19.00 Uhr, ORF 2

Kultur - Online und live erleben!

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkasse für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:
 - Platzwahl direkt im Saalplan
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.cultural.com
E-Mail: ticket@cultural.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ...

8. (Seniorenermäßigung möglich)

Kat.	Platzenteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-8 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4 Logen Sitz 5		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-
VII*	Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-

Kinderrätsel „Die Blume von Hawaii“
Samstag, 12. Februar 2011

Kinder erhalten einen bunten Fragebogen zum Geschehen auf der Bühne sowie eine süße Überraschung und nehmen an einem Gewinnspiel teil.

Kartenkauf
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Jänner für den gesamten Februar. Für Wahlbonnente beginnt der Vorverkauf für Februar bereits am 27. Dezember! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.cultural.com
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und (NEU!) im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Februar
Senioren erhalten für alle Vorstellungen im Februar 25 % Ermäßigung!

Last Minute Ticket -50 %
mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballett-vorstellungen.
Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen
7.2. La Cenerentola
12.2. Die Blume von Hawaii

01 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

NEU: Kinder- und Seniorenkarten auch im Internet erhältlich!

Ab sofort können Kinder- und Seniorenkarten auch auf www.volksoper.at bzw. www.cultural.com gekauft werden!

(maximal drei Kinder in Begleitung eines Erwachsenen)

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Premiere:
Der Mantel/Gianni Schicchi
am 26. Februar 2011

Februar

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im Februar:
La Cenerentola
Der Graf von Luxemburg
Heute im Foyer ...
Junge Talente des Wiener Staatsballetts
Carmen
Die Blume von Hawaii
Guys and Dolls
Die Fledermaus
Stefan Mickisch spielt und erklärt:
„Der Mantel!“ Gianni Schicchi“
Antonia und der Reissteufler

Die Volksoper auf Radio Stephansdom
jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr
und jeden darauffolgenden
Mittwoch um 20:00 Uhr
*Klassik verpflichtet.

107.3
radio stephansdom



Premiere:
Der Mantel/Gianni Schicchi
am 26. Februar 2011

Februar

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Dienstag 19:00–22:00 Preise A Abo 1 Seniorentermin	1 La Cenerentola	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Simonian, Mastalir, Pichler-Steffen; Schneider, Köninger, Colin, Cerny	(i/d)
Mittwoch 19:00–21:45 Preise A Jugendabo eingeschränkter Verkauf Seniorentermin	2 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Caspari/Schottenberg/Kudlich/Navas/S. Meyer Pfitzner, Schwarz, Rosin, T. Prammer, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer, Chaundy, Havlicek, Gratschmaier, Kolar, Altschuler, Fau, Bernoser, Große Boymann, Loidl, Weber, Krispl, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Donnerstag 19:30 Preis € 8,- Gratisscheck Seniorentermin	3 Heute im Foyer ...	Kammermusik: duo giocoso und Peter Sagaischek Alexander Burggasser (Violine), Peter Sagaischek (Viola), Susanna Koller (Klavier) Mit Werken von Robert Schumann, Bohuslav Martinu und Franz Schubert	
Freitag 19:00–21:45 Preise C Zyklus „Vielfalt des Balletts“ Seniorentermin	4 Junge Talente des Wr. Staatsballetts Zum letzten Mal in dieser Saison	Ein Abend für die Zukunft Legris/Attl Wiener Staatsballett; Avraam, Drastiková, Drexler, Firenze, Hashimoto, Kiyanenko, Ledán, Manolova, Mendakiewicz, Sawai, Tamai, Zeisel; Bakó, Coppo, Dato, Dempc, Kimoto, Quiroga, Szabó, Taran, Tcacenco, Teterin, Wuerthner	
Samstag 19:00–22:00 Preise A Zyklus „Große Oper“ Seniorentermin	5 Carmen	Oper von Georges Bizet Milton/Joosten/Leiaccker/Seydtle Peebo, Melzer, Schwarz, Soukop; Ende, Abdukayumov, Huml, Sander, Orendt, Ebner, Prammer	(d)
Sonntag 16:30–19:30 Preise A/Abo 26 Sonntag-Zyklus Mittag-Nachmittag Seniorentermin	6 Die Blume von Hawaii Zum ersten Mal in dieser Saison	Operette von Paul Abraham Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy Sharoni, Gfrerer, Arrouas; Baumgärtel, Kuste, Eder, Pikel, Gratschmaier, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e) Raiffeisen Meine Bank
Montag 19:00–22:00 Preise B/Abo 14 Zyklus „Märchenoper“ Bonuspunkte Seniorentermin	7 La Cenerentola	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Tremblay, Mastalir, Pichler-Steffen; Schneider, Hausmann, Colin, Cerny	(i/d)
Dienstag 19:30 Preis € 8,- Gratisscheck Seniorentermin	8 Heute im Foyer ...	Kammermusik: Tuttistenquartett Ai Miwa (Violine), Oliver Pastor (Violine), Roman Bisanz (Viola), Ilana Tjumjančeva (Violoncello); Mit Werken von Donizetti, Bellini, Puccini und Verdi	
Mittwoch 19:00–22:00 Preise A Abo 9 Seniorentermin	9 Carmen	Oper von Georges Bizet Milton/Joosten/Leiaccker/Seydtle Peebo, Kaiser, Schwarz, Soukop; Ende, Holecek, Huml, Sander, Orendt, Ebner, Prammer	(d)
Donnerstag 19:00–22:00 Preise A Abo 20 Seniorentermin	10 Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy Sharoni, Gfrerer, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Eder, Pikel, Gratschmaier, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e) Raiffeisen Meine Bank
Freitag 19:00–22:00 Preise A Geschenkyklus 1 Seniorentermin	11 Guys and Dolls	Musical von Frank Loesser Olefirowicz/Marecek/Madwar/Erb/Nair Dorak, Litschauer, Culka, Hauser, Rosin; Kathol, Kranner, Treganza, Németh, Greene, Lehr, Hagg, Pikel, Meyer, Prammer, Herrig, Wagner-Trenkowitz, Ernst	(d)
Samstag 19:00–22:00 Preise A Bonuspunkte Kinderrätsel Seniorentermin	12 Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy Sharoni, Gfrerer, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Eder, Pikel, Gratschmaier, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e) Raiffeisen Meine Bank
Sonntag 19:00–22:00 Preise A Abo 22 Seniorentermin	13 Guys and Dolls Zum letzten Mal in dieser Saison	Musical von Frank Loesser Olefirowicz/Marecek/Madwar/Erb/Nair Dorak, Litschauer, Culka, Hauser, Rosin; Kathol, Kranner, Treganza, Németh, Greene, Lehr, Hagg, Pikel, Meyer, Prammer, Herrig, Wagner-Trenkowitz, Ernst	(d)
Montag 19:00–22:00 Preise B Abo 15 Seniorentermin	14 La Cenerentola	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Simonian, Mastalir, Pichler-Steffen; Alegret, Hausmann, Colin, Cerny	(i/d)
Dienstag 19:00–22:15 Preise A Zyklus von Johann Strauß zu Oscar Straus Seniorentermin	15 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Paternostro/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Steinsky, Ritter, Nagy, Peebo; Lippert, Köninger, Elgr, Tanzer, Luftensteiner, Ernst, Schweinester	(d/e)
Mittwoch 19:00–22:00 Preise A Abo 11 Seniorentermin	16 Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy Sharoni, Dorak, Arrouas; Baumgärtel, Kuste, Eder, Pikel, Kathol, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e) Raiffeisen Meine Bank
Donnerstag 19:00–22:00 Preise B Zyklus „Italienische Oper“ Seniorentermin	17 La Cenerentola	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Tremblay, Mastalir, Pichler-Steffen; Alegret, Hausmann, Colin, Hirano	(i/d)
Freitag 19:00–22:15 Preise A Seniorentermin	18 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Paternostro/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Steinsky, Ritter, Nagy, Kloose; Lippert, Unterreiner, Elgr, Fitzka, Luftensteiner, Ernst, Schweinester	(d/e)
Samstag 19:00–22:00 Preise A Zyklus „Eifersucht auf der Opernbühne“ Seniorentermin	19 Carmen	Oper von Georges Bizet Paternostro/Joosten/Leiaccker/Seydtle Peebo, Kaiser, Schwarz, Soukop; Montazeri, Abdukayumov, Martinik, Orendt, Luftensteiner, Schweinester, Prammer	(d)
Sonntag 19:00–22:00 Preise B Abo 24 Seniorentermin	20 La Cenerentola	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Tremblay, Mastalir, Pichler-Steffen; Schneider, Köninger, Colin, Hirano	(i/d)
Montag 19:00–22:00 Preise A Abo 16 Seniorentermin	21 Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy McKenzie Edlmann, Dorak, Arrouas; Baumgärtel, Kuste, Sigwald, Pikel, Kathol, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e) Raiffeisen Meine Bank
Dienstag 19:00–22:00 Preise B Abo 4 Seniorentermin	22 La Cenerentola Zum letzten Mal in dieser Saison	Oper von Gioachino Rossini Schüller/Freyer/Amos/Wogatzke Simonian, Mastalir, Pichler-Steffen; Alegret, Köninger, Colin, Hirano	(i/d)
Mittwoch 19:30/Preise V Zyklus „Puccini- Klassiker“ Gratisscheck Seniorentermin	23 Stefan Mickisch spielt und erklärt ...	Giacomo Puccini „Der Mantel“ und „Gianni Schicchi“	
Donnerstag 19:00–22:15 Preise A Seniorentermin	24 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Paternostro/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Steinsky, Ritter, Nagy, Peebo; Lippert, Hausmann, Elgr, Tanzer, Luftensteiner, Ernst, Treganza	(d/e)
Freitag 18:00–20:00 Preise B Seniorentermin	25 Antonia und der Reißteufel	Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremer/Petzold/Kropf Schwarz, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Di Sapia, Bernoser, Markus, Hirano, Schweinester, Sigwald, Schreimbayer	(d)
Samstag 19:00–21:30 Preise A Premierenzyklus Seniorentermin	26 Der Mantel/ Gianni Schicchi Premiere	Oper von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremer/Petzold Ramos, Kloose, Bobro, Girardi, Lienbacher, Mikelic; Holecek, Ende, Ebner, Aleschus, Schweinester, Windler, Schneider, Drescher, Martinik, Daum, Schmutzhard, Spiess, Orendt	(d/d)
Sonntag 11:00–13:00 Preise B Seniorentermin	27 Antonia und der Reißteufel	Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremer/Petzold/Kropf Schwarz, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Di Sapia, Bernoser, Markus, Hirano, Gratschmaier, Schweinester, Schreimbayer	(d)
Sonntag 19:00–21:15 Preise A Seniorentermin	27 South Pacific (konzertant)	Musical von Richard Rodgers Levi Pires, Lipovšek, Gerni, Jankowitsch, Dörfner, Golin; Furlanetto, Treganza, Plüddemann, Greene, Chaundy, Rumpold, Fitzka, Johnson, Schneider,	(e/d)
Montag 19:30 Preis € 8,- Gratisscheck Seniorentermin	28 Heute im Foyer ...	Kammermusik: Bettina Gradinger und Ensemble „Ein Wiener Abend von Schubert bis heute und zurück“ Bettina Gradinger (Violine), Tscho Theissing (Violine), Peter Sagaischek (Viola), Franz Bauer (Kontrabass); Mit Werken von Franz Schubert, Joseph Lanner, Roland Neuwirth u. a.	

Der ganze Februar für Senioren

Auch in diesem Jahr steht der gesamte Februar an der Volksoper Wien im Zeichen unseres jung gebliebenen Publikums.

Senioren ab dem vollendeten 60. Lebensjahr erhalten für alle Vorstellungen im Februar 25 % Ermäßigung!

So kommen Sie zu Ihren Karten: An allen Vorverkaufskassen, durch schriftliche Reservierung sowie durch telefonischen Kartenkauf mit Kreditkarte (01/513 1 513).

NEU: Ab sofort können Seniorenkarten auch auf www.volksoper.at bzw. auf www.culturall.com gekauft werden!

Hauptsponsor und Partner **SUPERFUND** DER ZUKUNFT ODER GELDBANKE

Deutsch der Sprache / in German (d)
In German with German supertitels (d/d)
Deutsch mit englischen Übertiteln / in German with English supertitels (d/e)
Englisch mit deutschen Übertiteln / English with German supertitels (e/d)
Italienisch mit deutschen Übertiteln / in Italian with German supertitels (i/d)

Programmorschau März 2011
mit der Neueinstudierung **Die Csárdásfürstin** am Samstag, 12. März 2011

Di 1. Der Mantel/Gianni Schicchi	Mi 8. Die Zauberflöte	Do 16. Die Csárdásfürstin	Fr 25. Die Csárdásfürstin
Mi 2. South Pacific	Do 9. Häuptling Abendwind	Fr 17. Der Mantel/Gianni Schicchi	Sa 26. Turandot
Do 3. Der Mantel/Gianni Schicchi	Fr 10. Der Mantel/Gianni Schicchi	Sa 18. St. Sankt in 80 Minuten	So 27. Rigoletto
Fr 4. Die Blume von Hawaii	Fr 11. Antonia und der Reißteufel	Sa 19. Die Zauberflöte	Mo 28. Turandot
Sa 5. Carmen	Sa 12. Die Csárdásfürstin	So 20. Der Mantel/Gianni Schicchi	Di 29. Marie Antoinette
So 6. Der Mantel/Gianni Schicchi	So 13. Antonia und der Reißteufel	Mo 21. Turandot	Mi 30. Rigoletto
Mo 7. Die Blume von Hawaii	Mo 14. Antonia und der Reißteufel	Di 22. Marie Antoinette	Do 31. Heute im Foyer ...
	Di 15. Die Blume von Hawaii	Mi 23. Der Mantel/Gianni Schicchi	
		Do 24. Marie Antoinette	

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 11, 2010/1; Herausgeber: Verein Wiener Volksoper (VVO), Goldschlagstraße 94, 1150 Wien; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Sponsoring: Post: G3 2035 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer; Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer; Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekonzerte; Fotos: Dimo Dimov; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Mag. (FH) Elisabeth Mayr, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 28. November 2010, Änderungen vorbehalten. www.volksoper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

WIENER STAATSBALLET

„Von der Ferse bis zur Zehe ist dieser Strumpf eine Koryphäe.“
Die Urstrümpfante in „Antonia und der Reißteufel“, Teil 1

75% Ermäßigung
für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag
für alle Vorstellungen

Thomas Markus, Regula Rosin

„Wie er girret, koketirt, wie er schmachtet, mich fixiert! Keine Mahnung, keine Ahnung, kündet ihm, wer vor ihm steht.“
Rosalinde über Eisenstein in „Die Fledermaus“, 2. Akt

Elisabeth Flechl, Herbert Lippert

„Wer will mein Herz? Es ist zu haben. Wer jetzt erscheint, hat Glück bei mir.“
Carmen zu Don José in „Carmen“, 1. Akt

Anneli Peebo, Michael Ende