

# Volksoper tierisch

Camille Saint-Saëns (1835–1921) Der Karneval der Tiere  
 Alan Ridout (1934–1996) Ferdinand der Stier  
 Sergej Prokofjew (1891–1953) Peter und der Wolf

Premiere am 9. November 2011

Weitere Vorstellungen am  
 17. November 2011, 22. Februar, 19. März, 11. April 2012

Erzähler: Robert Meyer  
 Solovioline: Bettina Gradinger  
 Klavier: Gabriele Andel und Eric Machanic  
 Orchester der Volksoper Wien

Ab 9. November 2011 sind Hausherr Robert Meyer als Erzähler und das Orchester der Volksoper unter Konzertmeisterin Bettina Gradinger mit einem neuen, tierisch-heiteren Programm zu erleben. 1936 als Lehrstück für das Moskauer *Zentrale Kindertheater* entstanden, wurde Sergej Prokofjews „Peter und der Wolf“ zu einem Klassiker für Jung und Alt. Der Komponist selbst schrieb die



Orchester der Volksoper Wien

Geschichte vom mutigen kleinen Peter, der mit Hilfe des Vogels den gefährlichen Wolf fängt und veranlasst, dass er in den Zoo gebracht wird. Jeder handelnden Figur – Peter, Vogel, Ente, Katze, Großvater, Wolf und Jäger – ist leitmotivisch ein eigenes musikalisches Thema und ein Instrument zugeordnet. So verbindet Prokofjew auf spielerische Weise eine kleine Orchesterlehre mit Unterhaltung auf höchstem Niveau.

„Ferdinand der Stier“ schnuppert lieber an Blumen, statt ein gefährlicher Bulle in der Stierkampfarena zu werden. Als er eines Tages von einer Hummel gebissen wird, gebärdet er sich so wild, dass man ihn nach Madrid bringt. Doch in der Arena ist Ferdinand wieder so sanft, dass den Picadores und dem stolzen Matador nichts übrigbleibt, als ihn nach Hause zurückzubringen. Die pazifistische Botschaft des 1935 erschienenen Kinderbuchs wurde in aller Welt verstanden. Hitler ließ das Buch verbrennen, Mahatma Gandhi bezeichnete es als sein Lieblingsbuch. Der englische Komponist Alan Ridout legte 1974 seine Version von „Ferdinand der Stier“ für Erzähler und Violine vor.

4.791 Tiere finden sich nach Loriot ein, um Camille Saint-Saëns' „Karneval der Tiere“ beizuwohnen. In der Arena tummeln sich Hühner, Esel, Uhus und – als Höhepunkt – der unnutzige Schwan. Mit seinen Tierporträts karierte Saint-Saëns zum Teil prominente Kollegen: So tanzen die Schildkröten ihren lähmend-langsamem Tanz zum Cancan aus Jacques Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“, und im Schlager der Fossilien ertönt das Lied „Morgen kommt der Weihnachtsmann“. Die Pianisten Gabriele Andel und Eric Machanic ergänzen die Kammerformation mit Mitgliedern des Volksoperorchesters.

Giacomo Puccini

# Madama Butterfly

Wiederaufnahme am  
 22. November 2011

Weitere Vorstellungen am 29. November, 2., 7., 9., 13., 16., 22. Dezember 2011

„Liebe Butterfly, auf der Bühne müssen wir Dich zwar töten, aber Du wirst mit Deiner großen und vollendeten Kunst unserer Oper das wahre Leben schenken.“ Wie eine Entschuldigung klingen diese Worte der Librettisten Giacosa und Illica an Rosina Storchio, die erste Cio-Cio-San. Den Tod der „Butterfly“, die unerschütterlich an ihrer einsamen Liebe zum amerikanischen Leutnant Pinkerton festhält, nahm Regisseur Stefan Herheim zum Anlass, den Komponisten selbst auf die Bühne zu stellen und in die Verantwortung zu nehmen für das Schicksal der Hauptfigur. 2004 feierte „Madama Butterfly“ ihre Premiere in der zweiaktigen Fassung, Die *Wiener Zeitung* jubelte: „Diese Butterfly setzt völlig neue Maßstäbe!“



Melba Ramos

Maria Happel, Kurt Schreimbayer

# Heute im Foyer ...

Montag, 28. November 2011, 19:30 Uhr  
 „Ach, du liebe Weihnachtszeit!“

Operette von Emmerich Kálmán  
**Die Csárdásfürstin**  
 Hans Dieter Knebel (Rezitation)  
 Mario Schott-Zierotin (Kontrabass)  
 Georg Wagner (Klavier)

Vorstellungen am 3., 11., 15., 24. November, 4. Dezember 2011

Caroline Melzer, Marco Di Sapia

# Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár  
 Vorstellungen am 21., 30. November, 3., 11., 26., 30. Dezember 2011

Maria Happel, Kurt Schreimbayer

# Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán  
 Vorstellungen am 3., 11., 15., 24. November, 4. Dezember 2011

Caroline Melzer, Marco Di Sapia

# Max und Moritz

Ballett von Ferenc Barbay, Michael Kropf  
 Vorstellungen am 13., 19. November, 8., 20. Dezember 2011

DIE VIELLEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG. (SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN ÖE1.ÖRF.AT.)

Ö1 GEHÖRT GEDRGT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

ORF 1

Kultur online live erleben!

**Direkt von zu Hause in die Volksoper?**

- Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!
- Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkasse für Sie bereit.
- Ihre Vorteile:
  - Platzwahl direkt im Saalplan
  - Keine Buchungsgebühr
  - 24 Stunden rund um die Uhr
  - Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
  - Kein Anstellen an der Kassa
- Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:  
**www.cultural1.com**  
 E-Mail: ticket@cultural1.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Kat.	Platzenteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe	80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts	70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe	55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe	36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4	21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4	7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Logen Sitz 5	5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
IX	Stehplatz Parterre	3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...	8,-	(keine Ermäßigungen)				

Preise in Euro. \*Sitze mit Sichtschrankeung (261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze

**Maskenbildnerworkshop**  
 Samstag, 5. November 2011  
 Anmeldung von 1. Oktober, 8:00 Uhr bis 2. Oktober, 23:00 Uhr  
 auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)

**Kartenkauf**  
 Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. Oktober für den gesamten November. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für November bereits am 26. September! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
**Volksoper Wien:** 1090 Wien, Währinger Straße 78  
**Bundestheaterkassen:** 1010 Wien, Operngasse 2  
**Burgtheater:** 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
**Öffnungszeiten:** Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamtage: 9-17 Uhr  
**Staatsoper:** „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz  
**Öffnungszeiten:** Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Abendkasse**  
 Die Abendkasse der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

**Schriftliche Bestellungen**  
 E-Mail: [tickets@volksoper.at](mailto:tickets@volksoper.at)  
 Fax: +43/1/514 44-3669  
 Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1  
 Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

**Kartenkauf im Internet**  
[www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf  
[www.cultural1.com](http://www.cultural1.com)  
 Der Internetverkauf beginnt jew.

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Rollstuhlplätze

**Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte**  
 +43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

**Rollstuhlplätze**  
 um 3,50 an den Kassen zu buchen oder bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

**Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln**  
 U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A, Station: Währinger Straße / Volksoper

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung, bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte und im Internet erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im November**  
 5.11. Die Zauberflöte  
 13.11. Max und Moritz

**Last Minute Ticket** -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*

**Ballett-Bonus** -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
 10.11. Die Fledermaus  
 22.11. Madama Butterfly

**Service**  
**Newsletter** Registrieren Sie sich unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) für unseren Newsletter

**Günstig Parken für Volksoperbesucher** 5½ Stunden Parken für nur 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36. An der Tages- Abendkasse der Volksoper sind Gutzeitkarten um 5,- erhältlich.

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen  
 10.11. Die Fledermaus  
 22.11. Madama Butterfly

**Ermäßigungen**  
**Kinder** -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. **Jetzt auch im Internet erhältlich!** Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

**Schulklassen** – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

**Gruppen** -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleitkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

**Schüler, Studenten** (bis 27 Jahre), **Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose:** Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung bitte nicht vergessen!

**Am 11.11. um 11:11 Uhr beginnt der Fasching.**  
 Feiern Sie in der Volksoper!

**Zyklus „Fasching“**  
 Die Fledermaus am 10. November 2011  
 Die spinnen, die Römer! am 11. Jänner 2012  
 Faschingskonzert am 21. Februar 2012

10 % Ermäßigung; Preise von EUR 202,50 bis 54,90

Abonnementbüro · Tel.: 01/514 44-3678  
[abonnement@volksoper.at](http://abonnement@volksoper.at)

*Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!*

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Premiere:  
 Volksoper tierisch am 9. November 2011  
 Wiederaufnahme:  
 Madama Butterfly am 22. November 2011

# November

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

**Im November:**  
 Die Zauberflöte  
 Heute im Foyer...  
 Die Csárdásfürstin  
 Salome  
 Volksoper tierisch  
 Die Fledermaus  
 Carmen  
 Max und Moritz  
 Die lustige Witwe  
 Madama Butterfly

Robert Meyer liest den Schafen des Landgut Wien Cobenzl vor.

Volksooper tierisch am 9. November 2011  
Premiere:  
Wiederaufnahme:  
Madama Butterfly am 22. November 2011

# November

VOLKS  
OPERA  
WIEN

operette oper musical ballet

## 1 Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Prießnitz/Lohner/Engels/Lecca/Rom

Lekhina, Bährmann, Flechl, Girardi, Mikelić, Ritter, Cerny, You, Hirano, Drescher, Wiener Sängerknaben, Schmutzhard, Gratschmaler, Gonzaga, Spiess

(d)

## 2 Carmen

Oper von Georges Bizet

Jones/Joosten/Lejaacker/Seydtle

Simonian, Melzer, Bogner, Tremblay, Rutkowski, Silins, Martinik, Asilani, Zisterer, Chaundy, Wacks

(d)

## 3 Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Bibi/Herz/Dessyllas/Strahammer/Engl/Jurkovic

Happel, Schwarz, Sharoni, Matić, Orlišhausen, Bermoser, Martin, Gratschmaler, Hagg, Natíesta

(d/e)

## 4 Salome

Oper von Richard Strauss

Prießnitz/Borie/Castaing/Coene/Ross

Kloose, Fadayomi, Tremblay, Gonzaga, Larsen, Schirmmacher, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Huml, Martinik, Gratschmaler, Spiess, Petrovics, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 5 Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Prießnitz/Lohner/Engels/Lecca/Rom

Elmark, Bährmann, Flechl, Simonian, Girardi, Schüttengrubler, Fink, You, Hirano, Drescher, Wiener Sängerknaben, Havlíček, Ebner, Gonzaga, Kranner

(d)

## 6 Wiener Blut

Operette von Johann Strauß

Prießnitz/Erzinger/Toto/Wiesenhauer/Szövecz

Pfzizner, Dorak, Schüttengrubler, Litschauer, Daum, Adler, Böck, Eder, Ernst, Wacks, Kranner

(d/e)

## 7 Carmen

Oper von Georges Bizet

Jones/Joosten/Lejaacker/Seydtle

Peabo, Melzer, Bogner, Leonhartsberger, Ende, Holecek, Martinik, Asilani, Zisterer, Sigwald, Wacks

(d)

## 8 Salome

Oper von Richard Strauss

Prießnitz/Borie/Castaing/Coene/Ross

Vilsmaier, Fadayomi, Mikelić, Gonzaga, Larsen, Schirmmacher, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Huml, Martinik, Gratschmaler, Spiess, Petrovics, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 9 Volksooper tierisch

Konzert

mit Robert Meyer (Erzähler), Bettina Gradinger (Soloviolone), Gabriele Andel (Klavier), Eric Machanic (Klavier), Orchester der Volksooper Wien

••#-Mobilie wünscht einen tierisch amüsanten Abend.

(d/e)

## 10 Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß

Diederich/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer

Kaiser, Bährmann, Nagy, Peabo, Sigwald, Königer, Pinderak, Nikolaishvili, Schreimbayer, Ernst, Kranner

(d/e)

## 11 Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Bibi/Herz/Dessyllas/Strahammer/Engl/Jurkovic

Happel, Schwarz, Sharoni, Matić, Orlišhausen, Bermoser, Martin, Gratschmaler, Hagg, Nikolaishvili

(d/e)

## 12 Carmen

Oper von Georges Bizet

Jones/Joosten/Lejaacker/Seydtle

Simonian, Melzer, Dorak, Tremblay, Ende, Holecek, Martinik, Asilani, Zisterer, Chaundy, Wacks

(d)

## 13 Max und Moritz

Ballettkomödie nach Wilhelm Busch

von Edmund Gleede – Gioachino Rossini

Barbay, Kropf/Drcar/Gleede/Waba/Singer

Wiener Staatsballett, Dato, Taran

(d/d)

## 14 Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß

Diederich/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer

Kaiser, Bährmann, Nagy, Papoukask, Sigwald, Königer, Pinderak, Tanzer, Schreimbayer, Ernst, Drescher

(d/e)

## 15 Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Bibi/Herz/Dessyllas/Strahammer/Engl/Jurkovic

Happel, Schwarz, Sharoni, Matić, Orlišhausen, Bermoser, Martin, Gratschmaler, Hagg, Natíesta

(d/e)

## 16 Salome

Oper von Richard Strauss

Böer/Borie/Castaing/Coene/Ross

Vilsmaier, Fadayomi, Mikelić, Gonzaga, Holecek, Larsen, Schneider, Schirmmacher, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Huml, Martinik, Cerny, Gratschmaler, Spiess, Petrovics, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 17 Volksooper tierisch

Konzert

mit Robert Meyer (Erzähler), Bettina Gradinger (Soloviolone), Gabriele Andel (Klavier), Eric Machanic (Klavier), Orchester der Volksooper Wien

••#-Mobilie wünscht einen tierisch amüsanten Abend.

(d/e)

## 18 Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß

Diederich/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer

Kaiser, Bährmann, Nagy, Papoukask, Schneider, Orlišhausen, Pinderak, Fitzka, Schreimbayer, Ernst, Kranner

(d/e)

## 19 Max und Moritz

Ballettkomödie nach Wilhelm Busch

von Edmund Gleede – Gioachino Rossini

Barbay, Kropf/Drcar/Gleede/Waba/Singer

Wiener Staatsballett, Dato, Taran

(d/d)

## 20 Salome

Oper von Richard Strauss

Böer/Borie/Castaing/Coene/Ross

Kloose, Kremer, Mikelić, Abinger-Sperlhacke, Larsen, Schneider, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Daum, Martinik, Grauer, Spiess, Huml, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 21 Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

Eschwe/Marelli/Niefind/Zanella

Dorak, Melzer, Wolfbauer, Kraxner, Girardi, Daum, Di Sapia, Schirmmacher, Havlíček, Drescher, Kranner, Wacks, Fitzka, Meyer

Diese Aufföhrung widmet ihnen Meine Bank

(d/e)

## 22 Madama Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Ban/Herheim/Brose

Ramos, Kloose, Mastalir, Musger, Drimba, Hübl, Bleck, Larsen, Treganza, Luftensteinher, Wimberger, Huml, Zisterer, Busch

(f/d)

## 23 Salome

Oper von Richard Strauss

Prießnitz/Borie/Castaing/Coene/Ross

Kloose, Fadayomi, Mikelić, Gonzaga, Holecek, Schirmmacher, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Huml, Martinik, Gratschmaler, Spiess, Petrovics, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 24 Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Bibi/Herz/Dessyllas/Strahammer/Engl/Jurkovic

Happel, Götz, Peabo, Matić, Königer, Bermoser, Martin, Schreimbayer, Hagg, Nikolaishvili

(d/e)

## 25 Carmen

Oper von Georges Bizet

Prießnitz/Joosten/Lejaacker/Seydtle

Simonian, Kaiser, Dorak, Leonhartsberger, Ende, Silins, Huml, Asilani, Zisterer, Chaundy, Wacks

(d)

## 26 Die Fledermaus

Operette von Johann Strauß

Bibi/Herz/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer

Pfzizner, Bogner, Nagy, Papoukask, Sigwald, Orlišhausen, Schirmmacher, Nikolaishvili, Luftensteinher, Ernst, Kranner

(d/d)

## 27 Salome

Oper von Richard Strauss

Böer/Borie/Castaing/Coene/Ross

Vilsmaier, Kremer, Tremblay, Abinger-Sperlhacke, Larsen, Schneider, Chaundy, Drescher, You, Schweinester, Daum, Cerny, Grauer, Spiess, Huml, Hirano

18:30 Uhr Werkanföhrung mit Christoph Wagner-Trenkwitz im Galerie-Foyer

(d/d)

## 28 Heute im Foyer ...

„Ach, du liebe Weihnachtszeit!“

Hans Dieter, Knobel (Rezitation), Mario Schott-Zierotin (Kontrabass), Georg Wagner (Klavier)

(d/e)

## 29 Madama Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

Ban/Herheim/Brose

Ramos, Kloose, Mastalir, Busch-Torbova, Peski, Kalab; Bieck, Larsen, Treganza, Luftensteinher, Hirano, Huml, Zisterer, Strasser

(f/d)

## 30 Die lustige Witwe

Operette von Franz Lehár

Eschwe/Marelli/Niefind/Zanella

Dorak, Flechl, Wolfbauer, Litschauer, Girardi, Schreimbayer, Di Sapia, Reinthalher, Zisterer, Drescher, Kranner, Wacks, Fitzka, Meyer

Diese Aufföhrung widmet ihnen Meine Bank

(d/e)

## 75 % Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis 15 Jahre

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

Hauptsponsor und Partner

OPERETTE OPER MUSICAL BALLET

mit den Premieren Die spinnen, die Römer! am 17. Dezember 2011 und Sait für Marco! Prawy am 29. Dezember 2011

Do 1. Carmen

Fr 2. Madama Butterfly

Sa 3. Die lustige Witwe

Mo 4. Die Csárdásfürstin

Di 5. Heute im Foyer ...

Mi 6. Die Fledermaus

Do 7. Madama Butterfly

Mi 8. Max und Moritz

Fr 9. Madama Butterfly

Sa 10. Carmen

Mo 11. Die lustige Witwe

Di 12. Die Fledermaus

Mi 13. Madama Butterfly

Do 14. Heute im Foyer ...

Fr 15. Die spinnen, die Römer!

Sa 16. Madama Butterfly

So 17. Die spinnen, die Römer!

Mo 18. Weihnachtskonzert

Di 19. Max und Moritz

Mi 20. Madama Butterfly

Do 21. Madama Butterfly

Fr 22. Heute im Foyer ...

Sa 23. Hänsel und Gretel

So 24. Frohe Weihnachten!

Mo 25. Hänsel und Gretel

Di 26. Die lustige Witwe

Mi 27. Die spinnen, die Römer!

Do 28. Hänsel und Gretel

Fr 29. Sait für Marco! Prawy

Sa 30. Die lustige Witwe

So 31. Die Fledermaus

Do 1. Carmen

Fr 2. Madama Butterfly

Sa 3. Die lustige Witwe

Mo 4. Die Csárdásfürstin

Di 5. Heute im Foyer ...

Mi 6. Die Fledermaus

Do 7. Madama Butterfly

Mi 8. Max und Moritz

Fr 9. Madama Butterfly

Sa 10. Carmen

Mo 11. Die lustige Witwe

Di 12. Die Fledermaus

Mi 13. Madama Butterfly

Do 14. Heute im Foyer ...

Fr 15. Die spinnen, die Römer!

Sa 16. Madama Butterfly

So 17. Die spinnen, die Römer!

Mo 18. Weihnachtskonzert

Di 19. Max und Moritz

Mi 20. Madama Butterfly

Do 21. Madama Butterfly

Fr 22. Heute im Foyer ...

Sa 23. Hänsel und Gretel

So 24. Frohe Weihnachten!

Mo 25. Hänsel und Gretel

Di 26. Die lustige Witwe

Mi 27. Die spinnen, die Römer!

Do 28. Hänsel und Gretel

Fr 29. Sait für Marco! Prawy

Sa 30. Die lustige Witwe

So 31. Die Fledermaus

Do 1. Carmen

Fr 2. Madama Butterfly

Sa 3. Die lustige Witwe

Mo 4. Die Csárdásfürstin

Di 5. Heute im Foyer ...

Mi 6. Die Fledermaus

Do 7. Madama Butterfly

Mi 8. Max und Moritz

Fr 9. Madama Butterfly

Sa 10. Carmen

Mo 11. Die lustige Witwe

Di 12. Die Fledermaus

Mi 13. Madama Butterfly

Do 14. Heute im Foyer ...

Fr 15. Die spinnen, die Römer!

Sa 16. Madama Butterfly

So 17. Die spinnen, die Römer!

Mo 18. Weihnachtskonzert

Di 19. Max und Moritz

Mi 20. Madama Butterfly

Do 21. Madama Butterfly

Fr 22. Heute im Foyer ...

Sa 23. Hänsel und Gretel

So 24. Frohe Weihnachten!

Mo 25. Hänsel und Gretel

Di 26. Die lustige Witwe

Mi 27. Die spinnen, die Römer!

Do 28. Hänsel und Gretel

Fr 29. Sait für Marco! Prawy

Sa 30. Die lustige Witwe

So 31. Die Fledermaus

Do 1. Carmen

Fr 2. Madama Butterfly

Sa 3. Die lustige Witwe

Mo 4. Die Csárdásfürstin

Di 5. Heute im Foyer ...

Mi 6. Die Fledermaus

Do 7. Madama Butterfly

Mi 8. Max und Moritz

Fr 9. Madama Butterfly