

Emmerich Kálmán (1882-1953)

# Die Csárdásfürstin

Operette in drei Akten von Leo Stein und Béla Jenbach  
Mit englischen Übertiteln

Voraufführung am 9. März 2011

**Neueinstudierung am 12. März 2011**  
Weitere Vorstellungen am 16., 25. März, 3., 5., 13., 18., 25. April 2011

Dirigent: Rudolf Bibl  
Regie: Robert Herzl  
Bühnenbild: Pantelis Dessyllas  
Kostüme: Silvia Strathhammer, Doris Engl  
Choreographie: Mátýás Jurkovic  
Choreinstudierung: Michael Tomaschek

Leopold Maria Fürst von und zu Lippert-Weylersheim:  
Peter Matić/Peter Píkl  
Anhilte, seine Frau: Maria Happel/Regula Rosin  
Edwin Ronald, beider Sohn: Dominik Königer/Ladislav Elgr  
Anastasia Komtesse Eggenberg: Anita Götz/Elisabeth Schwarz  
Graf Boni Kánosiánu: Jeffrey Treganza/Roman Martin  
Sylva Varescu, Chansonette: Ingeborg Schöpf/Miriam Sharoni  
Feri Ritter Kerekes, genannt Feri Bácsi:  
Wolfgang Gratschmaier/Marko Kathol

Der Fürstenson Edwin von und zu Lippert-Weylersheim liebt die Varietésängerin Sylva Varescu. Edwins Eltern missbilligen diese Verbindung und planen hinter seinem Rücken die standesgemäße Verlobung mit Komtesse Stasi. Als Sylva davon erfährt, geht sie mit Edwins Freund Boni, der in Stasi verliebt ist, auf Tournee nach Amerika. Nach etlichen Turbulenzen – zerrissenen Eheversprechen, falschen Adelstiteln und der Enthüllung einer unstandesgemäßen Tätigkeit von Edwins Mutter vor ihrer Ehe – finden schließlich alle Liebenden zusammen.

Emmerich Kálmán und die Librettisten Leo Stein und Béla Jenbach landeten mit der „Csárdásfürstin“ 1915 ihren größten Erfolg. Trotz Happy End und viel höherem Unsinn mischt sich die Untergrundstimmung der Entstehungszeit in die Operette, sorgt für die Prise an Melancholie, die ihre Hits so unverwechselbar macht, etwa „Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht“, „Machen wir's den



Oper von Giacomo Puccini

# Turandot

Wiederaufnahme am 21. März 2011  
Vorstellungen am 26., 28. März, 7., 10. April 2011

Mit der Tenorarie „Nessun dorma“ landete Giacomo Puccinis letzte Oper in den Pop-Charts; zur Gänze steht das Werk nun in einer Wiederaufnahme der spektakulären Produktion aus dem Jahre 2006 auf dem Spielplan der Volksoper. Von Renaud Doucet und André Barbe (die mittlerweile auch Dvořáks „Rusalka“ zum Erfolg geführt haben) stammen Regie und Ausstattung, am Pult steht bei dem spannenden musikalischen Märchen der Erste Gastdirigent der Volksoper, Enrico Dovico.



Oper von Giuseppe Verdi

# Rigoletto

Vorstellungen am 27., 30. März, 4., 14., 20., 24., 27. April, 7. Mai 2011

Neben Puccinis „Turandot“ ist mit Giuseppe Verdis „Rigoletto“ ab März 2011 ein weiterer italienischer Opernklassiker wieder an der Volksoper zu erleben. Regisseur Stephen Langridge und Ausstatter Richard Hudson haben die auf Victor Hugo zurückgehende Story um den Hofnarren, der erfolglos die Unschuld seiner Tochter zu beschützen sucht und schließlich zum Mörder wird, mit aufregenden modernen Akzenten versehen.



Robert Meyer

# Tannhäuser in 80 Minuten

Opernparodie nach Richard Wagner  
Text von Johann Nestroy

Vorstellungen am 18. März, 15. April, 2. Mai 2011

DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.  
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

ORF 1

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

# Wien heute

## 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur - Online tickets live erleben!

CULTURALL

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkasse für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:
  - Platzwahl direkt im Saalplan
  - Keine Buchungsgebühr
  - 24 Stunden rund um die Uhr
  - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
  - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:  
**www.cultural.com**  
E-Mail: ticket@cultural.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigungen)

Kat.	Platzeinteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V	
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...		8,- (keine Ermäßigungen)					

Preise in Euro. \*Sitze mit Sichtbeschränkung 1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

## Kinder Workshop „Die Zauberflöte“

Samstag, 19. März 2011  
Anmeldung von 1. Februar, 8:00 Uhr bis 2. Februar, 23:00 Uhr auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

**Kartenkauf**  
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Februar für den gesamten März. Für Wahlbonneten beginnt der Vorverkauf für März bereits am 25. Jänner! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78  
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2  
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstag: 9-17 Uhr  
Staatssoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkasse**  
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
E-Mail: [tickets@volksoper.at](mailto:tickets@volksoper.at)  
Fax: +43/1/514 44-3669  
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Rollstuhlplätze

**Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte**  
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

**Rollstuhlplätze**  
um 3,50 an den Kassen oder bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung zu buchen unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

**Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln**  
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A, Station: Währinger Straße / Volksoper

**Ermäßigungen**  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. **Jetzt auch im Internet erhältlich!** Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

**Schulklassen** – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

**Gruppen** -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleitkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

**Schüler, Studenten** (bis 27 Jahre), **Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung bitte nicht vergessen!

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und (NEU!) im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im März**  
7.3. Die Blume von Hawaii  
18.3. Tannhäuser in 80 Minuten

**Last Minute Ticket** -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*

**Ballett-Bonus** -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
Jetzt auch im Internet erhältlich! Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

**01 Club Mitglieder** -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.\*

## CD South Pacific

Im Februar 2011 erscheint der stimmungsvolle Live-Mitschnitt dieser Aufführung auf CD.  
Mit: Sandra Pires, Marjana Lipovšek, Ferruccio Furlanetto u. v. a.

**Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!**

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Neueinstudierung: Die Csárdásfürstin am 12. März 2011

# März

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr  
\*Klassik verpflichtet. [radio1073 stephansdom](http://radio1073.stephansdom.at)

Im März: Der Mantel/Cianni Schiöchi  
South Pacific  
Die Blume von Hawaii  
Carmen  
Die Zauberflöte  
Antonia und der Reißteufel  
Tannhäuser in 80 Minuten  
Turandot  
Marie Antoinette  
Rigoletto  
Heute im Foyer ...

Sponsoring-Post: 03 Z 035 19 6 S, Verlagsgesamt 1090 Wien

Die Csárdásfürstin  
Neueinstudierung  
am 12. März 2011

# März

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Szene aus „Turandot“

<b>Dienstag</b> 19:30–22:00 Preise A Zyklus „nach der Premiere“ 2	<b>1</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremmer/Petzold Ramos, Kloose, Bobro, Girardi, Lienbacher, Mikelić; Holecsek, Ende, Ebner, Aleschus, Schweinester, Winkler, Schneider, Drescher, Martinik, Daum, Schmutzhard, Spiess, Orendt	(d/d)
<b>Mittwoch</b> 19:00–21:15 Preise A	<b>2</b> South Pacific (konzertant) <i>Zum letzten Mal</i>	Musical von Richard Rodgers Levi Pires, Lipovšek, Gorgi, Jankowitsch, Dörfler, Golino; Furlanetto, Treganza, Plüddemann, Greene, Chaundy, Rosen, Rumpold, Fitzka, Johnson, Schneider	(e/d)
<b>Donnerstag</b> 19:30–22:00 Preise A Zyklus „Puccini-Klassiker“	<b>3</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremmer/Petzold Ramos, Kloose, Bobro, Girardi, Lienbacher, Mikelić; Abdukayumov, Ende, Ebner, Huml, Schweinester, Winkler, Pinderak, Drescher, Martinik, Daum, Schmutzhard, Spiess, Orendt	(d/d)
<b>Freitag</b> 19:00–22:00 Preise A Abo 5	<b>4</b> Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Prießnitz/Baummann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy McKenzie Edelmann, Gfrerer, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Sigwald, Luftensteiner, Kathol, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e)
<b>Samstag</b> 19:00–22:00 Preise A Geschenkzyklus 3 „Oper“	<b>5</b> Carmen <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Oper von Georges Bizet Paternoströ/Jooosten/Leiacker/Seydtle Kushpler, Kaiser, Soukup; Montazeri, Holecsek, Martinik, Sander, Luftensteiner, Schweinester, Prammer	(d)
<b>Sonntag</b> 16:30–19:00 Preise A Abo 26	<b>6</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremmer/Petzold Hundeling, Kloose, Bobro, Girardi, Lienbacher, Mikelić; Abdukayumov, Ende, Ebner, Huml, Schweinester, Winkler, Pinderak, Drescher, Martinik, Daum, Sander, Spiess, Orendt	(d/d)
<b>Montag</b> 19:00–22:00 Preise A Operettenzyklus 1 Seniorentermin	<b>7</b> Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Prießnitz/Baummann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy McKenzie Edelmann, Gfrerer, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Sigwald, Luftensteiner, Kathol, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e)
<b>Dienstag</b> 19:00–22:00 Preise A Geschenkzyklus 2 Bonuspunkte	<b>8</b> Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Paternoströ/Lohner/Engels/Lecca O'Loughlin, Steinberger, Melzer, Simonian, Mikelić, Schwarz; Sim, Schneider, Trauner, Drescher, Wiener Sängerknaben, Unterreiner, Ebner, Gonzaga, Spiess	(d)
<b>Mittwoch</b> 19:00–22:00 Preise A Abo 12	<b>9</b> Die Csárdásfürstin <i>Voraufführung</i>	Operette von Emmerich Kálmán Bibl/Herzl/Dessyllas/Strahammer/Jurkovics Happel, Götz, Schöpf; Matić, Köninger, Bermoser, Treganza, Gratschmaier	(d/e)
<b>Donnerstag</b> 19:30–22:00 Preise A Abo 20	<b>10</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremmer/Petzold Hundeling, Girardi, Bogner, Kloose, Flechl, Wolfbauer; Holecsek, Ende, Drescher, Huml, Schweinester, Strauch, Pinderak, Ebner, Hirano, Daum, Sander, Spiess, Orendt	(d/d)
<b>Freitag</b> 11:00–13:00 Preise B zum Verkauf gelangen nur Restkarten	<b>11</b> Antonia und der Reißteufel	Pop-Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremmer/Petzold/Kropf Arrouas, Dorak, Rosin, Mastalir, Girardi; Schmutzhard, Bermoser, Markus, Hirano, Schweinester, Sigwald, Schreimbayer	(d)
<b>Samstag</b> 18:30–21:30 Preise A Familienzyklus	<b>12</b> Die Csárdásfürstin <i>Neueinstudierung</i>	Operette von Emmerich Kálmán Bibl/Herzl/Dessyllas/Strahammer/Jurkovics Happel, Götz, Schöpf; Matić, Köninger, Bermoser, Treganza, Gratschmaier	(d/e)
<b>Sonntag</b> 16:00–18:00 Preise B eingeschränkter Verkauf	<b>13</b> Antonia und der Reißteufel	Pop-Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremmer/Petzold/Kropf Schwarz, Dorak, Rosin, Mastalir, Girardi; Schmutzhard, Bermoser, Markus, Hirano, Gratschmaier, Schweinester, Elgr	(d)
<b>Montag</b> 16:00–18:00 Preise B zum Verkauf gelangen nur Restkarten	<b>14</b> Antonia und der Reißteufel <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Pop-Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremmer/Petzold/Kropf Schwarz, Dorak, Rosin, Mastalir, Girardi; Schmutzhard, Bermoser, Markus, Hirano, Schweinester, Sigwald, Schreimbayer	(d)
<b>Dienstag</b> 19:00–22:00 Preise A Abo 3	<b>15</b> Die Blume von Hawaii	Operette von Paul Abraham Prießnitz/Baummann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy McKenzie Edelmann, Gfrerer, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Eder, Luftensteiner, Kathol, Hall, Hirano, Hurler, Lehr	(d/e)
<b>Mittwoch</b> 19:00–22:00 Preise A Geschenkzyklus 1	<b>16</b> Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán Bibl/Herzl/Dessyllas/Strahammer/Jurkovics Happel, Götz; Pikel, Elgr, Bermoser, Treganza, Gratschmaier	(d/e)
<b>Donnerstag</b> 19:30–22:00 Preise A Abo 19	<b>17</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Dovico/Meyer/Cremmer/Petzold Hundeling, Girardi, Bogner, Kloose, Flechl, Wolfbauer; Abdukayumov, Montazeri, Drescher, Aleschus, Schweinester, Strauch, Schneider, Ebner, Hirano, Daum, Sander, Martinik, Orendt	(d/d)
<b>Freitag</b> 20:00–21:30 Preise C Zyklus „Parodien und Anekdoten“ Seniorentermin	<b>18</b> Tannhäuser in 80 Minuten <i>Zum ersten Mal in dieser Saison</i>	nach Richard Wagner in der parodistischen Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln	(d)
<b>Samstag</b> 18:30–21:30 Preise A	<b>19</b> Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Lohner/Engels/Lecca O'Loughlin, Steinberger, Melzer, Girardi, Mikelić, Schwarz; Sim, Elgr, Holecsek, Sigwald, Wiener Sängerknaben, Schmutzhard, Drescher, Gonzaga, Spiess	(d)
<b>Sonntag</b> 16:30–19:00 Preise A Abo 25 Zyklus „Eifersucht auf der Opernbühne“	<b>20</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi	Opern von Giacomo Puccini Prießnitz/Meyer/Cremmer/Petzold Ramos, Girardi, Bogner, Kloose, Flechl, Wolfbauer; Abdukayumov, Montazeri, Drescher, Aleschus, Schweinester, Strauch, Reinhaller, Ebner, Hirano, Daum, Sander, Martinik, Orendt	(d/d)
<b>Montag</b> 19:00–21:45 Preise A Puccinzyklus	<b>21</b> Turandot <i>Wiederaufnahme</i>	Oper von Giacomo Puccini Dovico/Doucet/Barbe/Simard Bogza, Kaiser; Gratschmaier, Huml, Gudmundsson, Kraus, Ebner, Pinderak	(i/d)
<b>Dienstag</b> 19:00–21:00 Preise A Abo 4 Bonuspunkte	<b>22</b> Marie Antoinette	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Area Espacios Efimeros/Letestu/Angot Wiener Staatsballett; Esina; Lazik	(d/d)
<b>Mittwoch</b> 19:30–22:00 Preise A Abo 10	<b>23</b> Der Mantel/ Gianni Schicchi <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Opern von Giacomo Puccini Prießnitz/Meyer/Cremmer/Petzold Ramos, Girardi, Bogner, Kloose, Flechl, Wolfbauer; Holecsek, Montazeri, Drescher, Aleschus, Schweinester, Strauch, Reinhaller, Ebner, Hirano, Daum, Sander, Martinik, Orendt	(d/d)
<b>Donnerstag</b> 19:00–21:00 Preise A Abo 17	<b>24</b> Marie Antoinette	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Area Espacios Efimeros/Letestu/Angot Wiener Staatsballett; Esina; Lazik	(d/d)
<b>Freitag</b> 19:00–22:00 Preise A Operettenzyklus 2	<b>25</b> Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán Bibl/Herzl/Dessyllas/Strahammer/Jurkovics Happel, Schwarz, Schöpf; Matić, Elgr, Bermoser, Martin, Kathol	(d/e)
<b>Samstag</b> 19:00–21:45 Preise A Zyklus „Italienische Oper“ Kinderrätsel	<b>26</b> Turandot	Oper von Giacomo Puccini Dovico/Doucet/Barbe/Simard Bogza, Kaiser; Gratschmaier, Huml, Gudmundsson, Kraus, Ebner, Pinderak	(i/d)
<b>Sonntag</b> 19:00–21:45 Preise A Zyklus „Große Oper“	<b>27</b> Rigoletto <i>Zum ersten Mal in dieser Saison</i>	Oper von Giuseppe Verdi Eschwé/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Peebo, Girardi, Mastalir, Bieck, Sigurdarson, Daum, Wimberger, Orendt, Schweinester, Spiess	(d/d)
<b>Montag</b> 19:00–21:45 Preise A Stadtabo eingeschränkter Verkauf	<b>28</b> Turandot	Oper von Giacomo Puccini Dovico/Doucet/Barbe/Simard Bogza, Kaiser; Gratschmaier, Huml, Hirano, Kraus, Ebner, Pinderak	(i/d)
<b>Dienstag</b> 19:00–21:00 Preise A	<b>29</b> Marie Antoinette <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Area Espacios Efimeros/Letestu/Angot Wiener Staatsballett; Esina; Lazik	(d/d)
<b>Mittwoch</b> 19:00–21:45 Preise A Jugendabo eingeschränkter Verkauf	<b>30</b> Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Eschwé/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Peebo, Girardi, Mastalir, Bieck, Sigurdarson, Daum, Wimberger, Orendt, Schweinester, Spiess	(d/d)
<b>Donnerstag</b> 19:30–21:00 Preis € 8,- Gratischeck	<b>31</b> Heute im Foyer ...	Nexus Quartett	(d)

Hauptsponsor und Partner **SUPERFUND** DIE ZUKUNFT DER GELOANLAGE  
In deutscher Sprache/in German (d)  
Deutsch mit deutschen Übertiteln/in German with German supertitels (d/d)  
Englisch mit deutschen Übertiteln/in English with German supertitels (e/d)  
Deutsch mit englischen Übertiteln/in German with English supertitels (d/e)  
Italienisch mit deutschen Übertiteln/in Italian with German supertitels (i/d)

Programmorschau April 2011  
mit der Premiere Le Concours am Sonntag, 17. April 2011 um 19:00 Uhr

Fr 1. Die Fledermaus	Mo 10. Turandot	Mi 19. Le Concours	Do 28. Die Zauberflöte
Sa 2. Das Land des Lächels	Di 11. Das Land des Lächels	Do 20. Rigoletto	Fr 29. Das Land des Lächels
So 3. Die Csárdásfürstin	Mi 12. Die Fledermaus	Fr 21. Le Concours	Sa 30. My Fair Lady
Mo 4. Rigoletto	Mi 13. Die Csárdásfürstin	Fr 22. geschlossen	
Di 5. Die Csárdásfürstin	Do 14. Rigoletto	Sa 23. My Fair Lady	
Mi 6. Das Land des Lächels	Fr 15. Tannhäuser in 80 Minuten	So 24. Rigoletto	
Do 7. Turandot	Sa 16. Das Land des Lächels	Mo 25. Die Csárdásfürstin	
Fr 8. Die Fledermaus	So 17. Le Concours	Di 26. Das Land des Lächels	
Sa 9. Das Land des Lächels	Mo 18. Die Csárdásfürstin	Mi 27. Rigoletto	

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 11, 2010/1; Herausgeber: Verein Wiener Volkoperfreunde (VOF), Goldschlagstraße 94, 1150 Wien; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Sponsoring: Post: 03 2035 19 65, Verlagsgesamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer: Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer: Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekanzlei; Fotos: Dima Dimov, Reinhard Werner, Thomas Schwegler; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Elisabeth Mayr, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 22. Dezember 2010, Änderungen vorbehalten. www.volksooper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
tickets@volksoper.at, www.volksooper.at

WIENER STAATSBALLET

