

Antonín Dvořák (1841-1904)

# Rusalka

Lyrisches Märchen in drei Akten  
Dichtung von Jaroslav Kvapil  
Deutscher Text von Eberhard Schmidt

**Premiere am 23. Oktober 2010**

Weitere Vorstellungen am 28., 30. Oktober,  
1. 9. 11., 16., 24. November, 1. Dezember 2010

*Werkeinführung jeweils eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung im Galerie-Foyer (Premiere ausgenommen)*

Zu allen Zeiten hat die tragische Geschichte vom Wasserweibchen, das sich in einen Menschen verliebt, Dichter und Musiker inspiriert. Dvořáks Librettist Jaroslav Kvapil hat bei der Entstehung von „Rusalka“ verschiedene Quellen herangezogen: Andersens „Kleine Meerjungfrau“ stand ebenso Pate wie die altfranzösische Sage um die schöne Melusine oder Friedrich de la Motte-Fouqués „Undine“. Die Arbeit an „Rusalka“ beflügelte den 58-jährigen Antonín Dvořák derart, dass er die Komposition in nur fünf Monaten vollendete. „Ich bin voll Begeisterung und Freude, dass mir die Oper so gut gelingt“, schwärmte er im Jahr 1900. Auf der Höhe seines künstlerischen Schaffens hat Dvořák dieser Oper ein besonders farbenreiches Klangbild gegeben; auf das liebevollste charakterisierte er die Naturwesen und ihre Umgebung und kontrastierte sie mit den von volkstümlich-liedhaften Klängen dominierten Welt der Menschen. Es entstand eine spätromantisch-fantastische Märchenparabel, in der Natur und Künstlichkeit, Traum und Realität, Liebe und Leidenschaft unversöhnlich einander gegenüber stehen: Die Wasserfee Rusalka will Mensch werden, weil sie den Prinzen liebt. Ježibaba, die Hexe, erfüllt ihr den Wunsch, doch der Einsatz ist hoch: Mit Stummheit geschlagen, muss Rusalka die bedingungslose Treue des Geliebten gewinnen, sonst drohen Verdammnis und Tod. Der Prinz erwidert ihre Liebe, doch ihr kühles Wesen bleibt ihm fremd. Schon bald wendet er sich der heißblütigen fremden Fürstin zu. Die Auswirkungen sind verheerend: Eine Rückkehr zu Ihresgleichen ins Wasser ist Rusalka nur möglich, wenn sie das Herz des Prinzen mit einem von Ježibaba gereichten Messer durchbohrt ...

Das franko-kanadische Team Renaud Doucet und André Barbe, das an der Volksoper mit großem Erfolg „Sound of Music“ und „Turandot“ in Szene gesetzt hat, zeichnet für die zweite Neuinszenierung von „Rusalka“ an unserem Hause verantwortlich. Die

Dirigent: Henrik Nánási, Gerrit Prießnitz  
Regie: Renaud Doucet  
Ausstattung: André Barbe  
Dramaturgie: Helene Sommer

Der Prinz: Aleš Briscein/Vincent Schirrmacher  
Die fremde Fürstin: Victoria Safronova/Adrineh Simonian  
Rusalka: Kristiane Kaiser/Caroline Melzer  
Der Wassermann: Mischa Schelomianski/Andreas Daum  
Die Hexe Ježibaba: Dubravka Mušović/Alexandra Kloose  
Der Heger: Clemens Unterreiner/Thomas Sigwald  
Der Küchenjunge: Eva Maria Riedl/Renée Schüttengruber

Erste Waldelfe: Heidi Wolf  
Zweite Waldelfe: Elvira Soukop  
Dritte Waldelfe: Martina Mikelić  
Der Jäger: Gyula Orendt



Kristiane Kaiser

Titelrolle der Wasserfee gibt Ensemblemitglied Kristiane Kaiser. Darüber hinaus sind in der Neuproduktion von „Rusalka“ zahlreiche Volksoperndebutanten zu erleben: Die Russin Victoria Safronova ist als fremde Fürstin erstmals an unserem Haus zu hören, die in Dubrovnik geborene Dubravka Musovic singt die Partie der Hexe Ježibaba. Aleš Briscein, Ensemblemitglied der Staatsoper Prag, ist in der Rolle des Prinzen zu erleben, den Wassermann gibt der russische Bass Mischa Schelomianski. An das Pult des Volksoperorchesters kehrt ein bewährter Gast zurück: Henrik Nánási dirigiert nach Carl Zellers „Vogelhändler“ in der vergangenen Saison wieder eine Premiere an unserem Haus.

**Stefan Mickisch spielt und erklärt Antonín Dvořáks „Rusalka“ am Mittwoch, 20. Oktober 2010, 19:30 Uhr**

„Das ärgert mich so an Ihnen, Dolly – immer stecken Sie Ihre Nase in anderer Leute Angelegenheiten!“  
Horace Vandergelder in „Hello, Dolly!“, 2. Akt



Gerald Pichowetz, Gerhard Ernst



Robert Meyer, Sigrid Hauser

## Aus unserem Zyklusangebot

### MUSICALZYKLUS

„Hello, Dolly!“ am 4. Oktober 2010  
„Guys and Dolls“ am 11. Jänner 2011  
„My Fair Lady“ am 6. Mai 2011

10 % Ermäßigung  
Preise von 56,70 bis 216,00

### OPERETTENZYKLUS 1

„Lehár, Straus & Stolz“ am 5. Oktober 2010  
„Die Blume von Hawaii“ am 7. März 2011  
„Die lustige Witwe“ am 8. Juni 2011

10 % Ermäßigung  
Preise von 54,90 bis 202,50

### ZYKLUS „OBER DURCHS REPERTOIRE“

„Hello, Dolly!“ am 22. Oktober 2010  
„Max und Moritz“ am 14. Jänner 2011  
„Das Land des Lächelns“ am 29. April 2011  
„Der Evangelimann“ am 24. Juni 2011

10 % Ermäßigung  
Preise von 73,80 bis 274,50

**Information und Buchung**  
Abonnementabteilung der Volksoper Wien Stadtbüro  
Goethegasse 1, 1010 Wien, Tel: 01/514 44-3678  
abonnement@volksoper.at

operette oper musical ballett

VOLKS OPERwien

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien

ORF

W

WIEN HEUTE

Wien



# Oktober

## VOLKS OPERwien

operette    oper    musical    ballett

Freitag 19:00-22:00 Preise A Zyklus „Große Oper“ Bonuspunkte	<b>1</b>	Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Anguélou/Lohner/Engels/Lecca O'Loughlin, Bahrmann, Horak, Girardi, Mikelić, Schüttengruber; Huml, Pinderak, Hirano, Sigwald, Wagner, Drescher, Gonzaga, Spiess, Wiener Sängerknaben
Samstag 19:00-21:30 Preise A	<b>2</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Sonntag 19:00-21:45 Preise A Abo 23 Seniorentermin	<b>3</b>	La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi (i/d) Dovico/Gratzer/Naujok Bobro, Mastalir, Dörfler; Kook, Larsen, Ebner, Plüddemann, Trauner, Huml
Montag 19:00-21:30 Preise A Musicalzyklus	<b>4</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Dienstag 19:00-21:30 Preise B Operettenzyklus 1	<b>5</b>	Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert (d) Mancusi, Wagner-Trenkowitz Flechl, Dorak, Pfitzner; Gratschmaier, Larsen, Kook, Reinhaller, Németh <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>
Mittwoch 19:00-21:30 Preise A Abo 12	<b>6</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Arno, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A	<b>7</b>	Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Anguélou/Lohner/Engels/Lecca O'Loughlin, Bahrmann, Horak, Girardi, Mikelić, Schüttengruber; Daum, Pinderak, Hirano, Sigwald, Wagner, Drescher, Gonzaga, Spiess, Wiener Sängerknaben
Freitag 19:00-21:30 Preise A Puccinzyklus	<b>8</b>	Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Prießnitz/Kirchner/Kneidl Ramos; Montazeri, Holecek, Spiess, Winkler, Ebner
Samstag 19:00-21:30 Preise A Kinderrätsel	<b>9</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Arno, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Sonntag 19:00-21:30 Preise A Abo 22	<b>10</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Montag 19:00-21:30 Preise A Abo 13	<b>11</b>	Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Prießnitz/Kirchner/Kneidl Ramos; Montazeri, Holecek, Cerny, Winkler, Ebner
Dienstag 19:00-21:30 Preise A Abo 1	<b>12</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Arno, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Mittwoch 19:00-22:15 Preise A Abo 10	<b>13</b>	Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß (d/e) Kaftan/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer Pfitzner, Bogner, Schwarz, Kuschler; Reinhaller, Königer, Drescher, Luftensteiner, Ernst, Schweinester
Donnerstag 19:00-21:30 Preise A Bonuspunkte	<b>14</b>	Tosca <i>Zum 25. Mal</i>	Oper von Giacomo Puccini (d) Prießnitz/Kirchner/Kneidl Hundeling; Montazeri, Silins, Cerny, Winkler, Ebner
Freitag 20:00-22:00 Preise C Abo 6 Seniorentermin	<b>15</b>	operetts	Operettenkomödie von Sigwald und Enzinger (d) Enzinger Koch, Montazeri, Markus, Sigwald <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>
Samstag 19:00-21:30 Preise A	<b>16</b>	Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Anguélou/Lohner/Engels/Lecca O'Loughlin, Bahrmann, Horak, Girardi, Mikelić, Schüttengruber; Huml, Pinderak, Hirano, Sigwald, Wagner, Drescher, Gonzaga, Spiess, Wiener Sängerknaben
Sonntag 19:00-21:30 Preise A Abo 21	<b>17</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Montag 19:00-21:30 Preise A Jugendabo	<b>18</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Arno, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Dienstag 19:00-21:30 Preise A Abo 2	<b>19</b>	Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Prießnitz/Kirchner/Kneidl Hundeling; Bieck, Silins, Cerny, Winkler, Ebner
Mittwoch 19:30-21:30 Preise V Gratisscheck	<b>20</b>	Stefan Mickisch spielt und erklärt Antonin Dvořák's „Rusalka“	
Donnerstag 19:00-22:15 Preise A	<b>21</b>	Die Fledermaus <i>Zum 350. Mal</i>	Operette von Johann Strauß (d/e) Kaftan/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente/Kirnbauer Pfitzner, Bogner, Schwarz, Peebo; Holecek, Di Sapia, Drescher, Luftensteiner, Ernst, Schweinester
Freitag 19:00-21:30 Preise A Zyklus „Quer durchs Repertoire“	<b>22</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Samstag 19:00 Preise A Premierenzyklus	<b>23</b>	Rusalka <i>Premiere</i>	Oper von Antonín Dvořák (d/d) Nánási/Doucet/Barbe/Simard Safronova, Kaiser, Mušović, Wolf, Soukop, Mikelić; Briscein, Schelomianski, Unterreiner, Orendt
Sonntag 19:00-21:30 Preise A Abo 24	<b>24</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Montag 19:00-21:30 Preise A Familienzyklus	<b>25</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Lesiak, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Dienstag 18:00-20:30 Preise B Zyklus „Franz Lehár“	<b>26</b>	Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert (d) Mancusi, Wagner-Trenkowitz Kirchschlager, Flechl, Dorak; Schmutzhard, Gratschmaier, Schneider, Montazeri, Németh <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>
Mittwoch 19:00-21:30 Preise A Jugendabo	<b>27</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Koci, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Lesiak, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleiner, Bischoff, Reil, Claus <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>
Donnerstag 19:00 Preise A Zyklus „Nach der Premiere“ 2	<b>28</b>	Rusalka	Oper von Antonín Dvořák (d/d) Nánási/Doucet/Barbe/Simard Safronova, Kaiser, Mušović, Wolf, Soukop, Mikelić; Briscein, Schelomianski, Unterreiner, Orendt
Freitag 19:00-21:45 Preise A	<b>29</b>	Der Vogelhändler <i>Zum 1. Mal in dieser Saison</i>	Operette von Carl Zeller (d/e) Eschwé/Schilhan/Ritter/Reidl/Rebel Flechl, Hoffmann, Bahrmann, Nagy; Schreibmayer, Schneider, Pichowetz, Ernst, Kerschbaum, Treganza, Prammer
Samstag 19:00 Preise A Zyklus „Märchenoper“	<b>30</b>	Rusalka	Oper von Antonín Dvořák (d/d) Prießnitz/Doucet/Barbe/Simard Safronova, Kaiser, Mušović, Schüttengruber, Wolf, Soukop, Mikelić; Briscein, Schelomianski, Sigwald, Orendt
Sonntag 16:30-19:00 Preise A Abo 26 Sonntag- Nachmittag-Zyklus	<b>31</b>	Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman (d) Edwards/Köpflinger/Madwar/Sinell/Ludigkeit Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i> <small>Die Online-Partneragentur</small>

Hauptsponsor und Partner DIE ZUKUNFT DER GELDLAGE

In deutscher Sprache / in German (d)  
 Italienisch mit deutschen Übertiteln / in Italian with German supertitels (i/d)  
 Deutsch mit englischen Übertiteln / in German with English supertitels (d/e)  
 Deutsch mit deutschen Übertiteln / in German with German supertitels (d/d)

### Programmorschau November 2010 mit der Premiere Marie Antoinette am Samstag, 20. November 2010 um 19:00 Uhr

Mo 1 Rusalka	Di 9 Rusalka	Mi 17 Häuptling Abendwind	Do 25 Das Land des Lächelns
Di 2 Der Vogelhändler	Mi 10 Die Entführung a. d. Serail	Do 18 Die Entführung a. d. Serail	Fr 26 Die Entführung a. d. Serail
Mi 3 Heute im Foyer ...	Do 11 Rusalka	Fr 19 Lehár, Straus & Stolz	Sa 27 Die Fledermaus
Do 4 Lehár, Straus & Stolz	Fr 12 Hello, Dolly!	Sa 20 Marie Antoinette	So 28 Antonia u. der Reißteufel
Fr 5 Die Entführung a. d. Serail	Sa 13 Der Vogelhändler	So 21 Die Entführung a. d. Serail	Mo29 Heute im Foyer ...
Sa 6 Hello, Dolly!	So 14 Die Entführung a. d. Serail	Mo22 Hello, Dolly!	Di 30 Heute im Foyer ...
Sa 7 Der Vogelhändler	Mo15 Häuptling Abendwind	Di 23 Marie Antoinette	
Mo 8 keine Vorstellung	Di 16 Rusalka	Mi 24 Rusalka	

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 5, 2010/11; Herausgeber: Wiener Volksopernde (VOP), Eslingner Hauptstraße 60, 1220 Wien; Medienlinkhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien, Sponsoring Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer: Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer: Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekanzlei; Fotos: Dimo Dimov, Werner Mokesch; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Mag. I.F.H. Elisabeth Mayr; Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 2. August 2010, Änderungen vorbehalten. www.volksoper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

WIENER STAATSBALLETT



„Tosca, du machst, dass Gott ich vergesse!“  
 Scarpia in „Tosca“, 1. Akt  
 Sebastian Holecek



„Mein Herr Marquis, ein Mann wie Sie sollt besser das verstehn, darum rath ich, ja genauher sich die Leute anzusehn!“  
 Adele zu Eisenstein in „Die Fledermaus“, 2. Akt  
 Daniel Schmutzhard, Anny-Nina Bahrmann, Thomas Sigwald, Anya



„Ma se tornando non m'hai salvato, A nuno in terra salvarmi è dato.“  
 Violetta zu Alfredo in „La Traviata“, 3. Akt  
 Melba Ramos