

# Wiener Blut

Johann Strauß

Komische Operette in drei Akten  
zusammengestellt und bearbeitet von Adolf Müller  
Text von Viktor Léon und Leo Stein

Voraufführung am 7. September 2011  
**Premiere am 9. September 2011**

Weitere Vorstellungen am  
13., 16., 20., 25. (16:30 Uhr), 30. September,  
4., 10., 17., 31. Oktober, 6. (16:30 Uhr) November 2011

Dirigent: Alfred Eschwé  
Regie: Thomas Enzinger  
Ausstattung: Toto  
Choreographie: Bohdana Szivacz  
Choreinstudierung: Michael Tomaschek  
Dramaturgie: Helene Sommer

Gabriele: Kristiane Kaiser/Ursula Pfitzner  
Franziska Cagliari: Sieglinde Feldhofer/Martina Dorak  
Pepi Pleininger: Renée Schüttengruber/Johanna Arrouas  
Fürst von Ypsheim-Gindelbach: Carlo Hartmann/Andreas Daum  
Balduin Graf Zedlau: Thomas Blondelle/Mark Adler  
Kagler: Wolfgang Böck  
Josef: Boris Eder/Thomas Sigwald  
Fiakerkutscher: Gerhard Ernst  
Johann Strauß: Georg Wacks  
Amoral: Gernot Kranner

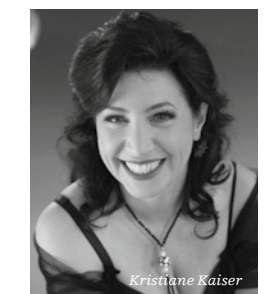


Boris Eder

## „Was mir fehlte, das wusst' ich zu gut ...“

... nämlich das viel besungene Wiener Blut. Und das ist etwas, das man erlernen kann. Balduin Graf Zedlau, Gesandter des Kleinststaats Reuß-Schleiz-Greiz in Wien, war früher einmal „streng solid“, weshalb ihn seine Ehefrau Gabriele kurz nach der Hochzeit allein ließ und auf Reisen ging. Denn sie war im Gegensatz zu ihm „keck“ und „flott“. Was ihm fehlte? Das Wiener Blut, will sagen: das Temperament. Nun kehrt die Gräfin zurück und stellt fest, dass ihrem Mann in der Zwischenzeit die Fadheit nachhaltig ausgetrieben wurde: aus ihm ist ein attraktiver Lebemann geworden.

Was der Ehefrau nicht gelungen war, das brachte die Tänzerin Franziska Cagliari zuwege, die sich in der Villa des Grafen in eheähnlicher Weise eingenistet hat. Doch der rechtmäßigen Gattin gefällt der Mann, zu dem ihr Angetrauter sich gemauert hat. Außerdem ist der Graf drauf und dran, mit der Schneidermamsell Pepi eine weitere Eroberung zu machen, nicht wissend, dass sie die Braut seines Kammerdieners Josef ist, der ihm bei allen amourösen Abenteuern zu assistieren hat.



Kristiane Kaiser



Carlo Hartmann

Ausgerechnet jetzt erscheint der Premierminister von Reuß-Schleiz-Greiz, Fürst von Ypsheim-Gindelbach, in Wien. In der Villa des Grafen treffen sie alle aufeinander, Zedlau gibt notgedrungen die Geliebte als Ehefrau und die Ehefrau als Geliebte aus. Auf der Hietzinger Remasuri erreichen die Verwirrungen ihren Höhepunkt, um sich schließlich in allgemeines Wohlgefallen aufzulösen.

Die Neuproduktion an der Volksoper inszeniert Thomas Enzinger, bereits bekannt durch den Operettenabend „operetts“. Für die Ausstattung zeichnet Toto verantwortlich, der sich erstmals unserem Publikum präsentiert, der Dirigent ist Alfred Eschwé. Als Graf Zedlau sind die Volksoperndebutanten Thomas Blondelle bzw. Mark Adler zu erleben. Die Gräfin Gabriele geben Kristiane Kaiser und Ursula Pfitzner. Erstmals an unserem Haus sind Sieglinde Feldhofer in der Rolle der Franziska Cagliari und Wolfgang Böck als ihr Vater Kagler zu erleben.



Renée Schüttengruber

# Volksopernfest

Samstag, 3. September 2011,  
10:00 bis 21:00 Uhr in und vor der Volksoper



**10:15 bis 17:00 Uhr**  
Künstlerisches Programm auf der Outdoor-Bühne vor der Volksoper

**10:30 bis 14:30 Uhr**  
Führungen durch das Bühnenhaus (kostenlose Zählkarten ab 9:30 Uhr am Infostand vor der Volksoper)

**18:00 und 19:45 Uhr**  
Öffentliche Proben zu „Die lustige Witwe“ auf der Hauptbühne (kostenlose Platzkarten ab 31. August an der Volksoperkasse)

*Freuen Sie sich weiters auf einen Flohmarkt, ein umfangreiches Kinderprogramm und das spannende Musikquiz.*

# Das Wahlabonnement 20 % Ermäßigung

Werden Sie Stammesbesucher und buchen Sie unser flexibelstes und individuellstes Angebot:

**8 Gutscheine für die Volksoper:**  
Gehen Sie 8-mal alleine oder 4-mal zu zweit – Sie haben die freie Wahl!

Ein Vorkaufsrecht bereits ab dem 25. des Vor-Vormonats sichert Ihnen die besten Plätze.

Ihre Wahlaboschecks können Sie im Internet, an den Kassen und telefonisch einlösen.

Preise:  
Kat. I: 492,50 Kat. II: 428,50 / Kat. III: 338,90  
Kat. IV: 226,90 / Kat. V: 135,70

Preise inklusive 4,50 Euro Verwaltungsgebühr. Bei Bezahlung mit Einziehungsauftrag entfällt die Verwaltungsgebühr.

**Speziell für Wahlabonnenten: Scheck für eine Gratzkarte**  
(gültig für im Spielplan gekennzeichnete Veranstaltungen)



Information und Buchung:  
Abonnementbüro der Volksoper  
Stadtbüro, Goethegasse 1, 1010 Wien  
Tel.: 01/514 44-3678, abonnement@volksoper.at

## Heute im Foyer ...

6. September 2011  
**Liederabend Caroline Melzer**  
Gerrit Prielisnitz (Klavier)

22. September 2011  
**Alexander Girardi – Hommage an einen großen Komödianten**  
Mit Boris Eder (Gesang und Rezitation) und Florian Schäfer (Klavier)

27. September 2011  
**Musik und Literatur**  
Mit Helmut Hödl (Klarinette, Komposition), Otto Brusatti (Rezitation) und Maria Vigilante (Klavier)

## EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

**Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.**  
(SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN ÖE1.ÖRF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT.  
Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1

## Direkt von zu Hause in die Volksoper?

**Buchen Sie Ihre Tickets im Internet –** rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!

**Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkassa für Sie bereit.**

**Ihre Vorteile:**

- Platzwahl direkt im Saalplan
- Keine Buchungsgebühr
- 24 Stunden rund um die Uhr
- Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
- Kein Anstellen an der Kassa

**Alle aktuellen Spielpläne online:**  
Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

**Kartenkauf bequem im Internet:**  
[www.cultural1.com](http://www.cultural1.com)  
E-Mail: [ticket@cultural1.com](mailto:ticket@cultural1.com), Tel.: +43/1/712 54 00

## Die vielen Seiten des Ö1 Club. Diesmal:

**Ö1 Club-Mitglieder erhalten in der Volksoper Wien 10% Ermäßigung.**  
(Sämtliche Ö1 Club-Vorteile finden Sie in ÖE1.ÖRF.AT.)

Kat.	Platzenteilung	Preiskategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-
VI*	Logen Galerie, Sitz 4		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-
VII*	Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigungen)

## Kinderworkshop „Kinderchor“

Samstag, 24. September 2011  
Anmeldung von 1. Juni, 8:00 Uhr bis 2. Juni, 23:00 Uhr auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Rollstuhlplätze

**Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte**  
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

**Rollstuhlplätze**  
um 3,50 an den Kassen zu buchen oder bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

**Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln**  
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A, Station: Währinger Straße / Volksoper

**Ermäßigungen**  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. **Jetzt auch im Internet erhältlich!** Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

**Schulklassen – Einheitspreis** von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

**Gruppen -10 %** ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleitkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

**Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkassa. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung bitte nicht vergessen!

**Kartenkauf im Internet**  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural1.com](http://www.cultural1.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und (NEU) im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im September**  
10.9. Die lustige Witwe  
26.9. Rigoletto

**Last Minute Ticket -50 %** mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.\*

**Ballett-Bonus -15 %** für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
21.9. Marie Antoinette  
23.9. Die Fledermaus

**Ö1 Club Mitglieder -10 %** beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.\*

Das Volksopern-App für iPhone und Android-Handys: <http://mobil.volksoper.at>

Finden Sie uns auf [www.facebook.com/untervolksoperwien](http://www.facebook.com/untervolksoperwien)

Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr  
\*Klassik verpflichtet.

Premiere:  
Wiener Blut am 9. September 2011

# September

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im September:  
Volksopernfest 2011  
Die lustige Witwe  
Die Fledermaus  
Heute im Foyer ...  
Die Zauberflöte  
Rigoletto  
Hello, Dolly!  
Marie Antoinette

Wolfgang Böck im Böhmischen Prater

## Bestellen Sie unser neues Zyklen- und Aboheft 2011/12!

Abonnement: +43/1/514 44-3678  
abonnement@volksoper.at

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

