

Martyn Jacques
Wolfgang Amadeus Mozart
Felix Mitterer

Die Weberischen

Eine musikalische Komödie
Musikalische Leitung und Arrangements:
Christian Kolonovits
Übernahme von den Vereinigten Bühnen Wien
In deutscher Sprache mit englischen Songtexten

Premiere in der Volksoper am Samstag, 17. Mai 2008
Weitere Vorstellungen am
18., 19., 20., 28., 29., 30., 31. Mai 2008
1., 2., 3., 5., 6. Juni 2008

Dirigent: Christian Kolonovits
Regie: Stephanie Mohr
Bühnenbild: Miriam Busch
Kostüme: Alfred Mayerhofer
Lichtdesign: Wolfgang Könyü
Sounddesign: Martin Lukesch
Sounddesign Tiger Lillies: Claus Bühler
Dramaturgie: Michaela Ronzoni

Schikaneder / Cilly: Robert Meyer
Josefa: Ulrike Beimpold
Aloisia: Anne Weber
Konstanze: Tanja Schleiff
Sofie: Ruth Brauer-Kvam

Es spielen die Tiger Lillies: Martyn Jacques,
Adrian Hüge, Adrian Stout
und das Orchester der Volksoper Wien.



The Sound of Music

Musical von Rodgers & Hammerstein
In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Dirigenten: Gerrit Prießnitz /
Elisabeth Attl
Regie: Renaud Doucet

Vorstellungen am
4., 8., 14., 21., 22., 23., 24., 25., 26. Mai 2008
8., 9., 10. Juni 2008

Schon anlässlich der Premiere des Kultmusicals „The Sound of Music“ an der Volksoper prophezeite die Neue Kronen Zeitung: „Begeisterung, Jubel, Bravo-geschrei! Die Reaktionen des Premierenpublikums lassen vermuten, dass „The Sound of Music“ ein richtiger Renner werden könnte.“ Tatsächlich wurde die Geschichte um die singende Familie von Trapp zu einem der größten Publikumserfolge unseres Hauses und kehrt nun zurück auf den Spielplan! Die Kraft der Musik katapultiert die junge Novizin Maria aus dem Kloster direkt hinein ins Eheglück. Über das gemeinsame Singen und Tanzen gewinnt die als Kindermädchen engagierte Maria nämlich nicht nur die Herzen der sieben Kinder, sondern auch das des Vaters, des verwitweten Kapitän von Trapp. Johanna Arrouas, die schon als Trapp-Kind Liesel auf der Bühne stand, ist nun „erwachsen“ geworden und wird – alternierend mit Sandra Pires – als Maria zu sehen sein. Als Kapitän von Trapp stehen mit Kurt Schreibmayer und Michael Kraus zwei „Sound of Music“ erprobte Seefahrer auf der Bühne.



Schon geht der nächste Schwan!

mit Christoph Wagner-Trenkwitz
am Donnerstag, 15. Mai 2008
und Dienstag, 27. Mai 2008

„Mein lieber Schwan!“ ruft der Volks-Mund. Dem Volks-Opernpublikum wurde unter diesem Titel im November 2006 ein bunter Strauß von Musikparodien vorgesetzt; der Erfolg legte eine Fortsetzung nahe. „Wann geht der nächste Schwan?“ fragte Leo Slezak, als er einmal auf offener Staatsopernbühne Lohengrins Vehikel versäumte. Hier die Antwort: An zwei Terminen im Mai „geht der nächste Schwan“, abermals serviert von Christoph Wagner-Trenkwitz, assistiert u. a. von Heinz Holecek, Lars Woldt und den operetts.



Japantournee

Tokio, Bunka Kaikan

Von 19. Mai bis 9. Juni reisen rund 247 Personen, darunter 39 Solisten, 66 Chorsänger, 20 Balletttänzer, 56 Orchester-musiker und 38 Techniker, als musikalische Botschafter Österreichs nach Japan. Ungeachtet dieser gewaltigen künstlerischen und logistischen Herausforderung bleibt der Spielbetrieb in Wien aufrecht. Während in Tokio „Die Fledermaus“, „Boccaccio“ und „Martha“ erklingen, spielen wir in Wien „The Sound of Music“ und „Die Hochzeit des Figaro“. Zudem bringen wir mit der musikalischen Komödie „Die Weberischen“ sogar eine Premiere an der Volksoper heraus.



EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

O1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 15% ERMÄSSIGUNG.
(SÄMTLICHE O1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)



O1 GEHÖRT GEHÖRT.
O1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute

19.00 Uhr, ORF 2

DIE VIELEN SEITEN DES O1 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

O1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 15% ERMÄSSIGUNG.
(SÄMTLICHE O1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)

ORF 1 ÖSTERREICH CLUB

O1 GEHÖRT GEHÖRT.
O1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

Kultur - Online tickets live erleben!

CULTURAIL

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte** oder **Bankeinzug**, und Ihre Tickets liegen an der **Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
 - Platzwahl direkt im Saalplan
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne** online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.culturall.com
E-Mail: ticket@culturall.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Kategorie: A, B, C, D, G, V

Platzkategorie >

Kategorie	Platzkategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe	75,-	61,-	41,-	71,-	150,-	22,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts	65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe	33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4	6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-
VII*	Logen Sitz 5	4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
IX	Stehplatz Parterre	2,-	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-
X	Stehplatz Galerie	1,50	1,50	1,50	1,50	3,-	1,50

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung
1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Künstlergespräch
veranstaltet vom Verein Wiener Volksoperfreunde:
nach „The Sound of Music“ am 25. Mai mit Stefan Cerny
Café Weimar, Währinger Straße 68, 1090 Wien,
Moderation: Franz Kepreda

Eintritt frei!

Kartenkauf
NEU Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. April für den gesamten Mai. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für Mai bereits am 25. März!
Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamtage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-12 Uhr, an jedem 1. Samstag im Monat und an Adventsamstagen von 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.

NEU Schulklassen – Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Auf Anfrage ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Auf Anfrage ab 20 Karten eine Begleitkarte um € 10,-*.

NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkasse ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Sind Sie schon gespannt auf die neue Saison?
Unsere umfangreiche Saisonvorschau informiert Sie über alle Premieren, Wiederaufnahmen und Repertoirevorstellungen. Erhältlich ab 11. April in der Volksoper und der Bundestheaterkassenhalle um € 3,50, oder jetzt schon unter marketing@volksoper.at bestellen und um € 6,- (Inland) bzw. € 8,- (Ausland) zugeschickt bekommen.

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!
Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Mai
7.5. Die Csárdásfürstin
22.5. The Sound of Music

NEU Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

NEU Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen
10.5. Carmen
24.5. The Sound of Music

O1 Club Mitglieder -15 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

Invalide -50 % an der Abendkasse gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

Kulturpass Die Volksoper Wien akzeptiert den Kulturpass an der Abendkasse ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.*

***Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.**

Service
Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder schicken Sie ein E-Mail an marketing@volksoper.at.

Günstig Parken für Volksoperbesucher 5½ Stunden Parken für nur € 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36. An der Tageskasse, den Abendkassen und am Verkaufstand im Kassenfoyer der Volksoper sind Gutzeitkarten um € 5,- erhältlich, die Sie nach Ende der Parkzeit gemeinsam mit Ihrem Parkticket entwerfen.
Weitere Infos unter www.volksoper.at

Volksoper Wien auf 107,3 jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr, jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr.

107,3 radio

107,3 radio

107,3 radio

107,3 radio

107,3 radio

107,3 radio

107,3 radio

Die Weberischen
Premiere am 17. Mai 2008

Mai

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballet



Im Mai:
My Fair Lady
Der Barbier von Sevilla
The Sound of Music
Die Csárdásfürstin
Carmen
Soirée: Schon geht der nächste Schwan!
Die lustige Witwe
Die Weberischen

© Springer-Verlag, Postfach 03 2 035 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien



Die Weberischen
Premiere am 17. Mai 2008

Mai

VOLKS
OPERwien

operette oper musical ballett

Donnerstag 19:00-22:00 Preise D	1 My Fair Lady	Musical von Frederick Loewe Levi / Herzl / Langenfass – Straßer, Martini, Fessler, Rosin, Culka; Föttinger, Matic, Meyer, Perman, Cerny, Prammer, Lehr <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank</i>	(d)
Freitag 19:00-22:00 Preise A Abo 5	2 Der Barbier von Sevilla	Oper von Gioacchino Rossini Chichon / Köpplinger / Schmelzer – Fally, Girardi; von Bothmer, Woldt, Coliban, Turk, Cerny, Prammer, Natiesta	(d)
Samstag 19:00-22:00 Preise D Familienzyklus	3 My Fair Lady	Musical von Frederick Loewe Levi / Herzl / Langenfass – Straßer, Martini, Fessler, Rosin, Culka; Föttinger, Matic, Meyer, Perman, Cerny, Prammer, Lehr <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank</i>	(d)
Sonntag 18:00-21:00 Preise D geschlossene Vorstellung nur Stehplätze im Verkauf	4 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Arrouas, Pichler-Steffen, Irosch, Martikke, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, G. Kranner, Ernst, Lehr, Rehm	(d)
Montag	5 keine Vorstellung	wegen Premierenvorbereitung von „Die Weberischen“ am 17. Mai 2008	
Dienstag	6 keine Vorstellung	wegen Premierenvorbereitung von „Die Weberischen“ am 17. Mai 2008	
Mittwoch 19:00-22:00 Preise A Abo 10 Senioertermin	7 Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán Levi / Herzl / Dessyllas / Strahammer – Irosch, Fally, Flechl; H. Holecek, Sigwald, Waechter, Kathol, Németh, Ofczarek, Schimpl, G. Kranner	(d/e)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise D Abo 17	8 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Arrouas, Pichler-Steffen, Irosch, Martikke, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, G. Kranner, Ernst, Lehr, Rehm	(d/e)
Freitag 19:00-22:00 Preise A Zyklus Quer durchs Repertoire	9 Der Barbier von Sevilla	Oper von Gioacchino Rossini Chichon / Köpplinger / Schmelzer – Fally, Girardi; von Bothmer, Woldt, Coliban, Turk, Cerny, Prammer, Natiesta	(d)
Samstag 19:00-22:00 Preise A Bonuspunkte	10 Carmen	Oper von Georges Bizet Schüller / nach Joosten / Leiacker / Seydtle – Kushpler, Ramos, Dorak, Riedl; Montazeri, Silins, Huml, Schmutzhard, Luftensteiner, Ebner, Prammer	(d)
Sonntag 19:00-22:00 Preise D Geschenkyklus 2	11 My Fair Lady	Musical von Frederick Loewe Levi / Herzl / Langenfass – Straßer, Martini, Fessler, Rosin, Culka; Föttinger, Luftensteiner, Meyer, Perman, Cerny, Prammer, Lehr <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank</i>	(d)
Montag 19:00-22:00 Preise D	12 My Fair Lady	Musical von Frederick Loewe Levi / Herzl / Langenfass – Straßer, Martini, Fessler, Rosin, Culka; Föttinger, Luftensteiner, Meyer, Perman, Cerny, Prammer, Lehr <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank</i>	(d)
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Operettenzyklus 2	13 Die Csárdásfürstin	Operette von Emmerich Kálmán Tomaschek / Herzl / Dessyllas / Strahammer – Irosch, Fally, Steinsky; H. Holecek, Reinhaller, Waechter, Kathol, Schreibmayer, Ofczarek, Schimpl, G. Kranner	(d/e)
Mittwoch 19:00-22:00 Preise D	14 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Irosch, Rosin, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, Kranner, Podgorski, Lehr, Waechter	(d/e)
Donnerstag 20:00-21:30 Preise C Gratischeck für Wahlabo	15 Schon geht der nächste Schwan!	Soirée mit Christoph Wagner-Trenkwitz H. Holecek, Woldt, operetts u. a. <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>	(d)
Freitag 19:30-22:00 Preise A	16 Die lustige Witwe	Operette von Franz Lehár Tomaschek / Dollé / Strub – Dorak, Flechl, Litschauer, Irosch; Németh, S. Holecek, Ernst, Reinhaller, Drescher, Tischler	(d/e)
Samstag 19:00-22:00 Preise A Premierenzyklus 2	17 Die Weberischen Premiere	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Sonntag 16:30-19:30 Preise A Abo 26	18 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Montag 19:00-22:00 Preise A Jugendabo	19 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Abo 4	20 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Mittwoch 18:00-21:00 Preise D	21 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Rosin, Martikke, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, Pikel, Podgorski, Lehr, Waechter	(d/e)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise D Senioertermin	22 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Arrouas, Pichler-Steffen, Irosch, Rosin, Steinsky, Litschauer, Bernhard, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Pikel, Ernst, Lehr, Waechter	(d/e)
Freitag 19:00-22:00 Preise D	23 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Prießnitz / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Rosin, Martikke, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Steinberger, Culka; Schreibmayer, Prammer, Cerny, Pikel, Podgorski, Lehr, Waechter <i>Die Volksoper in Japan: „Die Fledermaus“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d/e)
Samstag 19:00-22:00 Preise D Bonuspunkte	24 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Atl / Doucet / Barbe / Simard – Arrouas, Pichler-Steffen, Irosch, Rosin, Steinsky, Litschauer, Bernhard, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Pikel, Ernst, Lehr, Waechter <i>Die Volksoper in Japan: „Die Fledermaus“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d/e)
Sonntag 18:00-21:00 Preise D Abo 23	25 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Atl / Doucet / Barbe / Simard – Pires, Girardi, Rosin, Martikke, Steinsky, Löwinger, Bernhard, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Pikel, Podgorski, Lehr, Rehm <i>Die Volksoper in Japan: „Die Fledermaus“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d/e)
Montag 19:00-22:00 Preise D Musicalzyklus	26 The Sound of Music	Musical von Richard Rodgers Atl / Doucet / Barbe / Simard – Arrouas, Pichler-Steffen, Irosch, Martikke, Steinsky, Litschauer, Bernhard, Pitscheider, Culka; Kraus, Prammer, Cerny, Pikel, Ernst, Lehr, Rehm <i>Die Volksoper in Japan: „Die Fledermaus“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d/e)
Dienstag 20:00-21:30 Preise C Gratischeck für Wahlabo	27 Schon geht der nächste Schwan!	Soirée mit Christoph Wagner-Trenkwitz H. Holecek, Woldt <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>	(d)
Mittwoch 19:00-22:00 Preise A Jugendabo	28 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Jugendabo	29 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies	(d)
Freitag 19:00-22:00 Preise A Geschenkyklus 1	30 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies <i>Die Volksoper in Japan: „Boccaccio“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d)
Samstag 19:00-22:00 Preise A	31 Die Weberischen	Musikalische Komödie von Martyn Jacques und Felix Mitterer Kolonovits / Mohr / Busch / Mayerhofer – Beimbold, Weber, Schleiff, Brauer-Kvam; Meyer, Tiger Lillies <i>Die Volksoper in Japan: „Boccaccio“ im Bunka Kaikan Theater, Tokio.</i>	(d)

in deutscher Sprache
deutsch mit deutschen Übertiteln
deutsch mit englischen Übertiteln
italienisch mit deutschen Übertiteln

Programmorschau Juni 2008

So 1. Die Weberischen	Mi 10. The Sound of Music	Do 19. Orpheus in der Unterwelt	Fr 27. Hohe Warte:
Mo 2. Die Weberischen	Mi 11. Die Hochzeit des Figaro	Fr 20. Die Zaubrerflöte	Die lustige Witwe
Di 3. Die Weberischen	Do 12. Der Barbier von Sevilla	Sa 21. Die Hochzeit des Figaro	Sa 28. Gastspiel:
Mi 4. Die Hochzeit des Figaro	Fr 13. Die Zaubrerflöte	So 22. Tanzhommage an Queen	Mariinsky Theater
Do 5. Die Weberischen	Sa 14. Orpheus in der Unterwelt	Mo 23. Der Barbier von Sevilla	So 29. Gastspiel:
Fr 6. Die Weberischen	So 15. Der Barbier von Sevilla	Di 24. Orpheus in der Unterwelt	Mariinsky Theaters
Sa 7. Die Hochzeit des Figaro	Mo 16. keine Vorstellung	Mi 25. Die lustige Witwe	Mo 30. Die Hochzeit des Figaro
So 8. The Sound of Music	Di 17. keine Vorstellung	Do 26. Die Hochzeit des Figaro	
Mo 9. Die Weberischen	Mi 18. Der Barbier von Sevilla		

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 14, 2007/08; Herausgeber: Verein Wiener Volksoperfreunde, Dr. Karl Giannonigasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Mediminhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Sponsoring-Post: 03 2 035 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien; Geschäftsführung: Robert Meyer, Mag. Christoph Ladstätter; Redaktion: Prisca Ölbrich, Jürgen Bauer, Eva Koschub, Fotos: Dimo Dimov; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Stimpel, Hersteller: Druckerei Walla Stand: 6. März 2008, Änderungen vorbehalten

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

DAS BALLETT
DER WIENER STAATSOOPER UND VOLKSOPER



„Schon naht der holde Frühling“
Daniela Fally als Basina
in „Der Barbier von Sevilla“

Gastspiel des
Mariinsky Theaters:
Gala unter der Leitung
von Valery Gergiev
Schwanensee mit dem Kirov Ballett
am 28. und 29. Juni 2008
Vorverkauf ab 7. April 2008

„Mein Gott
jetzt hat sie's!“
Herbert Föttinger als Henry Higgins
und Katharina Straßer als Eliza
in „My Fair Lady“