

Ballett von Davide Bombana

Ballett: Carmen

Georges Bizet, Rodion Schtschedrin nach Georges Bizet, Meredith Monk, Alexander Knaifel, Les Tambours du Bronx

Premiere am Samstag, 21. November 2009

Weitere Vorstellungen am
25., 28. November, 15. Dezember 2009
24., 28. Jänner, 2. Februar 2010

Choreographie und Inszenierung: Davide Bombana
Bühnenbild, Kostüme und Licht: Dorin Gal
Video: Davide Montagna, Enrico Mazzi
Musikarrangement: Béla Fischer
Dirigent: Guido Mancusi

Carmen: Ketevan Papava/Karina Sarkissova
Don José: Eno Peci/Kirill Kourlaev
Garcia: Denys Cherevycho/Mihail Sosnovski
Micaela: Irina Tsymbal/Nina Poláková
Escamillo: Gregor Hatala/Andrej Teterin
Ein Paar: Jolantha Seyfried, Gyula Harangozó

Prosper Mérimées 1845 veröffentlichte Novelle „Carmen“ übt seit jeher einen besonderen Reiz auf Choreographen aus. 2006 schloss sich der Italiener Davide Bombana der langen Reihe herausragender Ballettschaffender an, die das tragische Schicksal der Bühnenfigur Carmen um neue Facetten bereicherten. Nach einer von der Kritik ob ihrer „artistisch neuklassisch auflodernden Bewegungssprache“ gerühmten einaktigen Fassung, die für Toulouse entstanden, zuletzt in Toronto aufgeführt wurde, kreierte Bombana nun für das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper seine definitive, abendfüllende Version des Stoffs. Als musikalische Hauptquelle zieht Bombana auch für seine Wiener Version Rodion Schtschedrins „Carmen Suite“, ein Arrangement von Musik aus Georges Bizets Oper, heran. Zur Wahl des „Carmen“-Stoffs meint der mit dem Bayerischen Theaterpreis und dem Benois de la Danse ausgezeichnete Choreograph: „Ich finde den Plot faszinierend und sehr modern. Es ist alles da: Schicksalsfügung, die Gewalt der menschlichen Liebe, die vereinigt und alles zerstört, und die menschliche Isolation.“ Von der Novelle als Basis für sein Ballett ausgehend, zielt Bombana auf Handlungsverdichtung, indem er die Hauptpersonen – dazu zählt neben der Titelheldin und Don José auch Carmens Ehemann Garcia – um die aus dem Opernlibretto stammende Figur der Micaela bereichert. Einem symbolträchtigen Wandel wird in Bombanas Fassung die Rolle des Escamillo unterzogen: der verführerische Torero wird zum brünstigen Stier.

Escamillo (Kostümentwurf von Dorin Gal)

Bühnenbildentwurf von Dorin Gal

„Bist du's, lachendes Glück, das jetzt vorüberschwebt?“

Wiederaufnahme

Der Graf von Luxemburg

Stets verliebt und abgebrannt ist dieser Graf, der in Michael Schottenbergs temporeicher, wirksam aktualisierter Inszenierung nur so heißt und gar kein echter Adeliger ist. Als sich die Möglichkeit bietet, mit einer Scheinehe das große Geld zu machen, greift er zu – nicht ahnend, dass sich daraus tatsächlich die große Liebe seines Lebens ergibt. Und beinahe lässt er den „süßen Traum, den man nur einmal lebt“ vorüberziehen. Denn seine angebetete Angèle lässt ihn wissen: „Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen ...“ Unmittelbar nach der „Lustigen Witwe“ entstanden, zeigt diese von Alfred Maria Willner und Robert Bodanzky getextete und von Michael Schottenberg neu bearbeitete Operette den Komponisten Lehár auf dem Höhepunkt seiner Kunst, Herzschmerz mit rasantem Spaß zu vereinen. Die Titelrolle in der Wiederaufnahme am 2. November 2009 singt Mehrzad Montazeri (Bild), es dirigiert Michael Tomaschek.

Heute im Foyer ...

Künstlergespräche mit alten und neuen Lieblingen, Lesungen, Diskussionen über aktuelle Themen des Musiktheaters ... heute im Foyer kann alles passieren! Die neue Serie nutzt das umgestaltete Balkon-Pausenfoyer als Raum für Veranstaltungen, die in loser Folge seit September 2009 stattfinden.

3. November 2009, 19:30–21:00 Uhr
Christoph Wagner-Trenkwitz im Gespräch mit **KS Mirjana Irosch und Prof. Rudolf Bibl**

23. November 2009, 19:30–21:00 Uhr
Christoph Wagner-Trenkwitz im Gespräch mit **Christian Kolonovits und Peter Lund**

Holen Sie sich die Volksoper nach Hause!

In unserem Internet-Shop unter www.volksoper.at finden Sie CDs, DVDs und Bücher zum immer wieder Hören und Lesen sowie Schirme, T-Shirts und Kappen für die perfekte Freizeit-Ausstattung.

Alle Produkte können Sie auch an den Garderoben in der Volksoper erwerben.

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG. (SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

Wien heute

19.00 Uhr, ORF 2

Kultur - Online tickets live erleben!

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen **direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte oder Bankeinzug**, und Ihre Tickets liegen an der **Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
 - Platzwahl direkt im Saalplan
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle **aktuellen Spielpläne** online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.culturalrail.com
E-Mail: ticket@culturalrail.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Kat.	Platzinteilung	Preiskategorie >	A	B	C	G	V	
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Logen Galerie, Sitz 4 Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...		8,- (keine Ermäßigungen)					

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung (261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze

Buchen Sie jetzt!

Wahlabonnement: 20 % Ermäßigung

Tel: 01/514 44-3678, abonnement@volksoper.at

Kartenkauf

Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Oktober für den gesamten November. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für November bereits am 25. September! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.culturalrail.com
Der Internetverkauf beginnt jew.

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Rollstuhlplätze
um 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.
Schulklassen – Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Auf Anfrage ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Auf Anfrage ab 20 Karten eine Begleiterkarte um 10,-*.
Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienner, Arbeitslose Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im November
13.11. Die Fledermaus
29.11. Der Graf von Luxemburg

Last Minute Ticket -50 %
mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 6.11. Der Graf von Luxemburg 20.11. Die lustige Witwe

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

Kinder Workshop „Antonia und der Reißteufel“
Samstag, 28. November 2009
Anmeldung ab 1. Oktober, 8:00 Uhr ausschließlich unter www.volksoper.at

Sich von den beteiligten Künstlern durch das Stück führen lassen, singen, basteln, malen, tanzen und noch viel mehr, das bieten unsere Workshops für Kinder und Jugendliche von 8 bis 14 Jahren.

Mit erfrischender Unterstützung von **Almdudler**

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Der Graf von Luxemburg
Wiederaufnahme am 2. November 2009
Ballett: Carmen
Premiere am 21. November 2009

November

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im November:
Rigoletto
Der Graf von Luxemburg
Häuptling Abendwind
Der Vogelhändler
Max und Moritz
Die Fledermaus
Die lustige Witwe
Ballett: Carmen
operetts

Sponsoring: Post 03 2 005 19 0 5, Verlagsgesamt 1090 Wien



Der Graf von Luxemburg
Wiederaufnahme am 2. November 2009
Ballett: Carmen
Premiere am 21. November 2009

November

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Sonntag 16:30-19:30 Preise A Abo 26	1 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Benzi/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Mastalir, Kloose, Girardi; Kook, Marof, Winkler, Fitzka, Jadczak, Markus, Hirano	(d)
Montag 19:00-21:45 Preise A Abo 14	2 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Steinberger, Bogner, Rosin, Hindinger, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Montazeri, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Dienstag 19:30-21:00 Gratischeck	3 Heute im Foyer ...	Christoph Wagner-Trenkwitz im Gespräch mit KS Mirjana Irosch und Prof. Rudolf Bibl	
Mittwoch 20:00-21:30 Preise C Abo 10	4 Häuptling Abendwind	Operette von Jacques Offenbach Fischer/Meyer/Notz/Engl Schwarz; Hartmann, Meyer, Drescher, Zuber	(d)
Donnerstag 19:00-21:45 Preise A Abo 20	5 Der Vogelhändler	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Lienbacher, Rosin, Bahrmann, Nagy; Schreibmayer, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Reinthaller, Markus, Prammer, Busch, Velisek	(d/e)
Freitag 19:00-21:45 Preise A Operettenzyklus 1 Bonuspunkte	6 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Steinberger, Bogner, Rosin, Hindinger, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Montazeri, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Samstag 19:00-22:00 Preise A	7 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Benzi/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Mastalir, Kloose, Girardi; Kook, Marof, Winkler, Fitzka, Jadczak, Markus, Hirano	(d)
Sonntag 16:30-18:45 Preise B Kinderzyklus Abo 24	8 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf/Donhoffler/Gleele/Waba/Singer Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper; Khludov, Taran	
Montag	9 keine Vorstellung	Heute wird die Beleuchtung für die Premiere Ballett: Carmen eingerichtet. Um 18:00 Uhr findet auf der Bühne eine Probe statt.	
Dienstag 18:00-21:00 Preise A geschlossene Veranstaltung	10 Der Vogelhändler	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Steinberger, Rosin, Bogner, Nagy; Schreibmayer, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Prohaska, Markus, Prammer, Dablander, Loibl	(d/e)
Mittwoch 19:00-21:45 Preise A Abo 9	11 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Steinberger, Dorak, Rosin, T. Prammer, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Reinthaller, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Abo 17	12 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Benzi/Langridge/Hudson/Kebour Reinprecht, Mastalir, Kloose, Girardi; Ende, Strauch, Wimberger, Fitzka, Luftensteiner, Schweinester, Gaszdecki	(d)
Freitag 19:00-22:15 Preise A Abo 5 Seniortermine	13 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Patronostro/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Steinsky, Bahrmann, Arrouas, Riedl; Holecsek, Di Sapia, Elgr, Tanzer, Schreibmayer, Ernst, Markus	(d/e)
Samstag 18:00-20:15 Preise B Zyklus „Ballett für Alle“	14 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf/Donhoffler/Gleele/Waba/Singer Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper; Khludov, Taran	
Sonntag 16:30-19:30 Preise A Abo 25	15 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Benzi/Langridge/Hudson/Kebour Reinprecht, Mastalir, Kloose, Girardi; Ende, Strauch, Winkler, Gudmundsson, Luftensteiner, Schweinester, Gaszdecki	(d)
Montag 19:00-21:45 Preise A Stadtabo	16 Der Graf von Luxemburg zum 25. Mal	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Lienbacher, Dorak, Rosin, T. Prammer, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Montazeri, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Dienstag 20:00-21:30 Preise C Abo 1	17 Häuptling Abendwind	Operette von Jacques Offenbach Fischer/Meyer/Notz/Engl Schwarz; Hartmann, Meyer, Drescher, Zuber	(d)
Mittwoch 19:00-22:00 Preise A geschlossene Veranstaltung	18 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Benzi/Langridge/Hudson/Kebour Reinprecht, Mastalir, Kloose, Girardi; Ende, Strauch, Wimberger, Fitzka, Jadczak, Markus, Gaszdecki	(d)
Donnerstag 20:00-21:30 Preise C Abo 18	19 Häuptling Abendwind	Operette von Jacques Offenbach Fischer/Meyer/Notz/Engl Schwarz; Hartmann, Meyer, Drescher, Zuber	(d)
Freitag 19:00-21:30 Preise A Bonuspunkte	20 Die lustige Witwe	Operette von Franz Lehár Bibl/Dollé/Strub Bahrmann, Flechl, Litschauer, Irosch; Németh, Kerschbaum, Ernst, Pinderak, Schweinester, Tischler, Fitzka, Natiesta, Moser	(d/e)
Samstag 19:00-20:30 Preise B Ballettneu- produktionen	21 Ballett: Carmen	Ballett von Davide Bombana – Georges Bizet, Rodion Schtschedrin u. a. Bombana/Mancusi/Gal/Fischer Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper; Papava, Tsymbal, Seyfried; Peci, Cherevychko, Hatala, Harangozó	
Sonntag 19:00-22:00 Preise A Abo 22	22 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Mastalir, Kloose, Girardi; Kook, Marof, Wimberger, Fitzka, Luftensteiner, Schweinester, Cerny	(d)
Montag 19:30-21:00 Gratischeck	23 Heute im Foyer ...	Christoph Wagner-Trenkwitz im Gespräch mit Christian Kolonovits und Peter Lund	
Dienstag 20:00-22:00 Preise C Abo 3 Zyklus „Fasching“	24 operettts	Operettenparodie von Sigwald und Enzinger Enzinger Koch, Montazeri, Markus, Sigwald	(d)
Mittwoch 19:00-20:30 Preise B Abo 11	25 Ballett: Carmen	Ballett von Davide Bombana – Georges Bizet, Rodion Schtschedrin u. a. Bombana/Mancusi/Gal/Fischer Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper; Sarkissova, Poláková, Seyfried; Kourlaev, Sosnovski, Teterin, Harangozó	
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Abo 19	26 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Langridge/Hudson/Kebour O'Loughlin, Mastalir, Kuschpler, Girardi; Kook, Marof, Wimberger, Fitzka, Jadczak, Markus, Cerny	(d)
Freitag 19:00-21:45 Preise A Stadtabo	27 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Steinberger, Dorak, Rosin, T. Prammer, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Montazeri, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Samstag 19:00-20:30 Preise B	28 Ballett: Carmen	Ballett von Davide Bombana – Georges Bizet, Rodion Schtschedrin u. a. Bombana/Mancusi/Gal/Fischer Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper; Papava, Tsymbal, Seyfried; Peci, Cherevychko, Hatala, Harangozó	
Sonntag 19:00-21:45 Preise A Abo 23 Seniortermine	29 Der Graf von Luxemburg	Operette von Franz Lehár Tomaschek/Schottenberg/Kudlich/Navas Lienbacher, Dorak, Rosin, Hindinger, Nagy, Schuchter, Culka, Litschauer; Montazeri, Sigwald, Gratschmaier, Altschuler, Fau, Bermoser, Lippgens, Loidl, Weber, Baluch, Ernst, Prammer, Lehr	(d)
Montag 19:00-22:00 Preise A Abo 16	30 Rigoletto	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Langridge/Hudson/Kebour Reinprecht, Mastalir, Kuschpler, Girardi; Ende, Strauch, Gudmundsson, Fitzka, Luftensteiner, Schweinester, Cerny	(d)



In deutscher Sprache
deutsch/englische Übersetzungen (d/e)

Besuchen Sie unser neu gestaltetes foyer auf der Galerie.

Programmorschau Dezember 2009

... mit der Uraufführung *Antonia und der Reißteufel* am Sonntag, 13. Dezember 2009 um 19:00 Uhr

Di 1	Der Graf von Luxemburg	Mi 9	Die lustige Witwe	Do 17	Der Vogelhändler	Fr 25	Hänsel und Gretel
Mi 2	Die Zauberflöte	Do 10	Rigoletto	Fr 18	Die Zauberflöte	Sa 26	Der Vogelhändler
Do 3	Rigoletto	Fr 11	Soiree: Hermann Leopoldi	Sa 19	La Bohème	So 27	La Bohème
Fr 4	Die lustige Witwe	Sa 12	Die Fledermaus	So 20	Weihnachtskonzert 14/19 h	Mo 28	Hänsel und Gretel
Sa 5	Die Zauberflöte	So 13	Antonia u. der Reißteufel	Mo 21	Der Vogelhändler	Di 29	Der Vogelhändler
So 6	Rigoletto	Mo 14	Antonia u. der Reißteufel	Di 22	La Bohème	Mi 30	Die lustige Witwe
Mo 7	Der Graf von Luxemburg	Di 15	Ballett: Carmen	Mi 23	Hänsel und Gretel	Do 31	Die Fledermaus 13:30/19 h
Di 8	Max und Moritz	Mi 16	Antonia u. der Reißteufel	Do 24	<i>Frohe Weihnachten!</i>		

Impressum: Volksooper Nachrichten Nr. 7, 2009/10; Herausgeber: Verein Wiener Volksooperfreunde, Dr. Karl Glanionigasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Medieninhaber: Volksooper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Sponsoring: Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien, Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer: Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer: Redaktion: Presse, Marketing, Dramaturgie, Regiekanzlei; Fotos: Dimo Dimov; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Gregor Mohar, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 3. September 2009, Änderungen vorbehalten. www.volksooper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
tickets@volksoper.at, www.volksooper.at

