



Eduard Künneke  
**Der Vetter aus Dingsda**  
 Operette in drei Akten  
 Vorstellungen am 9., 12., 19, 22., 28., 31. März,  
 7., 11., 13., 18. April 2010

Johanna Arrouas, Rebecca Nelsen, Stefan Cerny ...  
 Thomas Müllers, Daniel Prohaska

**Willkommen in Dingsda!**  
 „In den Niederlanden um 1920“ läuft die turbulente Handlung von Eduard Künnekes erfolgreichster Operette ab, die vor einhalb Jahren erstmals an der Volksoper erklang. Der Titel gönnt sich einen doppelten Spaß: Er präsentiert einen sagenumwobenen Verwandten, der in Abwesenheit Gegenstand stürmischer Liebe der Hauptdarstellerin geworden und in einem Land verschollen ist, dessen Name niemandem einfallen will ... Verständlich, dass August Kuhbrot, der sich auf den ersten Blick in die träumerische Julia verliebt, den Vetter spielt (ach ja, „in Batavia“ hält er sich auf, und darüber wird auch hingebungsvoll gesungen) spielt, um der jungen Dame näher zu kommen. Als dann das Original buchstäblich „vom Himmel fällt“, ist glücklicherweise Julias Freundin Hannchen als Kandidatin noch frei ...  
 Der Premierenerfolg bei Publikum und Presse war einhellig. Peter Jarolin spendete im *Kurier* ein Generallob: „So macht die Operette wieder richtig Spaß, und: „Unterhaltung im allerbesten Sinn und ein perfekt gemachtes Lustspiel mit Musik in Ohrwurmqualität“. Karl Löbl (*Österreich*) pflichtete bei: „Hinreißend ist die Musik. Jede Nummer ein melodischer Volltreffer, sensibel orchestriert, reich an instrumentalen Pointen.“ Peter Vujica im *Standard* urteilte: „Olivier



Giuseppe Verdi  
**La Traviata**  
 Oper in drei Akten  
 In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
 Vorstellungen am 14., 18., 23., 30. März,  
 3. April, 18., 22., 26. Juni 2010

Marina Rebeka, Sebastian Holecek

Hans Gratzers poetische Inszenierung von Verdis Meisterwerk „La Traviata“ ist längst zu einem Volksoperklassiker geworden. In bewegenden Bildern erzählt Gratzler die Geschichte der Edelprostituierten Violetta Valéry, die ihre Liebe zu Alfredo Germont bürgerlichen Moralvorstellungen opfert und schließlich verarmt und einsam an der Schwindsucht stirbt. Auf seiner Suche nach „neuen, großen, abwechslungsreichen, kühnen Stoffen“ stieß Verdi 1852 auf Alexandre Dumas' nahezu druckfrischen Roman „Die Kameliendame“ und komponierte darauf seine wohl berührendste Oper: Er konzentriert sich ganz auf das Schicksal seiner Hauptfigur, der „vom Weg Abgekommenen“ – so die wörtliche Übersetzung des Titels – und zeichnet dabei ein sensibles Porträt einer Frau, die, einmal mit einem gesellschaftlichen Stigma versehen, ihre Rolle nicht neu definieren kann und daran zugrunde geht.  
 In der Rolle der Violetta Valéry wechseln einander Kristiane Kaiser und Melba Ramos ab, Oliver Koch und Alexander Pinderak singen Alfredo Germont. Egils Silins kehrt als Giorgio Germont auf die Bühne der Volksoper zurück. Alternierend werden in dieser Partie Sebastian Holecek und Morten Frank Larsen zu erleben sein. Am Pult steht der italienische Dirigent Enrico Dovicco.



Ernst Krenek  
**Kehraus um St. Stephan**  
 Satire mit Musik in zwei Teilen  
 Vorstellungen am 4., 7., 10. März 2010  
*Werkeinführungen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn im Galerie-Foyer*

„Schwarzhumorige Geisterbahn“  
 Die *opernwelt* streute in ihrem Jahrbuch 2009 der Produktion Rosen: Gleich zwei international tätige Musikjournalisten, Horst Kogler (*Opera*, *Opera News*) und Gerhard Persché (*opernwelt*, *Fono Forum*) kürten Ernst Kreneks „Kehraus um St. Stephan“ zur Wiederentdeckung des Jahres.  
 Das vom Komponisten verfasste Libretto zeigt den Einfluss Ödön von Horváths, vor allem aber von Karl Kraus. Nach dessen Vorbild kritisierte Krenek hier „rechts und links, Jud“ und Christ, Sozi und Nazi“, weshalb sein Stück „von allen Betroffenen einmütig abgelehnt wurde“.  
 Kreneks Absicht war es keineswegs nur Sozialkritik anzubringen, er wollte nach eigener Aussage „meiner geliebten Heimat ein Denkmal setzen und meiner Ergebenheit Ausdruck verleihen“. So legt er dem Othmar Brandstetter folgende wehmütige Worte über Wien in den Mund: „Darum lieb ich so diese Stadt, weil sie heute noch ein Spiegel – zerbrochen vielleicht –, aber jedes Stückchen zeigt immer noch den Abglanz von allen Farben, die einst leuchtend hineinfielen: Orient und Okzident, und der blaue Süden, wo das Leben leicht ist ... und darum will ich hier sein.“  
 Regisseur Michael Scheidl bezeichnete den „Kehraus“ als „eine schwarzhumorige, apokalyptische Geisterbahn, durch die uns Ernst Krenek schiekt“. Nun kehrt die Produktion für drei Aufführungen in das Repertoire zurück. Die bejubelte Premierensetzung wird nur in einer Partie abgeändert: Herbert Lippert verkörpert – wie schon bei der späten Uraufführung im Wiener Ronacher 1990 – die männliche Hauptrolle.

Herbert Lippert



Christoph Wagner-Trenkowitz  
**Schon geht der nächste Schwan**  
 Eine Schwanenoper  
 Vorstellungen am 16., 17. März 2010  
 19:30–21:00 Uhr

Christoph Wagner-Trenkowitz

**DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:**

**EINES UNSERER CLUBHÄUSER.**

**01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.**  
 (SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

**ORF 1**

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

**ORF W**  
 WIEN HEUTE

**Wien heute**  
 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur - Online tickets live erleben!

**CULTURALL**

**Direkt von zu Hause in die Volksoper?**

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte** oder **Bankeinzug**, und Ihre **Tickets** liegen **an der Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
  - Platzwahl direkt im Saalplan
  - Keine Buchungsgebühr
  - 24 Stunden rund um die Uhr
  - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
  - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne** online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

**Kartenkauf bequem im Internet:**  
**www.culturalall.com**  
 E-Mail: ticket@culturalall.com, Tel.: +43/1/712 54 00

**Heute im Foyer ...** 8, (keine Ermäßigungen)

Kat.	Platzeinteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-
VI*	Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen Galerie, Sitz 4		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-
VII*	Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-

**Buchen Sie jetzt!**  
**Wahlabonnement: 20 % Ermäßigung**  
 Tel: 01/514 44-3678, abonement@volksoper.at

**Kartenkauf**  
 Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Februar für den gesamten März. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für März bereits am 25. Jänner! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
**Volksoper Wien:** 1090 Wien, Währinger Straße 78  
**Bundestheaterkassen:** 1010 Wien, Operngasse 2  
**Burgtheater:** 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
**Staatsoper:** Info unter den Arkaden, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkasse**  
 Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
 E-Mail: tickets@volksoper.at  
 Fax: +43/1/514 44-3669  
 Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
 Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
 www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf  
 www.culturalall.com  
 Der Internetverkauf beginnt jew.

**Buchen Sie jetzt!**  
**Wahlabonnement: 20 % Ermäßigung**  
 Tel: 01/514 44-3678, abonement@volksoper.at

**Kartenkauf**  
 Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Februar für den gesamten März. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für März bereits am 25. Jänner! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
**Volksoper Wien:** 1090 Wien, Währinger Straße 78  
**Bundestheaterkassen:** 1010 Wien, Operngasse 2  
**Burgtheater:** 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
**Staatsoper:** Info unter den Arkaden, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkasse**  
 Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
 E-Mail: tickets@volksoper.at  
 Fax: +43/1/514 44-3669  
 Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
 Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
 www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf  
 www.culturalall.com  
 Der Internetverkauf beginnt jew.

**Senioren -25 %** ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung und **NEU** bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbesuch bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im März**  
 7.3. Kehraus um St. Stephan 25.3. Die Fledermaus

**Last Minute Ticket -50 %** mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*

**Ballett-Bonus -15 %** für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 11.3. Tiefland  
 26.3. Carmen

**01 Club Mitglieder -10 %** beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.\*

**Antonia und der Reißteufel – Das Spiel**  
 In der Volksoper spielen „Antonia und der Reißteufel“ für Euch. Jetzt könnt Ihr mit ihnen spielen!  
 Das Kartenspiel „Antonia und der Reißteufel“ ist um € 5,00 in der Volksoper Wien und im Shop unter www.volksoper.at erhältlich. Viel Vergnügen!

**Schüler, Studenten** (bis 27 Jahre), **Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

**Antonia und der Reißteufel – Das Spiel**  
 In der Volksoper spielen „Antonia und der Reißteufel“ für Euch. Jetzt könnt Ihr mit ihnen spielen!  
 Das Kartenspiel „Antonia und der Reißteufel“ ist um € 5,00 in der Volksoper Wien und im Shop unter www.volksoper.at erhältlich. Viel Vergnügen!

**Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!**  
 Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

**März**

**VOLKS OPERwien**

operette oper musical ballett

**Im März:**  
 Antonia und der Reißteufel  
 Tiefland  
 Die Blume von Hawaii  
 Kehraus um St. Stephan  
 Carmen  
 Der Vetter aus Dingsda  
 La Traviata  
 Heute im Foyer ...  
 Die Fledermaus  
 Max und Moritz

**Rebecca Nelsen**

Sponsoring: Post 03/2 005 10 05, Verlagsgesamt 1090 Wien

# März

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballet



Mihály Vitéz, Albert Pesendorfer  
in „Kehraus um St. Stephan“, Foto: Dimo Dimov

Montag  
18:00–20:00

### 1 Antonia und der Reißteufel

Zusatzvorstellung

Pop-Oper von Christian Kolonovits (d)  
Kolonovits/Meyer/Cremer/Petzold/Kropf  
Arrouas, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Bermoser, Markus,  
Hirano, Schweinester, Sigwald, Schreibmayer

Dienstag  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 4

### 2 Tiefland

Oper von Eugen d'Albert (d/d)  
Böer/Weber/Feuchter/Walter  
Brunner, Steinsky, Rosin, Girardi, Bogner; Silins, Fink,  
Sander, Kerl, Elgr

Mittwoch  
19:00–20:00  
Freise A  
Jugendabo

### 3 Die Blume von Hawaii

Operette von Paul Abraham (d)  
Prießnitz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy  
McKenzie Edelmann, Marold, Arrouas; Baumgärtel, Kuste,  
Sigwald, Luftensteiner, Gratschmaier, Hall, Hirano, Lehr

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Donnerstag  
19:00–22:00  
Freise B  
Abo 17

### 4 Kehraus um St. Stephan

Oper von Ernst Krenek (d)  
Prießnitz/M. Scheidl/ N. Scheidl  
Eisinger, Flechl, Wolfbauer; Lippert, Pesendorfer, Drescher,  
Ernst, Holecek, Kraus, Gratschmaier, Woldt, Loibl

Freitag  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 5

### 5 Tiefland

Oper von Eugen d'Albert (d/d)  
Böer/Weber/Feuchter/Walter  
Brunner, Steinsky, Rosin, Girardi, Bogner;  
Silins, Fink, Sander, Kerl, Elgr

Samstag  
19:00–22:00  
Freise A

### 6 Carmen

Oper von Georges Bizet (d)  
Nánási/Joosten/Leacker/Seydtle  
Vizin, Ramos, Dorak, Soukup; Ende, Silins, Hirano,  
Sander, Lehner, Schweinester, Prammer

Sonntag  
19:00–22:00  
Freise B  
Abo 21  
Seniorentermin

### 7 Kehraus um St. Stephan

Oper von Ernst Krenek (d)  
Prießnitz/M. Scheidl/ N. Scheidl  
Eisinger, Flechl, Wolfbauer; Lippert, Pesendorfer, Drescher, Ernst,  
Holecek, Kraus, Gratschmaier, Woldt, Loibl

Montag  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 13

### 8 Tiefland

Oper von Eugen d'Albert (d/d)  
Böer/Weber/Feuchter/Walter  
Brunner, Steinberger, Mikelić, Bogner; Silins,  
Huml, Sander, Kerl, Elgr

Dienstag  
19:00–21:45  
Freise A  
Jugendabo

### 9 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Nelsen, Arrouas, Weicken; Prohaska, Pfeifer, Hartmann,  
Kathol, Markus, Cerny

Mittwoch  
19:00–22:00  
Freise B  
Abo 10

### 10 Kehraus um St. Stephan zum letzten Mal

Oper von Ernst Krenek (d)  
Prießnitz/M. Scheidl/ N. Scheidl  
Eisinger, Flechl, Wolfbauer; Lippert, Pesendorfer, Drescher, Ernst,  
Holecek, Kraus, Gratschmaier, Woldt, Loibl

Donnerstag  
19:00–21:45  
Freise A  
Bonuspunkte

### 11 Tiefland

Oper von Eugen d'Albert (d/d)  
Böer/Weber/Feuchter/Walter  
Brunner, Steinberger, Mikelić, Bogner; Silins,  
Huml, Sander, Kerl, Elgr

Freitag  
19:00–21:45  
Freise A  
Zyklus „Familie“

### 12 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Bogner, Arrouas, Weicken; Elgr, Pfeifer, Hartmann,  
Kathol, Markus, Cerny

Samstag  
19:00–22:00  
Freise A  
Operettenzyklus 2

### 13 Die Blume von Hawaii

Operette von Paul Abraham (d)  
Prießnitz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy  
Sharoni, Marold, Dorak; Baumgärtel, Kuste, Sigwald,  
Luftensteiner, Kathol, Hall, Hirano, Lehr

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Sonntag  
16:30–19:00  
Freise A  
Zyklus mit  
frühem Beginn

### 14 La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi (i/d)  
Dovico/Gratzer/Naujok  
Kaiser, Mastalir; Silins, Ebner, Gudmundsson, Trauner, Huml

Montag  
11:00–13:00  
Freise B  
16:30–18:30  
Freise B  
geschl. Vorstellung  
Restkarten

### 15 Antonia und der Reißteufel

Pop-Oper von Christian Kolonovits (d)  
Kolonovits/Meyer/Cremer/Petzold/Kropf  
14h: Schwarz, Dorak, Rosin, Mastalir, Girardi; Schmutzhard,  
Bermoser, Markus, Hirano, Schweinester, Sigwald, Schreibmayer  
18h: Arrouas, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Di Sapia, Bermoser,  
Markus, Hirano, Gratschmaier, Thomas Sigwald, Schreibmayer

Dienstag  
19:30–21:00  
Gratischeck  
Preis € 8,-

### 16 Heute im Foyer ...

Christoph Wagner-Trenkwitz liest  
aus seiner Anekdotensammlung  
„Schon geht der nächste Schwan“

Mittwoch  
19:30–21:00  
Gratischeck  
Preis € 8,-

### 17 Heute im Foyer ...

Christoph Wagner-Trenkwitz liest  
aus seiner Anekdotensammlung  
„Schon geht der nächste Schwan“

Donnerstag  
19:00–21:30  
Freise A  
Stadtabo

### 18 La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi (i/d)  
Dovico/Gratzer/Naujok  
Kaiser, Mastalir; Holecek, Ebner, Gudmundsson,  
Trauner, Hirano

Freitag  
19:00–21:45  
Freise A  
Jugendabo

### 19 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Nelsen, Arrouas, Weicken; Prohaska, Sigwald,  
Hartmann, Kathol, Markus, Cerny

Samstag  
19:00–22:00  
Freise A

### 20 Carmen zum 125. Mal

Oper von Georges Bizet (d)  
Nánási/Joosten/Leacker/Seydtle  
Vizin, Ramos, Dorak, Soukup; Ende, Gudmundsson, Huml,  
Sander, Luftensteiner, Schweinester, Prammer

Sonntag  
16:30–18:30  
Freise A  
Abo 25

### 21 Die Blume von Hawaii

Operette von Paul Abraham (d)  
Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy  
Sharoni, Marold, Arrouas; Baumgärtel, Kuste, Sigwald,  
Luftensteiner, Gratschmaier, Hall, Hirano, Lehr

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Montag  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 15  
Zyklus „Quer  
durchs Repertoire“

### 22 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Nelsen, Arrouas, Weicken; Prohaska, Sigwald,  
Hartmann, Kathol, Markus, Cerny

Dienstag  
19:00–21:30  
Freise A  
Stadtabo

### 23 La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi (i/d)  
Dovico/Gratzer/Naujok  
Kaiser, Mastalir; Pinderak, Silins, Ebner,  
Gudmundsson, Trauner, Huml

Mittwoch  
19:00–22:00  
Freise A  
Abo 12

### 24 Die Blume von Hawaii

Operette von Paul Abraham (d)  
Olefirowicz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy  
Sharoni, Marold, Arrouas; Baumgärtel, Kuste, Sigwald,  
Luftensteiner, Gratschmaier, Hall, Hirano, Lehr

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Donnerstag  
19:00–22:15  
Freise A  
Abo 20  
Seniorentermin

### 25 Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß (d/e)  
Eschwe/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank  
Steinsky, Bogner, Schwarz, Peebo; Sigwald, Schmutzhard,  
Schneider, Sramek, Ernst, Markus

Freitag  
19:00–22:00  
Freise A  
Bonuspunkte

### 26 Carmen

Oper von Georges Bizet (d)  
Prießnitz/Joosten/Leacker/Seydtle  
Vizin, Ramos, Dorak, Soukup; Ende, Holecek, Hirano,  
Unterreiner, Luftensteiner, Schweinester, Prammer

Samstag  
19:00–21:15  
Freise B  
Familienzyklus

### 27 Max und Moritz

Ballettkomödie nach Wilhelm Busch  
von Edmund Gledde – Gioacchino Rossini  
Barbay, Kropf/Prießnitz/Gleede/Waba/Singer  
Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper  
Khludov, Taran

Sonntag  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 22

### 28 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Bogner, Arrouas, Weicken; Elgr, Sigwald,  
Hartmann, Kathol, Markus, Cerny

Montag  
19:00–22:00  
Freise A  
Abo 14

### 29 Die Blume von Hawaii

Operette von Paul Abraham (d)  
Prießnitz/Baumann/Fischer-Dieskau/Erb/Duddy  
McKenzie Edelmann, Marold, Dorak; Baumgärtel, Kuste,  
Sigwald, Luftensteiner, Kathol, Hall, Hirano, Lehr

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Dienstag  
19:00–21:30  
Freise A  
Geschenkyklus 2

### 30 La Traviata

Oper von Giuseppe Verdi (i/d)  
Dovico/Gratzer/Naujok  
Kaiser, Mastalir; Pinderak, Larsen, Schweinester,  
Plüddemann, Natiesta, Hirano

Mittwoch  
19:00–21:45  
Freise A  
Abo 9

### 31 Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke (d/e)  
Drčar/Tambosi/Despalmes/Richter  
Bogner, Arrouas, Weicken; Elgr, Pfeifer,  
Hartmann, Kathol, Markus, Cerny

75% Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag für alle Vorstellungen.

Hauptsponsor  
und Partner



in deutscher Sprache / in German (d)  
Deutsch mit deutschen Übertiteln / in German with German supertitels (d/d)  
Deutsch mit englischen Übertiteln / in German with English supertitels (d/e)  
Italianisch mit deutschen Übertiteln / in Italian with German supertitels (d/d)

#### Programmorschau April 2010

mit der Premiere Die Liebe zu den drei Orangen am Samstag, 17. April 2010 um 19:00 Uhr

Do 1 Carmen	Fr 9 Carmen	Sa 17 Die Liebe zu den 3 Orangen	So 25 Die Liebe zu den 3 Orangen
Sa 2 Karfreitag - geschlossen	Sa 10 Carmen	So 18 Der Vetter aus Dingsda	Mo 26 Tosca
Sa 3 La Traviata	So 11 Der Vetter aus Dingsda	Mo 19 Die Liebe zu den 3 Orangen	Di 27 Die Fledermaus
So 4 Die Fledermaus	Mo 12 Die Blume von Hawaii	Di 20 Carmen	Mi 28 Die Liebe zu den 3 Orangen
Mo 5 Die lustige Witwe	Di 13 Der Vetter aus Dingsda	Mi 21 Der Nussknacker	Do 29 Tosca
Di 6 Tannhäuser in 80 Minuten	Mi 14 Heute im Foyer ...	Do 22 Die Liebe zu den 3 Orangen	Fr 30 My Fair Lady
Mi 7 Der Vetter aus Dingsda	Do 15 Die Fledermaus	Fr 23 Der Nussknacker	
Do 8 Die lustige Witwe	Fr 16 Antonia und der Reißteufel	Sa 24 Carmen	

Impressum: Volksooper Nachrichten Nr. 10, 2009/10, Herausgeber: Wiener Volksooperfreunde (VÖP), Esslinger Hauptstraße 60, 1220 Wien; Medieninhaber: Volksooper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Sponsoring Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer; Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer; Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekonzepte; Fotos: Dimo Dimov; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Gregor Mohar, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 3. November 2009, Änderungen vorbehalten. www.volksooper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
tickets@volksoper.at, www.volksooper.at



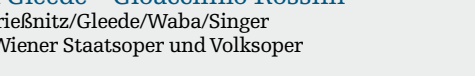
„Sing, dann kann ich dir die Stimme entreißen!“  
– „Dann werd ich Sie in den Finger beißen!“  
Reißteufel und Antonia in „Antonia und der Reißteufel“,  
2. Szene

Johanna Arrouas, Daniel Schmutzhard



„Könnst ich doch lustig sein,  
wie ich einmal war als Kind!  
Niemand werd ich wieder froh!  
Niemand werd ich wieder froh!“  
Marta in „Tiefland“, 1. Aufzug

Andrea Bogner, Heidi Brunner



„Nur heran, nehmt mich fest ...  
den ich hab sie getötet.  
Ach, Carmen! O Carmen,  
du mein Leben!“  
Don José in „Carmen“, 3. Akt

Ursula Hesse von den Steinen, Mehrzad Montazeri