

Franz Lehár

# Die lustige Witwe

Operette in drei Akten  
Text von Viktor Léon und Leo Stein nach der Komödie „L'attaché d'ambassade“ von Henri Meilhac

Voraufführung am 19. Mai 2011  
**Premiere am 21. Mai 2011**  
Weitere Vorstellungen am 24. Mai, 1., 8., 11., 13., 19., 23. Juni 2011

*Einführungsoiëre mit Helene Sommer und Christoph Wagner-Trenkwitz am Mittwoch, 18. Mai 2011*

Dirigent: **Henrik Nánási**/Michael Tomaschek  
Regie und Bühnenbild: **Marco Arturo Marelli**  
Kostüme: **Dagmar Niefind**  
Choreographie: **Renato Zanella**  
Choreinstudierung: **Michael Tomaschek**  
Dramaturgie: **Helene Sommer und Christoph Wagner-Trenkwitz**

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer Gesandter in Paris:  
**Kurt Schreibmayer/Andreas Daum**  
Valencienne, seine Frau: **Sophie Marilley/Julia Koci**  
Hanna Glawari: **Alexandra Reinprecht/Caroline Melzer**  
Graf Danilo Danilowitsch, Gesandtschaftssekretär:  
**Daniel Schmutzhard/Marco Di Sapia**  
Njegus, Kanzlist bei der pontevedrinischen Gesandtschaft:  
**Robert Meyer/Franz Suhrada**  
Camille de Rosillon: **Mehrzad Montazeri/Vincent Schirmmacher**  
Viconte Cascada: **Gyula Orendt/Thomas Zisterer**  
Raoul de St. Brioche: **Paul Schweinester/Anton Graner**

„Alles, was wir lesen, schreiben, denken, plaudern und was für moderne Kleider unsere Empfindungen tragen, das tönt in dieser Operette“, beschrieb Felix Salten das Phänomen „Lustige Witwe“. Zum Ausklang des Jahres 1905 feierte die Operette ihre Uraufführung im Theater an der Wien und trat damit ihren Siegeszug um die ganze Welt an – in bis dahin nicht gekanntem Ausmaß: In kurzer Zeit folgten Aufführungen in Hamburg und Berlin, in London und am Broadway. „Die lustige Witwe“ gehört zu den meistgespielten Operetten überhaupt. Hanna und Danilo wurden zu Vorbildern der großen Hollywood-Liebespaare, waren sie doch aufregend neu: Hanna als moderne Frau, ausgestattet mit einem frechen Mundwerk und einer Direktheit, die ihrer Eleganz und Weltläufigkeit keineswegs widerspricht; Danilo als Lebemann, der nach dem Verlust seiner großen Liebe ohne Perspektive und Aufgabe seine Tage im Maxim verbringt. In ihrem Walzer „Lippen schweigen“ finden sie schließlich zueinander und wortreichen Ausdruck dafür, dass Liebe mit Worten nicht ausgedrückt werden kann. Ihnen gegenüber steht ein anderes Paar: Valencienne, verheiratete Baronin Zeta, und ihr geliebter Camille de Rosillon, der mit dem Verweis „Ich bin eine anständig'ge Frau“ verzweifelt in die Schranken gewiesen wird. Zumindest Hanna und Danilo ist ein Happy End beschieden, das ganz nebenbei auch noch dem Vaterland Pontevedro dient, verhindert es doch den drohenden Bankrott des fiktiven Kleinstaates, der



der Zensur wegen nicht, wie ursprünglich vorgesehen, Montenegro heißen durfte. Marco Arturo Marelli, dessen internationale Karriere 1987 an der Volksoper mit Mozarts „Così fan tutte“ begann, kehrt in bewährter Personalunion als Regisseur und Bühnenbildner an unser Haus zurück und wird mit der Neuproduktion der „Lustigen Witwe“ erstmals eine Operette inszenieren. Die Kostüme entwirft Dagmar Niefind, die Choreographie besorgt Renato Zanella. Am Pult des Volksoperorchesters steht Henrik Nánási. Alexandra Reinprecht, Ensemblemitglied der Wiener Staatsoper, kehrt als Hanna Glawari an die Volksoper zurück. Alternierend wird Caroline Melzer in der Titelpartie zu erleben sein. Den Grafen Danilo gibt Daniel Schmutzhard, abwechselnd mit Marco Di Sapia. In der Rolle der Valencienne sind Sophie Marilley – auch sie aus dem Ensemble der Staatsoper – und Julia Koci zu sehen, Mehrzad Montazeri und Vincent Schirmmacher geben abwechselnd den Camille de Rosillon. Direktor Robert Meyer steht auch in der Neuproduktion der „Lustigen Witwe“ wieder als Njegus auf der Bühne.

Oper von Alexander Zemlinsky

# Der König Kandaules

Wiederaufnahme am 5. Mai 2011

Weitere Vorstellungen am 8., 12., 17., 23., 26. Mai 2011

*Werkeinführung jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung im Galerie-Foyer*



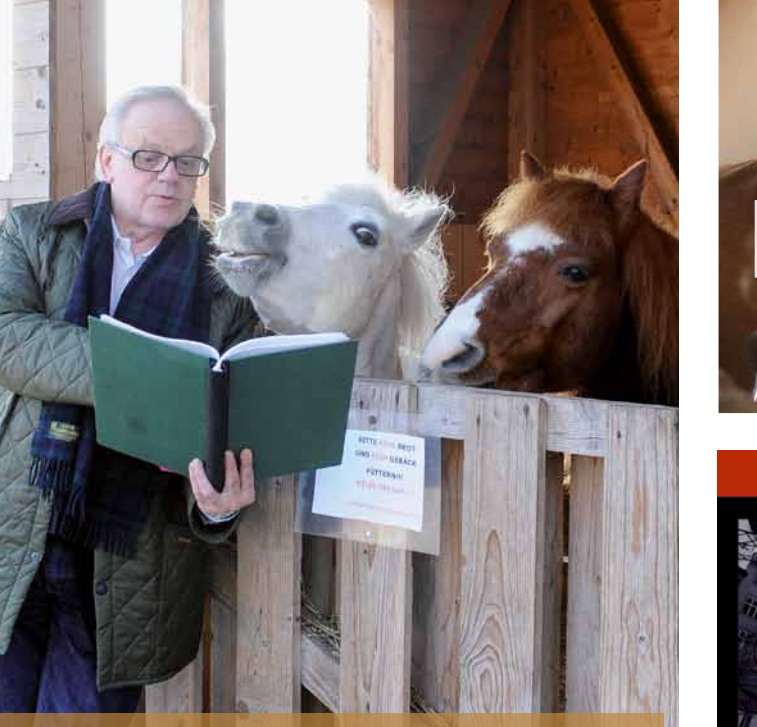
König Kandaules hält sich für so unermesslich glücklich, dass er sein Glück nicht für sich behalten will. Höchstes Gut: seine Frau Nyssia. Der Fischer Gyges nennt nur wenig sein Eigen, und das Wenige verliert er binnen kurzem. Mit Hilfe eines Ringes, der unsichtbar macht, gewährt ihm Kandaules Zutritt zu Nyssias Gemächern. Zu spät erkennt Kandaules, wie lasterhaft seine Großzügigkeit war. Im Juni 1997 inszenierte Hans Neuenfels „Der König Kandaules“ an der Volksoper, dem Haus, an dem Zemlinsky von 1904 bis 1911 als Kapellmeister tätig war. Bei der Wiederaufnahme gibt Robert Brubaker, der den König Kandaules im Jahr 2002 bei den Salzburger Festspielen gesungen hat, sein Volksoperndebüt. Als Gyges ist Kay Stieffermann zu erleben. Meagan Miller, die fantastische Ariadne aus dem Jahr 2009, kehrt als Nyssia an unser Haus zurück.

Wir freuen uns ganz besonders, dass der Volksoper Wien der **Zemlinsky-Preis 2011** für die Verdienste um das Werk Alexander Zemlinsky und als Ausdruck der Verbundenheit des Hauses mit dem bedeutenden Musiker zugesprochen wurde. Die Verleihung durch den *Alexander-Zemlinsky-Fonds bei der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien* findet im Anschluss an die Wiederaufnahme am 5. Mai 2011 statt.

# Peter und der Wolf

und andere Geschichten

Konzert  
Erzähler: **Robert Meyer**  
Vorstellung am 31. Mai 2011



Von ihrer tierisch-heiteren Seite zeigt sich die Volksoper am Abend des 31. Mai. Mitglieder des Volksoperorchesters, die Pianisten Gabriele Andel und Eric Machanic sowie Hausherr Robert Meyer als Rezitator präsentieren ein Programm mit animalischer Programmmusik: In Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ tummeln sich Schildkröten und Gazellen, Elefanten und sogar Fossilien. Alan Ridouts „Ferdinand der Stier“ geht auf einen Oscar-gekrönten amerikanischen Zeichentrickfilm des Jahres 1938 zurück. Ein absoluter Klassiker für Jung und Alt rundet den Abend ab: Sergej Prokofjews musikalisches Märchen „Peter und der Wolf“.

**Raiffeisen Meine Bank**

Wenn's um Kulturförderung geht, ist nur eine Bank meine Bank.

[www.raiffeisen.at](http://www.raiffeisen.at)

DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:

**EINES UNSERER CLUBHÄUSER.**

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.

(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1. ORF. AT.)

**ORF 1**

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

**ORF WIEN HEUTE**

# Wien heute

## 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur Online buchen, live erleben!

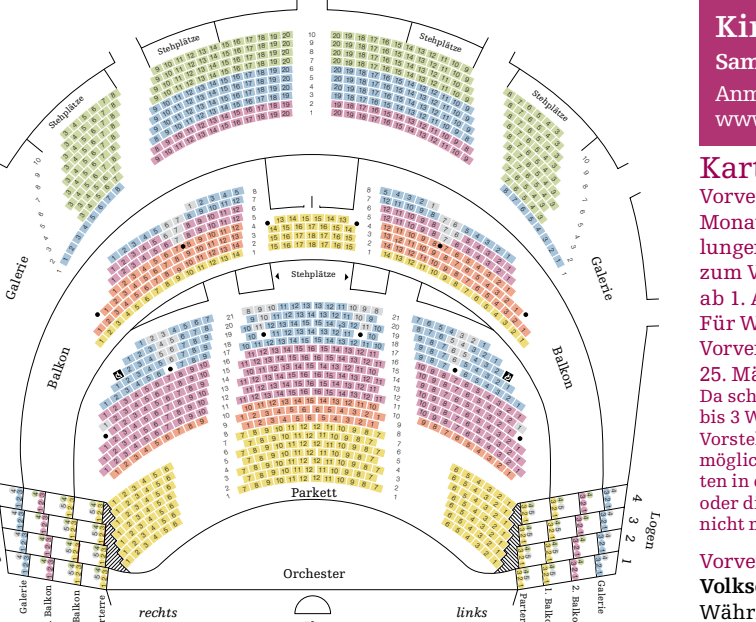
**CULTURALL**

**Direkt von zu Hause in die Volksoper?**

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen **direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte oder Bankeinzug**, und Ihre Tickets liegen an der **Abendkassa** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
  - Platzwahl direkt im Saalplan
  - Keine Buchungsgebühr
  - 24 Stunden rund um die Uhr
  - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
  - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online:** Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

**Kartenkauf bequem im Internet:**  
[www.cultural1.com](http://www.cultural1.com)  
E-Mail: [ticket@cultural1.com](mailto:ticket@cultural1.com), Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigung)



Kat.	Platzenteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe	80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts	70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe	36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Logen Galerie, Sitz 4	7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Logen Sitz 5	5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
IX	Stehplatz Parterre	3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...				8,-	(keine Ermäßigung)	

**Kinder Workshop „Die lustige Witwe“**  
Samstag, 28. Mai 2011  
Anmeldung von 1. April, 8:00 Uhr bis 2. April, 23:00 Uhr auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

**Kartenkauf**  
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. April für den gesamten Mai. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für Mai bereits am 25. März! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78  
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2  
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkassa**  
Die Abendkassa der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
E-Mail: [tickets@volksoper.at](mailto:tickets@volksoper.at)  
Fax: +43/1/514 44-3669  
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural1.com](http://www.cultural1.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei telefonischer Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und (NEU) im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im Mai**  
9.5. operettts  
29.5. Der Evangelist

**Last Minute Ticket** -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.\*

**Ballett-Bonus** -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
13.5. Die Fledermaus  
17.5. Der König Kandaules

**01 Club Mitglieder** -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.\*

Das Volksoper-App für iPhone und Android-Handys: <http://iphone.volksoper.at>

Finden Sie uns auf [www.facebook.com/volksoper.wien](http://www.facebook.com/volksoper.wien)

Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr  
\*Klassik verpflichtet.

radio 107.3 stephansdom

**Stellen Sie sich doch nicht so an. Buchen Sie ein Abo!**

Abonnement: +43/1/514 44-3678 [abonement@volksoper.at](mailto:abonement@volksoper.at)

**Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!**

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Premiere: Die lustige Witwe am 21. Mai 2011

# Mai

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im Mai:  
My Fair Lady  
Tannhäuser in 80 Minuten  
Heute im Foyer ...  
Der König Kandaules  
Rigoletto  
operettts  
Le Concors  
Die Fledermaus  
Soiëre: „Die lustige Witwe“  
Die lustige Witwe  
Die Zauberflöte  
Der Evangelist  
Peter und der Wolf

Sponsoring-Post: 03 2005 19 05, Währingerplatz 1090 Wien

Alexandra Reinprecht

Die lustige Witwe  
Premiere  
am 21. Mai 2011

# Mai

VOLKS  
OPERNWIEN

operette    oper    musical    ballet

*Senecas „Der Evangelist“*



## 1 My Fair Lady

musical

**Sonntag**  
17:00–20:00  
Preise A  
Abo 25

Musical von **Frederick Loewe**  
Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kimbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Föttinger, Matić, Ernst,  
Pinderak, Prammer, Lehr, Nagy



**Montag**  
20:00–21:30  
Preise C

nach Richard Wagner in der parodistischen  
Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy  
Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln

## 2 Heute im Foyer ...

spezial

**Christoph Wagner-Trenkwitz liest**  
„Heiteres und G'scheiteres“

Christoph Wagner-Trenkwitz liest  
„Heiteres und G'scheiteres“



**Mittwoch**  
19:30–20:45  
Zyklus „Parodien“  
und „Anekdoten“  
Preis € 8,-  
Gratisscheck

Oper von Giuseppe Verdi  
Eschwé/Langridge/Hudson/Kebour  
Bobro, Kuschler, Girardi, Mastialhr, Kook, Strauch, Daum,  
Winkler, Luftenstein, Schweinsteiner, Spiess, Boes



## 3 Heute im Foyer ...

spezial

**Christoph Wagner-Trenkwitz liest**  
„Heiteres und G'scheiteres“

Christoph Wagner-Trenkwitz liest  
„Heiteres und G'scheiteres“



## 4 Der König Kandaules

oper

**Wiederaufnahme**

**Wiederaufnahme**

Oper von Alexander Zemlinsky  
Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco  
Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*



## 5 My Fair Lady

musical

**Freitag**  
19:00–22:00  
Preise A  
Abos 25

Musical von **Frederick Loewe**  
Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kimbauer/Senft  
Arrouas, Martini, Löwinger, Rosin, Culka, Schreiber Mayer,  
Luftenstein, Meyer, Pinderak, Prammer, Lehr, Nagy



## 6 Rigoletto

oper

**Zum letzten Mal in dieser Saison**

Oper von Giuseppe Verdi  
Eschwé/Langridge/Hudson/Kebour  
Bobro, Kuschler, Girardi, Mastialhr, Kook, Strauch, Daum,  
Winkler, Luftenstein, Schweinsteiner, Spiess, Boes



## 7 Der König Kandaules

oper

**Wiederaufnahme**

**Wiederaufnahme**

Oper von Alexander Zemlinsky  
Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco  
Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*



## 8 My Fair Lady

musical

**Sonntag**  
19:00–21:30  
Preise B  
Abos 25

Musical von **Frederick Loewe**  
Tomaschek/Herzl/Langenfass/Kimbauer/Senft  
Straßer, Martini, Fessl, Rosin, Culka, Föttinger, Matić, Ernst,  
Strasser, Prammer, Lehr, Litschauer



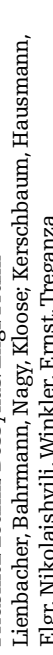
## 9 Der König Kandaules

oper

**Wiederaufnahme**

**Wiederaufnahme**

Oper von Alexander Zemlinsky  
Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco  
Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*



## 10 Die Fledermaus

operette

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**

**Premiere**



**Hauptsponsor und Partner**

**SUPERFUND**  
Das Sponsoring-Gesellschaft

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

**Programmvorschau Juni 2011**

Fr 10. My Fair Lady

Sa 11. Die lustige Witwe

Mo 12. Ballett: Carmen

Mi 13. Die lustige Witwe

Do 14. Die Fledermaus

Fr 15. Heute im Foyer ...

Sa 16. Keine Vorstellung

So 17. Der Evangelist

Mo 18. Die lustigen Nibelungen

Mi 19. Die lustige Witwe

Do 20. Ballett: Carmen

Fr 21. Die lustige Witwe

Sa 22. Die lustigen Nibelungen

So 23. Die lustige Witwe

Mo 24. Der Evangelist

Mi 25. Tosca

Do 26. Die lustigen Nibelungen

Fr 27. Der Evangelist

Sa 28. Die Fledermaus

So 29. Die lustigen Nibelungen

Mo 30. Tosca

In deutscher Sprache/in German

Deutsch mit deutschen Übertiteln/in German with German supertitels

Deutsch mit englischen Übertiteln/in German with English supertitels

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Eschwé/Lohner/Engels/Lecca/Rom

O'Loughlin, Stenberger, Lienbacher, Simonian, Mikelić, Ritter,  
Huml, Schneider, Traumer, Drescher, Wiener Sängerknaben,  
Schmutzhard, Treganza, Gonzaga, Spiess

Oper von Wilhelm Kienzl

Prießnitz/Köppinger/Lehacker/Walek

Flechl, Kloose, Girardi, Fink, Holecek, Lippert, Treganza,  
Orendt, Pinderak, Spiess

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler

Oper von Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.

Béjart/Tissier/Verneuil/Mancusi

Wiener Staatsballett

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler

Oper von Franz Lehár

Nánási/Marelli/Niehd/Zanella

Marilly, Reimprecht, Wolfbauer, Kraxner, Girardi, Schreiber Mayer,  
Schmutzhard, Meyer, Montazeri, Orendt, Schweinsteiner,  
Krammer, Wacks, Suhrada

Oper von Maurice Béjart – Hugues Le Bars u. a.

Béjart/Tissier/Verneuil/Mancusi

Wiener Staatsballett



Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*

Operette von **Johann Strauß**

Prießnitz/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank

Lienbacher, Bahrmann, Nagy, Kloose, Kerschbaum, Hausmann,  
Elgr, Nikolaishvili, Winkler, Ernst, Treganza

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*

Operette von **Johann Strauß**

Prießnitz/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank

Lienbacher, Bahrmann, Nagy, Kloose, Kerschbaum, Hausmann,  
Elgr, Nikolaishvili, Winkler, Ernst, Treganza

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*

Operette von **Johann Strauß**

Prießnitz/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank

Lienbacher, Bahrmann, Nagy, Kloose, Kerschbaum, Hausmann,  
Elgr, Nikolaishvili, Winkler, Ernst, Treganza

Oper von Alexander Zemlinsky

Eschwé/Neuenfels/Schmidt/von Bodisco

Müller, Litschauer, Brubaker, Stiefermann, Traumer, Chaundy,  
Gudmundsson, Huml, Hirano, Drescher, Ebner, Rössler, Spiess,  
Löffler  
18:30 Uhr *Werkführung mit Helene Sommer im Galerie-Foyer*



**Hauptsponsor und Partner**

**SUPERFUND**  
Das Sponsoring-Gesellschaft

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

**Programmvorschau Juni 2011**

Fr 10. My Fair Lady

Sa 11. Die lustige Witwe

Mo 12. Ballett: Carmen

Mi 13. Die lustige Witwe

Do 14. Die Fledermaus

Fr 15. Heute im Foyer ...

Sa 16. Keine Vorstellung

So 17. Der Evangelist

Mo 18. Die lustigen Nibelungen

Mi 19. Die lustige Witwe

Do 20. Ballett: Carmen

Fr 21. Die lustige Witwe

Sa 22. Die lustigen Nibelungen

So 23. Die lustige Witwe

Mo 24. Der Evangelist