

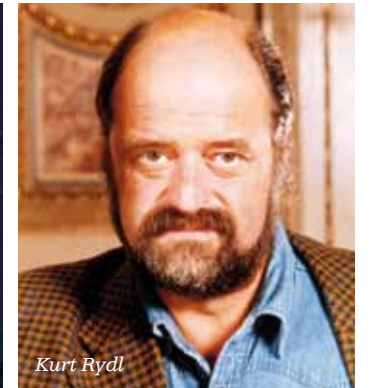
**Open Air Saisonauftakt** im  
Arne-Carlsson-Park (Ecke Währingerstraße/Spitalgasse)  
3. September 2010, ab 19:30 Uhr

Musikalische Leitung:  
Enrico Dovicco, Alfred Eschwé und Joseph R. Olefirowicz  
Moderation: Christoph Wagner-Trenkwitz

Mit: Anja-Nina Bahrmann, Martina Dorak, Angelika Kirchschrager, Eva Maria Marold, Anneli Peebo, Eva Maria Riedl, Ferruccio Furlanetto, Otoniel Gonzaga, Gaines Hall, Morten Frank Larsen, Robert Meyer, Mehrzad Montazeri, Kurt Rydl, Sebastian Reinthaller, Jeffrey Treganza u. a.

Mit Stars und Lieblingen, lang bewährten Künstlern und Neulingen startet die Volksoper in ihre neue Spielzeit. Drei prägende Dirigenten, Enrico Dovicco, Alfred Eschwé und Joseph R. Olefirowicz leiten und teilen sich ein buntes Operetten-, Opern- und Musicalprogramm. Der Bogen reicht von Ausschnitten aus Leoncavallos „Bajazzo“, Puccinis „Gianni Schicchi“ und „Turandot“ über die Singschule aus Lortzings „Zar und Zimmermann“ mit Kurt Rydl bis hin zu Bizets „Carmen“. Angelika Kirchschrager, Martina Dorak, Sebastian Reinthaller, Morten Frank Larsen u. a. werden einen Vorgeschmack auf die „Lehár, Straus & Stolz“-Konzerte geben und auch Musical-Freunde kommen nicht zu kurz: Neben Bernsteins „Candide“-Ouvertüre stehen u. a. Ausschnitte aus „South Pacific“ mit Ferruccio Furlanetto, „Annie, Get Your Gun“ mit Eva Maria Marold und Gaines Hall sowie „My Fair Lady“ mit dem Hausherrn (in diesem Falle aber „Open-Air-Herrn“) Robert Meyer auf dem Programm.

Bei Schlechtwetter findet das Konzert um 20 Uhr in der Volksoper statt. Sichern Sie sich für den Fall des schlechten Wetters Ihre Platzkarten ab 1. September an allen Bundestheaterkassen.



# Lehár, Straus & Stolz

Drei Meister der leichten Muse im Konzert

Musikalische Leitung: Alfred Eschwé

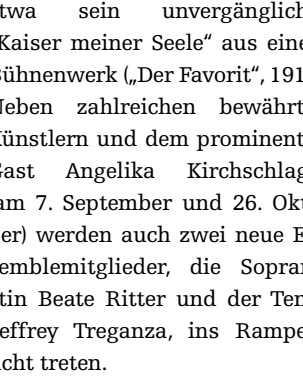
Mit: Beate Ritter/Martina Dorak, Angelika Kirchschrager, Elisabeth Flechl/Ursula Pfitzner, Oliver Kook/Jörg Schneider, Mehrzad Montazeri/Sebastian Reinthaller, Morten Frank Larsen/Daniel Schmutzhard, Sándor Németh, Jeffrey Treganza, Otoniel Gonzaga

Gestaltung und Präsentation: Christoph Wagner-Trenkwitz

Premiere am 7. September 2010  
Weitere Vorstellungen am  
12., 16., 19., 27. September, 5., 26. Oktober,  
4., 19. November

Der Name des Konzertes ist Programm: Zum 140. Geburtstag von Oscar Straus und Franz Lehár sowie dem 130er von Robert Stolz lässt die Volksoper am Beginn der neuen Saison drei Giganten der leichten Muse hochleben.

Alle drei Persönlichkeiten prägten auf ihre Weise die Ära der „silbernen Operette“ – an deren Beginn bekanntlich 1905 Lehárs „Lustige Witwe“ stand, deren musikalische Leitung bald nach der Uraufführung Robert Stolz übernahm und auf deren Triumph Oscar Straus zwei Jahre später mit seinem „Walzertraum“ reagierte. Neben einigen großen „Hits“ der drei Jubilare werden auch weniger oft gespielte Stücke erklingen: etwa Ausschnitte aus Lehárs „Wiener Frauen“ (1902) und „Eva“ (1911) oder aus „Der Bauerngeneral“ (1931). Robert Stolz ist zwar weniger als Schöpfer von Operetten und mehr als Schlagerkomponist in Erinnerung, doch stammt etwa sein unvergänglicher „Kaiser meiner Seele“ aus einem Bühnenwerk („Der Favorit“, 1916). Neben zahlreichen bewährten Künstlern und dem prominenten Gast Angelika Kirchschrager (am 7. September und 26. Oktober) werden auch zwei neue Ensemblemitglieder, die Sopranistin Beate Ritter und der Tenor Jeffrey Treganza, ins Rampenlicht treten.



# Hello, Dolly!

Musikalische Komödie in zwei Akten  
Buch von Michael Stewart nach „The Matchmaker“ von Thornton Wilder

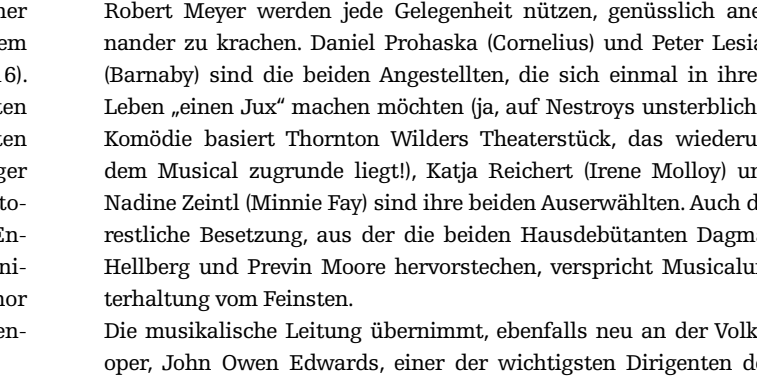
Premiere am 25. September 2010  
Voraufführungen: 22., 23. September  
Weitere Vorstellungen am  
28. September, 2., 4., 6., 9., 10., 12., 17., 18., 22., 24.,  
25., 27., 31. Oktober, 6., 12., 22. November

Am New Yorker Broadway schlug das Stück 1964 wie eine Bombe ein: Mit 2.844 En-suite-Vorstellungen hielt es einen Aufführungrekord (den erst der hierzulande als „Anatevka“ bekannte „Fiddler on the Roof“ einstellte). Einer Legion von Charakter-Diven wie Carol Channing, Ginger Rogers oder Betty Grable bot es die Möglichkeit, als resolute Heiratsvermittlerin Dolly Gallagher, geborene Levi, (einem Mittelding zwischen lustiger Witwe und barbiegleichem Faktotum der Stadt New York) die Herzen des Publikums zu erobern.

„Hello, Dolly!“ – dieser Schlachtruf der silbernen Musical-Ära ist spätestens seit Ende der 1960er Jahre auch in Wien ein Begriff. Auf die lokale Erstaufführung im Theater an der Wien 1968 mit Marika Röck folgte die Verfilmung mit Barbra Streisand und Walter Matthau in den Hauptrollen. An der Volksoper wurde das Stück 1984 heimisch – Dagmar Koller verkörperte in allen Aufführungen die Titelrolle –, nun kehrt Jerry Hermans Meisterwerk in unser Haus zurück.

Eigentlich hat der mürrische Geldsack Horace Vandergelder aus Yonkers ja ganz andere Heiratspläne; doch mit sanfter Gewalt und unwerdlicher Tücke macht Dolly Levi sich selbst zur zweiten Mrs. Vandergelder – die beiden Erzkomödianten Sigrid Hauser und Robert Meyer werden jede Gelegenheit nützen, genüsslich aneinander zu krachen. Daniel Prohaska (Cornelius) und Peter Lesiak (Barnaby) sind die beiden Angestellten, die sich einmal in ihrem Leben „einen Jux“ machen möchten (ja, auf Nestroys unsterblicher Komödie basiert Thornton Wilders Theaterstück, das wiederum dem Musical zugrunde liegt!), Katja Reichert (Irene Molloy) und Nadine Zeintl (Minnie Fay) sind ihre beiden Auserwählten. Auch die restliche Besetzung, aus der die beiden Hausdebutanten Dagmar Hellberg und Previn Moore hervorstechen, verspricht Musicalunterhaltung vom Feinsten.

Die musikalische Leitung übernimmt, ebenfalls neu an der Volksoper, John Owen Edwards, einer der wichtigsten Dirigenten des



Dirigent: John Owen Edwards  
Inszenierung: Josef Ernst Köpplinger  
Bühnenbild: Sam Madwar  
Kostüme: Rainer Sinell  
Choreographie: Ricarda Regina Ludigkeit  
Choreinstudierung: Michael Tomaschek

Mrs. Dolly Gallagher Levi: Sigrid Hauser  
Horace Vandergelder: Robert Meyer  
Cornelius Hackl: Daniel Prohaska/Jeffrey Treganza  
Barnaby Tucker: Peter Lesiak/Oliver Arno  
Minnie Fay: Nadine Zeintl/Johanna Arrovas  
Irene Molloy: Katja Reichert/Julia Koci  
Ambrose Kemper: Jeffrey Treganza/Paul Schweinester  
Ermengarde: Johanna Arrovas/Anna Veit  
Ernestina Money: Dagmar Hellberg  
Rudolph, Oberkellner: Previn Moore  
Richter: Gerhard Ernst

Westends, dem „Londoner Broadway“. Der Musical-Vollprofi Josef Ernst Köpplinger inszeniert erstmals ein Werk dieses Genres an der Volksoper, tatkräftig unterstützt von Bühnenbildner Sam Madwar (dem die prächtigen Szenen bei „Guys and Dolls“ zu verdanken sind), Kostümbildner Rainer Sinell und der Choreographin Ricarda Regina Ludigkeit.



bluethner.at

**DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:**

**EINES UNSERER CLUBHÄUSER.**

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.  
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

ORF 1

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

# Wien heute

## 19.00 Uhr, ORF 2

Kultur online live erleben!

**Direkt von zu Hause in die Volksoper?**

Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!

Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkassa für Sie bereit.

**Ihre Vorteile:**

- Platzwahl direkt im Saalplan
- Keine Buchungsgebühr
- 24 Stunden rund um die Uhr
- Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
- Kein Anstellen an der Kassa

Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

**Kartenkauf bequem im Internet: www.cultural.com**

E-Mail: ticket@cultural.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Heute im Foyer ... 8,- (keine Ermäßigungen)

Kat.	Platzeinteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	G	V	
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe		80,-	65,-	45,-	160,-	24,-	
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		70,-	55,-	35,-	150,-	19,-	
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe		55,-	44,-	27,-	120,-	17,-	
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		36,-	31,-	16,-	80,-	11,-	
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		21,-	19,-	9,-	45,-	8,-	
VI*	Logen Galerie, Sitz 4		7,-	7,-	5,-	14,-	5,-	
VII*	Logen Sitz 5		5,-	5,-	5,-	10,-	5,-	
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
IX	Stehplatz Parterre		3,-	3,-	3,-	6,-	3,-	
X	Stehplatz Galerie		2,-	2,-	2,-	4,-	2,-	
	Heute im Foyer ...		8,- (keine Ermäßigungen)					

Preise in Euro. \*Sitze mit Sichtbeschränkung (261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Buchen Sie jetzt!  
Wahlabonnement: 20% Ermäßigung  
Tel.: 01/514 44-3678, abonement@volksoper.at

**Kartenkauf**  
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt:

ab 1. Juni für den gesamten September. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für September bereits am 25. Mai! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

**Vorverkaufskassen**  
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78  
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2  
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstage: 9-17 Uhr  
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert-von-Karajan-Platz  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

**Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln**  
U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

**Ermäßigungen**  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.

**Schulklassen – Einheitspreis** von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

**Gruppen -10 %** ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleiterkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

**Schüler, Studenten** (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkassa. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

**Kartenkauf im Internet**  
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf  
www.cultural.com  
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden – an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung und NEU bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

**Seniorentermine im September**  
20.9. Die Fledermaus  
27.9. Lehár, Straus & Stolz

**Last Minute Ticket -50 %** mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.\*

**Ballett-Bonus -15 %** für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

**Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer**  
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 8.9. La Traviata 21.9. operetts

**01 Club Mitglieder -10 %** beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.\*

Setzen Sie Schwerpunkte – buchen Sie Zyklen!

Bestellen Sie unseren Abo- und Zyklenheft unter: marketing@volksoper.at

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Premieren:  
Lehár, Straus & Stolz am 7.9.10  
Hello, Dolly! am 25.9.10

# September

## VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Im September:  
Open Air Saisonauftakt  
Die Fledermaus  
La Traviata  
Lehár, Straus & Stolz  
Tosca  
operetts  
Hello, Dolly!  
Heute im Foyer

Sigrid Hauser, Robert Meyer



# September

## VOLKS OPERwien

operette    oper    musical    ballet

Freitag 19:30 Eintritt frei	<b>3</b> Open Air Saisonauftritt im Arne-Carlsson-Park	Dovico/Eschwé/Olefirowicz Kirchschlager, Bahrmann, Peebo, Dorak, Riedl, Marold; Hall, Treganza, Luftensteiner, Huml, Rydl, Montazeri, Larsen, Gonzaga, Schweinester, Meyer, Reinthaller, Furlanetto Wagner-Trenkwitz	spezial
Samstag 19:00-22:15 Preise A	<b>4</b> Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Zur/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Lienbacher, Bogner, Nagy, Kloose; Reinthaller, Schmutzhard, Schneider, Schreibmayer, Wasserlof, Drescher	operette (d/e)
Sonntag 19:00-21:45 Preise A Abo 21	<b>5</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Gratzer/Naujok Kaiser, Riedl; Pinderak, Bruson, You, Plüddemann, Natiesta, Hirano	oper (i/d)
Montag 19:00-22:15 Preise A	<b>6</b> Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Zur/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Lienbacher, Bogner, Nagy, Kloose; Reinthaller, Schmutzhard, Schneider, Schreibmayer, Wasserlof, Drescher	operette (d/e)
Dienstag 19:00-22:00 Preise B Premierenzyklus	<b>7</b> Lehár, Straus & Stolz Premiere	Operettenkonzert Eschwé, Wagner-Trenkwitz Kirchschlager, Marold, Ritter, Flechl; Treganza, Montazeri, Larsen, Kook, Gonzaga, Németh	operette (d)
Mittwoch 19:00-21:45 Preise A Abo 10 Bonuspunkte	<b>8</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Gratzer/Naujok Kaiser, Riedl; Pinderak, Bruson, You, Plüddemann, Natiesta, Hirano	oper (i/d)
Donnerstag 19:00-22:15 Preise A Operettenzyklus 2	<b>9</b> Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Zur/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Lienbacher, Bogner, Nagy, Kloose; Reinthaller, Königinger, Schneider, Schreibmayer, Wasserlof, Drescher	operette (d/e)
Freitag 19:00-21:30 Preise A Zyklus „Puccini-Klassiker“	<b>10</b> Tosca	Oper von Giacomo Puccini Benzi/Kirchner/Kneidl Ramos; Biyik, Holecek, Spiess, Winkler, Ebner	oper (d)
Samstag 19:00-21:45 Preise A Zyklus „Italienische Oper“	<b>11</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Gratzer/Naujok Kaiser, Mastalir; Pinderak, Bruson, You, Orendt, Trauner, Hirano	oper (i/d)
Sonntag 19:00-22:00 Preise B Zyklus „Nach der Premiere“ 1	<b>12</b> Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert Eschwé, Wagner-Trenkwitz Ritter, Flechl, Pfitzner; Treganza, Montazeri, Larsen, Kook, Gonzaga, Németh	operette (d)
Montag	<b>13</b> keine Vorstellung	Es sind nur noch knappe zwei Wochen bis zur Premiere von „Hello, Dolly!“. Heute finden sowohl am Vormittag als auch am Abend Proben auf der Bühne statt.	
Dienstag 19:30-22:00 Preise A Abo 3	<b>14</b> Tosca	Oper von Giacomo Puccini Benzi/Kirchner/Kneidl Ramos; Biyik, Holecek, Spiess, Winkler, Ebner	oper (d)
Mittwoch 19:00-21:45 Preise A Abo 9	<b>15</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Kirchner/Kneidl Bobro, Mastalir; Kook, Bruson, You, Plüddemann, Trauner, Hirano	oper (i/d)
Donnerstag 19:00-21:30 Preise B Abo 19	<b>16</b> Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert Eschwé, Wagner-Trenkwitz Ritter, Flechl, Pfitzner; Treganza, Schneider, Montazeri, Larsen, Gonzaga, Németh	operette (d)
Freitag 19:00-21:30 Preise A Abo 6	<b>17</b> Tosca	Oper von Giacomo Puccini Benzi/Kirchner/Kneidl Hundeling; Biyik, Silins, Spiess, Winkler, Ebner	oper (d)
Samstag 19:00-21:45 Preise A	<b>18</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Gratzer/Naujok Bobro, Mastalir; Kook, Larsen, You, Orendt, Trauner, Huml	oper (i/d)
Sonntag 16:30-19:00 Preise B Abo 25	<b>19</b> Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert Eschwé, Wagner-Trenkwitz Ritter, Flechl, Pfitzner, Schmutzhard, Treganza, Schneider, ontazeri, Gonzaga, Németh	operette (d)
Montag 19:00-22:15 Preise A Senioertermin	<b>20</b> Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß Zur/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank Steinsky, Bogner, Schwarz, Peebo; Reinthaller, Königinger, Pinderak, Schreibmayer, Ernst, Drescher	operette (d/e)
Dienstag 20:00-22:00 Preise C Abo 2 Bonuspunkte	<b>21</b> operetts	Operettenkomödie von Sigwald und Enzinger Enzinger Koch, Montazeri, Markus, Sigwald <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>	spezial
Mittwoch 19:00-22:00 Preise B	<b>22</b> Hello, Dolly! Voraufführung	Musical von Jerry Herman Edwards/Köpplinger/Madwar/Sinell Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer	musical (d)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise B Abo 20	<b>23</b> Hello, Dolly! Voraufführung	Musical von Jerry Herman Edwards/Köpplinger/Madwar/Sinell Hauser, Koci, Arrouas, Veit, Hellberg, Kraxner, Schöltzke; Lochmann, Meyer, Treganza, Arno, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus	musical (d)
Freitag 19:00-21:30 Preise A Abo 5	<b>24</b> Tosca	Oper von Giacomo Puccini Benzi/Kirchner/Kneidl Hundeling; Biyik, Silins, Cerny, Winkler, Ebner	oper (d)
Samstag 19:00-22:00 Preise A Premierenzyklus	<b>25</b> Hello, Dolly! Premiere	Musical von Jerry Herman Edwards/Köpplinger/Madwar/Sinell Hauser, Reichert, Zeintl, Arrouas, Hellberg, Veit, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Prohaska, Lesiak, Treganza, Moore, Ernst, Wanasek, Claus, Bischoff, Reil, Schleinzer	operette (d)
Sonntag 16:30-19:15 Preise A Abo 26	<b>26</b> La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi Dovico/Gratzer/Naujok Bobro, Riedl; Kook, Larsen, Ebner, Orendt, Natiesta, Huml	oper (i/d)
Montag 19:00-21:30 Preise B Abo 15 Senioertermin	<b>27</b> Lehár, Straus & Stolz	Operettenkonzert Eschwé, Wagner-Trenkwitz Kirchschlager, Flechl, Dorak, Pfitzner; Schmutzhard, Treganza, Schneider, Gonzaga, Reinthaller, Németh	operette (d)
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Zyklus „Nach der Premiere“ 1	<b>28</b> Hello, Dolly!	Musical von Jerry Herman Edwards/Köpplinger/Madwar/Sinell Hauser, Reichert, Arrouas, Veit, Hellberg, Lochmann, Kraxner, Schöltzke; Meyer, Treganza, Lesiak, Schweinester, Moore, Ernst, Wanasek, Schleinzer, Bischoff, Reil, Claus	musical (d)
Mittwoch 19:30-21:00 Gratischeck	<b>29</b> Heute im Foyer ... Hermann Leopoldi Abend	Boris Eder Klavier: Béla Fischer	spezial
Donnerstag 19:30-21:00 Gratischeck	<b>30</b> Heute im Foyer ... Hermann Leopoldi Abend	Boris Eder Klavier: Béla Fischer	spezial

Unter den Debütanten des Monats September ist auch ein Weltstar zu finden: KS Renato Bruson.

Im 70. Jahr seiner Karriere beherrt der Inbegriff des italienischen Kavalierbaritons die Volksoper in der Rolle des Giorgio Germont („La Traviata“ am 5., 8., 11. und 15. September 2010).

75% Ermäßigung für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag für alle Vorstellungen.

Hauptsponsor und Partner **SUPERFUND** DIE ZUKUNFT DER GELDANLAGE

In deutscher Sprache / in German (d)  
Deutsch mit englischen Übertiteln / in German with English supertitels (d/e)  
Italienisch mit deutschen Übertiteln / in Italian with German supertitels (i/d)

Programmvorschau Oktober 2010  
mit der Premiere Rusalka am Samstag, 23. Oktober 2010 um 19:00 Uhr

Fr 1 Die Zauberflöte	Sa 9 Hello, Dolly!	So 17 Hello, Dolly!	So 24 Hello, Dolly!
Sa 2 Hello, Dolly!	So 10 Hello, Dolly!	Mo 18 Hello, Dolly!	Mo 25 Hello, Dolly!
So 3 La Traviata	Mo 11 Tosca	Di 19 Tosca	Di 26 Lehár, Straus & Stolz
Mo 4 Hello, Dolly!	Di 12 Hello, Dolly!	Mi 20 Stefan Mickisch spielt und erklärt ... Rusalka	Mi 27 Hello, Dolly!
Di 5 Lehár, Straus & Stolz	Mi 13 Die Fledermaus	Do 21 Die Fledermaus	Do 28 Rusalka
Mi 6 Hello, Dolly!	Do 14 Tosca	Fr 22 Hello, Dolly!	Fr 29 Der Vogelhändler
Do 7 Die Zauberflöte	Fr 15 operetts	Sa 23 Rusalka	Sa 30 Rusalka
Fr 8 Tosca	Sa 16 Die Zauberflöte		So 31 Hello, Dolly!

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 4 2010/11; Herausgeber: Wiener Volksoper/Freunde (VOF), Esslinger Hauptstraße 60, 1220 Wien; Mediamanager: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Sponsoring Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer; künstlerischer Geschäftsführer: Mag. Christoph Ladstätter; kaufmännischer Geschäftsführer: Redaktion; Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekonzepte; Fotos: Dino Dimov; außer: Kaija Reicher; ©Berni Freundorfer, Daniel Prohaska/Chris Katsios, Peter Lestak/©Matthias Leonhard, Nadine Zeintl/©Hannes Markovsky, Angelika Kirchschlager/©Olivier Medinas, Renato Bruson © Kurt Rydl/©Axel Zeininger; Grafisches Konzept: Zündel; Grafik: Gregor Mohar, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 3. Mai 2010, Änderungen vorbehalten. www.volksoper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

**DAS BALLETT** DER WIENER STAATSOOPER UND VOLKSOPER

