

Patrick de Bana – Wolfgang Amadeus Mozart u. a.
Marie Antoinette

Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach einer Vorlage von Jaime Millás

Uraufführung am 20. November 2010

Weitere Vorstellung am 23. November, 3., 7., 10., 12., 14. Dezember 2010, 22., 24., 29. März 2011

Choreographie und Inszenierung: Patrick de Bana
 Assistent: Dimo Kirilov Milev
 Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Féry Rebel, Chevalier de Saint-Georges, Joseph Haydn, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Johann Christian Bach, Jean-Philippe Rameau und eine Auftragskomposition von Luis Miguel Cobo
 Bühne: Marcelo Pacheco, Alberto Esteban / Area. Espacios
 Effimeros
 Kostüme: Agnès Letestu
 Licht: James Angot

Kostüme mit Unterstützung von **SWAROVSKI ELEMENTS**

Marie Antoinette: Olga Esina
 Ludwig XVI.: Roman Lazik
 Madame Elisabeth: Ketevan Papava
 Das Schicksal: Kirill Kourlaev
 Schatten der Marie Antoinette: Elisabeth Golibina
 Axel von Fersen: Eno Peci
 Maria Theresia: Dagmar Kronberger
 Mercy: Attila Bakó
 Ludwig XV.: Christoph Wenzel

Wiener Staatsballett



Olga Esina



Patrick de Bana

Wolfgang Amadeus Mozart
Die Entführung aus dem Serail

Singspiel in drei Akten
 Dichtung von Christoph Friedrich Bretzner
 Frei bearbeitet von Johann Gottlieb Stephanie d. J.

Vorstellungen am 5., 10., 14., 18., 21., 26. November, 2., 4. Dezember 2010

Von einer „Opernpremiere ohne Regieallüren“ berichteten die *Ober-österreichischen Nachrichten* begeistert von der Neuinszenierung der „Entführung aus dem Serail“ im Juni 2010. Helen Malkowskys Regiekonzept „hebt Mozarts Singspiel psychologisch auf die von ihm beabsichtigte Höhe. Schon hier sind Mozarts Charaktere aus Fleisch und Blut und schwanken in ihren Affekten genauso wie reale Wesen.“
 Drei junge Europäer, Konstanze und das Dienerpärchen Blonde und Pedrillo, werden auf einer Schiffsreise entführt und an den Bassa Selim verkauft. Blonde wird dem Aufseher Osmin geschenkt, der Bassa wirbt um Konstanze. Hin- und hergerissen zwischen dem Fremden und dem Vertrauen, gerät in der hermetischen Welt des Serails für die beiden Frauen ihre zuvor so sicher scheinende Zukunft gefährlich ins Wanken.



August Zirner, Jennifer O'Loughlin, Beate Ritter

Christian Kolonovits
Antonia und der Reißteufel

Pop-Oper für Kinder und Erwachsene
 Buch von Angelika Messner

Vorstellungen am 28. November (14:00 und 18:00 Uhr), 8. Dezember (14:00 und 18:00 Uhr) und 22. Dezember 2010

Der Kinderopernhit der vergangenen Saison ist wieder in der Volksoper zu erleben: Christian Kolonovits' und Angelika Messners zauberhafte Geschichte von Antonia, die in die Fänge des Reißteufels gerät. Der ruppige Geselle bezieht seine Lebensenergie aus den Singstimmen von Kindern. Antonia aber wehrt sich gegen den Reißteufel und wirbelt so sein Leben gehörig durcheinander. In der bezaubernden szenischen Umsetzung von Hausherr Robert Meyer und Ausstatter Christof Cremer feierte „Antonia und der Reißteufel“ vergangenen Dezember eine unjubeelte Uraufführung: „Das kommt knallbunt wie ein Zuckerl auf der Netzhaut an, hat Schwung, Charme, kurzum: die Portion Action, die Youngsters cool finden“, schwärmte der *Kurier*.
 In der Rolle der tapferen Antonia ist wieder Johanna Arroas, alternierend mit Elisabeth Schwarz, zu erleben. Den Reißteufel geben abwechselnd Daniel Schmutzhard und Marco Di Sapia. Und auch der Kinderchor der Volksoper kommt wieder voll zum Einsatz. Am Pult steht Christian Kolonovits.



Daniel Schmutzhard



Heute im Foyer ...

3. November 2010, 19:30–21:00
 Liederabend Eva Maria Riedl

29. November 2010, 19:30–21:30
 Amarcord Wien – Bon Voyage

30. November 2010, 19:30–21:00 Uhr
 „Künstler und andere Tiere“
 mit Hans Dieter Knebel u. a.

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.
 (SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ÖRF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ÖRF.at

ORF W
 WIEN HEUTE

Wien heute
 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur - Online buchen live erleben!

CULTURALL

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet** – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan** Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit **Kreditkarte** oder **Bankeinzug**, und Ihre **Tickets** liegen an der **Abendkasse** für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:**
 - Platzwahl direkt im Saalplan
 - Keine Buchungsgebühr
 - 24 Stunden rund um die Uhr
 - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
 - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online:** Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.culturalall.com
 E-Mail: ticket@culturalall.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigung)

Kat.	Platzanteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe	80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe	70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe	36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-8 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4 Logen Sitz 5	7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Rollstuhl- und Begleitplätze	5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
IX	Stehplatz Parterre	3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...	8,-					

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung 1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Kinder Workshop „Rusalka“
 Samstag, 6. November 2010
 Anmeldung von 1. Oktober, 8:00 Uhr, bis 2. Oktober, 23:00 Uhr
 auf www.volksoper.at

Kartenkauf
 Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Oktober für den gesamten November. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für November bereits am 27. September! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertage: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr
Staatsoper: Info unter den Arkaden, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
 Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkasse
 Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
 E-Mail: tickets@volksoper.at
 Fax: +43/1/514 44-3669
 Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
 Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.culturalall.com
 Der Internetverkauf beginnt jew.

Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.
Schulklassen – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleitkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).*

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), **Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden – anschließend an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung und bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im November
 5.11. Die Entführung aus dem Serail 15.11. Häuptling Abendwind

Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 7.11. Der Vogelhändler 21.11. Die Entführung aus dem Serail

Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.*

Invalide -50 % an der Abendkasse gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.

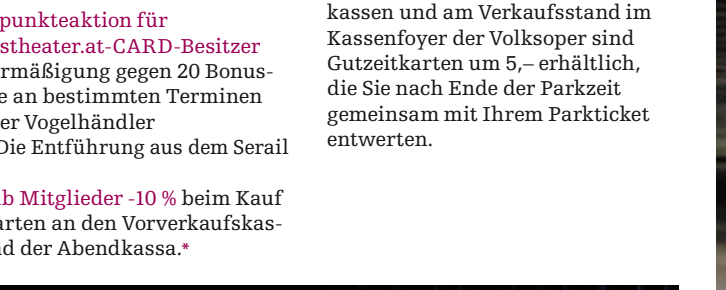
*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, die Silvester-Abendveranstaltung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

Service
Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder schicken Sie eine E-Mail an marketing@volksoper.at

Günstig Parken für Volksoperbesucher
 5½ Stunden Parken für nur 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36. An der Tageskasse, den Abendkassen und am Verkaufstand im Kassenfoyer der Volksoper sind Gutzeitkarten um 5,- erhältlich, die Sie nach Ende der Parkzeit gemeinsam mit Ihrem Parkticket entwerthen.

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett



Signierstunde
„Antonia und der Reißteufel“
 28. November, 16:00-17:00 Uhr im Balkon-Pausenfoyer

Lasst Euch die Gelegenheit, Antonia, den Reißteufel und ihre Freunde in Kostüm und Maske zu treffen, nicht entgehen!

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Im November:
 Rusalka
 Der Vogelhändler
 Heute im Foyer ...
 Lehár, Strauß & Stolz
 Die Entführung aus dem Serail
 Hello, Dolly!
 Häuptling Abendwind
 Das Land des Lächelns
 Die Fledermaus
 Antonia und der Reißteufel

Olga Esina (Marie Antoinette)

Uraufführung:
 Marie Antoinette am 20.11.2010

November

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im November:
 Rusalka
 Der Vogelhändler
 Heute im Foyer ...
 Lehár, Strauß & Stolz
 Die Entführung aus dem Serail
 Hello, Dolly!
 Häuptling Abendwind
 Das Land des Lächelns
 Die Fledermaus
 Antonia und der Reißteufel

Olga Esina (Marie Antoinette)

Sponsoring-Post: 03 2 036 10 6 8, Werbeplastik 1090 Wien

