

Leonard Bernstein

# Candide

Comic operetta in zwei Akten

Buch von Hugh Wheeler nach Voltaires gleichnamiger Satire  
Liedtexte von Richard Wilbur, zusätzliche Liedtexte von Stephen Sondheim, John Latouche, Dorothy Parker, Lillian Hellman und Leonard Bernstein  
Erzählttexte von Loriot

Konzertante Aufführung  
in englischer und deutscher Sprache  
mit deutschen Übertiteln

**Premiere am 22. Jänner 2012**  
Weitere Aufführungen am 24., 26. und 29. Jänner 2012

Dirigent: Joseph R. Olefirowicz  
Choreinstudierung: Michael Tomaschek  
Dramaturgie: Christoph Wagner-Trenkwitz

Erzähler: Robert Meyer  
Candide: Stephen Chaundy  
Cunegonde: Jennifer O'Loughlin  
Pangloss/Martin: Morten Frank Larsen  
Old Lady: Marjana Lipovšek  
Paquette: Beate Ritter  
Governor: Otoniel Gonzaga  
Vanderdendur/Ragotzky: Jeffrey Treganza  
Maximilian/Captain: Steven Scheschareg  
Junkman/Zar Iwan: Karl Huml  
Sultan Achmet: Andrew Johnson  
1. Inquisitor: Frederick Greene  
2. Inquisitor: Thomas Plüddemann  
3. Inquisitor: Heinz Fitzka

„Eine brillante musikalische Satire“, die beste komische Oper seit dem „Rosenkavalier“ und wünschten „Candide“ ein langes Leben am Broadway – vergebens, denn nach nur 73 Vorstellungen schloss sich der Vorhang für längere Zeit über dem Meisterwerk. Erst Harold Princes Neubearbeitung (1974) hauchte „Candide“ wieder Bühnenleben ein, doch eine szenische Umsetzung der Story blieb problematisch. Von seinem Lehrer Pangloss (Morten Frank Larsen) bestärkt, man lebe in der „best of all possible worlds“, reist der Titelheld (Stephen Chaundy) auf der Suche nach seiner Geliebten Cunegonde (Jennifer O'Loughlin) vom heimatischen Westfalen nach Lissabon zur Zeit der spanischen Inquisition, nach Paris, Buenos Aires, Venedig und zurück nach Westfalen. Natürlich begegnet Candide auf seinen Irrfahrten einer Vielzahl origineller Sonderlinge wie etwa der Old Lady (Marjana Lipovšek). Von dem jüngst verstorbenen Vicco von Bülow alias Loriot stammt die ungemein unterhaltsame Konzertfassung des Werkes mit deutschen Zwischen-texten, die nun erstmals an der Volksoper zur Aufführung kommt. Robert Meyer schlüpft dabei in die Rolle des Erzählers, Joseph R. Olefirowicz dirigiert die Aufführungen.



Kritiker jubelten über eine „brillante musikalische Satire“, die beste komische Oper seit dem „Rosenkavalier“ und wünschten „Candide“ ein langes Leben am Broadway – vergebens, denn nach nur 73 Vorstellungen schloss sich der Vorhang für längere Zeit über dem Meisterwerk. Erst Harold Princes Neubearbeitung (1974) hauchte „Candide“ wieder Bühnenleben ein, doch eine szenische Umsetzung der Story blieb problematisch. Von seinem Lehrer Pangloss (Morten Frank Larsen) bestärkt, man lebe in der „best of all possible worlds“, reist der Titelheld (Stephen Chaundy) auf der Suche nach seiner Geliebten Cunegonde (Jennifer O'Loughlin) vom heimatischen Westfalen nach Lissabon zur Zeit der spanischen Inquisition, nach Paris, Buenos Aires, Venedig und zurück nach Westfalen. Natürlich begegnet Candide auf seinen Irrfahrten einer Vielzahl origineller Sonderlinge wie etwa der Old Lady (Marjana Lipovšek). Von dem jüngst verstorbenen Vicco von Bülow alias Loriot stammt die ungemein unterhaltsame Konzertfassung des Werkes mit deutschen Zwischen-texten, die nun erstmals an der Volksoper zur Aufführung kommt. Robert Meyer schlüpft dabei in die Rolle des Erzählers, Joseph R. Olefirowicz dirigiert die Aufführungen.

Otto Nicolai

# Die lustigen Weiber von Windsor

Vorstellungen am 2., 4., 7., 9. Jänner 2012

„Ein alter Herr wird geprellt. Verdientermaßen. Denn sein Lebenslauf ist Saufen, Fluchen, Nichtstun und das Herumkriegen von anderer Leute Weiber“, so die Geschichte um Sir John Falstaff in den Worten Alfred Polgars. Die brillanten Frechheiten des dicken Ritters bringen das Leben einiger integerer Herrschaften gehörig durcheinander. Besonders die Frauen treibt seine pure Anwesenheit zu intriganten Höchstleistungen an – die Falstaff selbst allerdings besonders hart treffen. Für wenige Vorstellungen ist die Produktion von Regisseur Alfred Kirchner und Ausstatter Christian Floeren im Jänner 2012 zu erleben, bevor sie im Rahmen der Japantournee der Volksoper in Tokio gezeigt wird. Franz Hawlata singt, alternierend mit Andreas Daum, die Partie des Falstaff.

Martina Mikhé, Andreas Daum,  
Elisabeth Fiechl, Chor, Komparserie

Marja Mastalir, Mathias Hausmann, Tina Hörhold

Gioacchino Rossini

# La Cenerentola

Vorstellungen am 14., 17., 23., 25. Jänner, 12., 26. Februar 2012

Ballett von Maurice Béjart

# Le Concours

Vorstellungen am 10., 19., 30. Jänner, 2., 5., 8. Februar 2012

Olga Esina, Gregor Hatala, Maria Balzano

Marco Di Sapia, Wiener Staatsballett, Chor

Johann Strauß

# Die Fledermaus

Vorstellungen am 1. Jänner, 20. Februar 2012

Jennifer O'Loughlin, Alexander Pinderak

Wolfgang Amadeus Mozart

# Die Zauberflöte

Vorstellungen am 12., 20., 27. Jänner 2012

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG. (SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN ÖE1.ÖRF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1

Kultur - Online tickets live erleben!

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!

Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkassa für Sie bereit.

Ihre Vorteile:

- Platzwahl direkt im Saalplan
- Keine Buchungsgebühr
- 24 Stunden rund um die Uhr
- Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
- Kein Anstellen an der Kassa

Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet: [www.cultural.com](http://www.cultural.com)

E-Mail: [ticket@cultural.com](mailto:ticket@cultural.com), Tel.: +43/1/712 54 00

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG. (SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN ÖE1.ÖRF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1

Kultur - Online tickets live erleben!

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!

Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkassa für Sie bereit.

Ihre Vorteile:

- Platzwahl direkt im Saalplan
- Keine Buchungsgebühr
- 24 Stunden rund um die Uhr
- Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
- Kein Anstellen an der Kassa

Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet: [www.cultural.com](http://www.cultural.com)

E-Mail: [ticket@cultural.com](mailto:ticket@cultural.com), Tel.: +43/1/712 54 00

Kinderworkshop „Das Land des Lächelns“  
Samstag, 25. Februar 2012  
Anmeldung von 1. Jänner, 8:00 Uhr bis 2. Jänner 2012, 23:00 Uhr auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

Kartenkauf  
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Dezember für den gesamten Jänner. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für Jänner bereits am 25. November! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen  
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78  
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2  
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkassa  
Die Abendkassa der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen  
E-Mail: [tickets@volksoper.at](mailto:tickets@volksoper.at)  
Fax: +43/1/514 44-3669  
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Jänner  
4.1. Die lustigen Weiber von Windsor  
17.1. La Cenerentola  
Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.\*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer  
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
7.1. Die lustigen Weiber von Windsor  
19.1. Le Concours

Ermäßigungen  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Jetzt auch im Internet erhältlich! Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

Schulklassen – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleiterkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkassa. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung bitte nicht vergessen!

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.\*

Invalide -50 % an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

\*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, die Silvester-Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

Service  
Newsletter Registrieren Sie sich unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) für unseren Newsletter

Günstig Parken für Volksoperbesucher  
5½ Stunden Parken für nur 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36.  
An der Tages- Abendkassa der Volksoper sind Gutzeitkarten um 5,- erhältlich.

Holen Sie sich die Volksoper nach Hause!

In unserem Shop unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) finden Sie CDs, DVDs und Bücher zum immer wieder Hören und Lesen.

Alle Produkte können Sie auch an der Tageskassa der Volksoper kaufen.

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Premiere:  
Candide (konzertant) am 22. Jänner 2012

# Jänner

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im Jänner:  
Die Fledermaus  
Die lustigen Weiber von Windsor  
Salut für Marcel Prawy  
My Fair Lady  
Die spinnen, die Römer  
Le Concours  
Die Zauberflöte  
La Cenerentola  
Hänsel und Gretel  
Der Mantel/Gianni Schicchi

Sponsoring-Post: 03 2015 19 05, Währingerplatz 1090 Wien

## Jänner

VOLKS  
OPERWIEN

operette

oper

musical

spezial

baller

## Sonntag

19:00–22:15  
Preise A

## 1 Die Fledermaus

operette

oper

musical

spezial

baller

Operette von **Johann Strauß**Bibi/Zednik/Deessyllas/Fang/Frank/Clemente/Kirnbauer  
Kaiser, Bogner, Nagy, Wessels; Reinhaller, Di Sapia, Pfnderak,  
Fitzka, Schreibmayer, Meyer, Schweinester

## Montag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 132 Die lustigen Weiber  
von Windsor

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Otto Nicolai**Goetzl/Kirchner/Floeren/Hatala  
O'Loughlin, Mikelić, Bobro, Preissi; Reinhaller, Di Sapia, Pfnderak,  
Sitka, Drescher, Havlicek, Suh rada

## Dienstag

19:00–21:30  
Preise B  
Zyklus „nach der  
Premiere“ 23 Salut für  
Marcel Prawy

oper

musical

spezial

baller

Zum **100. Geburtstag**  
Levi/Wagner/TrenkowitzMit: Julia Migenes, Johanna Arrouas, Sigrid Hauser, Adrineh  
Simonian; Stefan Cerny, Marco Di Sapia, Alexander Pfnderak,  
Orchester der Volksoper Wien

## Mittwoch

19:00–22:00  
Preise A  
Seniorentermin4 Die lustigen Weiber  
von Windsor

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Otto Nicolai**Goetzl/Kirchner/Floeren/Hatala  
O'Loughlin, Kloose, Ritter, Preissi; Hawlata, Larsen, Cerny,  
Sitka, Drescher, Di Sapia, Suh rada

## Donnerstag

19:00–22:00  
Preise A

## 5 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Litschauer, Ikonomu,  
Vasicek, Drimbar; Pöttinger, Matić, Winkler, Pfnderak, Arbesmeier,  
Martin, Lehr, Olszewski, Dablander, Plüddemann, Patrovics,  
Metodiev, Levay

## Freitag

17:00–20:00  
Preise A

## 6 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Arrouas, Martini, Löwinger, Rosin, Culka, Nagy, Ikonomu,  
Costisella, Musger, Schreibmayer, Luftsteinertner, Winkler,  
Pfnderak, Jadczak, Martin, Lehr, Greene, Busch, Fitzka, Natiesta,  
Johnson, Velisek

## Samstag

19:00–22:00  
Preise A  
Zyklus „Große  
romantische Oper“  
Bonuspunkte7 Die lustigen Weiber  
von Windsor

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Otto Nicolai**Goetzl/Kirchner/Floeren/Hatala  
Flechl, Kloose, Bobro, Preissi; Hawlata, Larsen, Cerny, You,  
Ebner, Di Sapia, Suh rada

## Sonntag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 228 Die spinnen, die  
Römer!

musical

spezial

baller

Musical von **Stephen Sondheim**Aichner/Sobotka/Despalmes/Gressel/Grundner/Nair  
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinhöck, Schweinester, Pfeifer,  
Gratschmaier, Spiess, Krauner

## Montag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 149 Die lustigen Weiber  
von Windsor

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Otto Nicolai**Goetzl/Kirchner/Floeren/Hatala  
Flechl, Kloose, Bobro, Preissi; Hawlata, Larsen, Cerny, You,  
Ebner, Di Sapia, Suh rada

## Dienstag

19:30–21:30  
Preise B  
Zyklus „Meister-  
choreographen“

## 10 Le Concours

oper

musical

spezial

baller

Ballett von **Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.**Béjart/Trissier/Vermeuil/Mancusi  
Wiener Staatsballett  
Yakovleva, Hatala

## Mittwoch

19:30–21:00  
Preise A  
Abo 1111 Die spinnen, die  
Römer!

musical

spezial

baller

Musical von **Stephen Sondheim**Levi/Sobotka/Despalmes/Gressel/Grundner/Nair  
Hellberg, Mönch; Meyer, Steinhöck, Schweinester, Pfeifer,  
Gratschmaier, Spiess, Krauner

## Donnerstag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 19

## 12 Die Zauberflöte

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Moriva, Kaiser, Meizer, Girard, Kloose, Ritter, Fink, Olinius,  
Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander, Ebner, Gonzaga,  
Spiess

## Freitag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 19

## 13 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Arrouas, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Nagy, Ikonomu, Vasicek,  
Drimbar; Schreibmayer, Luftsteinertner, Winkler, Strasser,  
Arbesmeier, Martin, Lehr, Olszewski, Dablander, Plüddemann,  
Patrovics, Metodiev, Levay

## Samstag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 16

## 14 La Cenerentola

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Gioachino Rossini**Dovico/Freyer/Amos/Wogatzke  
Simonian, Schwarz, Soukoy; Schneider, Kuttler, Colin, Hirano

## Sonntag

19:00–21:00  
Preise B  
Premierenzyklus 215 Hänsel  
und Gretel

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Montag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 1616 Konzert der  
Big Band der  
Volksoper Wien

oper

musical

spezial

baller

Konzert: „Some Like It Different“  
Theresa Grabner, Wolfgang Gratschmaier, Sigrid Hauser,  
Sandra Pires, Elisabeth Schwarz;

## Dienstag

19:00–21:00  
Preise B  
Zyklus, nach der  
Premiere\* 2

## 17 La Cenerentola

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Gioachino Rossini**Dovico/Freyer/Amos/Wogatzke  
Simonian, Schwarz, Soukoy; Schneider, Köninger, Colin, Hirano

## Mittwoch

18:00–20:00  
Preise B  
geschl. Vorstellung  
nur Restkarten  
im Verkauf18 Hänsel  
und Gretel

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Donnerstag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 16

## 19 Le Concours

oper

musical

spezial

baller

Ballett von **Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.**Béjart/Trissier/Vermeuil/Mancusi  
Wiener Staatsballett  
Esina, Kourlaev

## Freitag

19:00–21:00  
Preise B  
Zyklus, nach der  
Premiere\* 2

## 20 Die Zauberflöte

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Samstag

19:00–21:30  
Preise A

## 21 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Litschauer, Ikonomu, Vasicek,  
Drimbar; Pöttinger, Matić, Winkler, Pfnderak, Arbesmeier, Martin,  
Lehr, Olszewski, Dablander, Plüddemann, Patrovics, Metodiev,  
Levay

## Sonntag

19:00–21:00  
Preise B  
Abo 2122 Candide (konzertant)  
Premiere

musical

spezial

baller

Musical von **Leonard Bernstein**Olefirowicz  
O'Loughlin, Lipovšek, Ritter; Meyer, Chaundy, Larsen, Gonzaga,  
Treganza, Scheschareg, Huml, Johnson, Greene, Plüddemann,  
Fitzka

## Montag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 12

## 23 La Cenerentola

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Dienstag

19:00–21:00  
Preise B  
Musicalzyklus

## 24 Candide (konzertant)

musical

spezial

baller

Musical von **Leonard Bernstein**Olefirowicz  
O'Loughlin, Lipovšek, Ritter; Meyer, Chaundy, Larsen, Gonzaga,  
Treganza, Scheschareg, Huml, Johnson, Greene, Plüddemann,  
Fitzka

## Freitag

19:00–21:30  
Preise A

## 25 La Cenerentola

oper

musical

spezial

baller

Oper von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Samstag

19:00–21:30  
Preise A26 Der Mantel/  
Gianni Schicchi

oper

musical

spezial

baller

Opern von **Giacommo Puccini**Klingele/Meyer/Cremner/Petzold  
Hundeling, Graudi, Bahrmann, Kloose, Horak, Mikelić, Holecek,  
Ende, Drescher, Daum, Schweinester, Kraus, Reinhaller, Ebner,  
Fischerauer, Hirano, Huml, Soules, Spiess, Aslhami, Fitzka, Jadczak

## Sonntag

19:00–21:00  
Preise B  
Abo 2127 Candide (konzertant)  
Zum letzten Mal in dieser Saison

musical

spezial

baller

Musical von **Leonard Bernstein**Olefirowicz  
O'Loughlin, Lipovšek, Ritter; Meyer, Chaundy, Larsen, Gonzaga,  
Treganza, Scheschareg, Huml, Johnson, Greene, Plüddemann,  
Fitzka

## Montag

19:30–21:30  
Preise B

## 28 Le Concours

baller

Ballett von **Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.**Béjart/Trissier/Vermeuil/Mancusi  
Wiener Staatsballett  
Esina, Hatala

## Dienstag

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 1

## 29 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Litschauer, Ikonomu, Vasicek,  
Drimbar; Pöttinger, Matić, Winkler, Pfnderak, Arbesmeier, Martin,  
Lehr, Olszewski, Dablander, Plüddemann, Patrovics, Metodiev,  
Levay

## Mittwoch

19:00–22:00  
Preise A  
Abo 1230 Der Mantel/  
Gianni Schicchi

oper

musical

spezial

baller

Opern von **Wolfgang Amadeus Mozart**Milton/Lohner/Engels/Lecca/Rom  
Andersson, Kaiser, Meizer, Simonian, Kloose, Schwarz, Sim,  
Olinius, Holecek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Sander,  
Ebner, Gonzaga, Spiess

## Donnerstag

19:00–21:00  
Preise B  
Musicalzyklus

## 31 My Fair Lady

musical

spezial

baller

Musical von **Frederick Loewe**Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kirnbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Litschauer, Ikonomu, Vasicek,  
Drimbar; Pöttinger, Matić, Winkler, Pfnderak, Arbesmeier, Martin,  
Lehr, Olszewski, Dablander, Plüddemann, Patrovics, Metodiev,  
Levay

## Freitag

19:00–21:30  
Preise A  
Abo 1

## 32 Le Concours

baller

Ballett von **Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.**