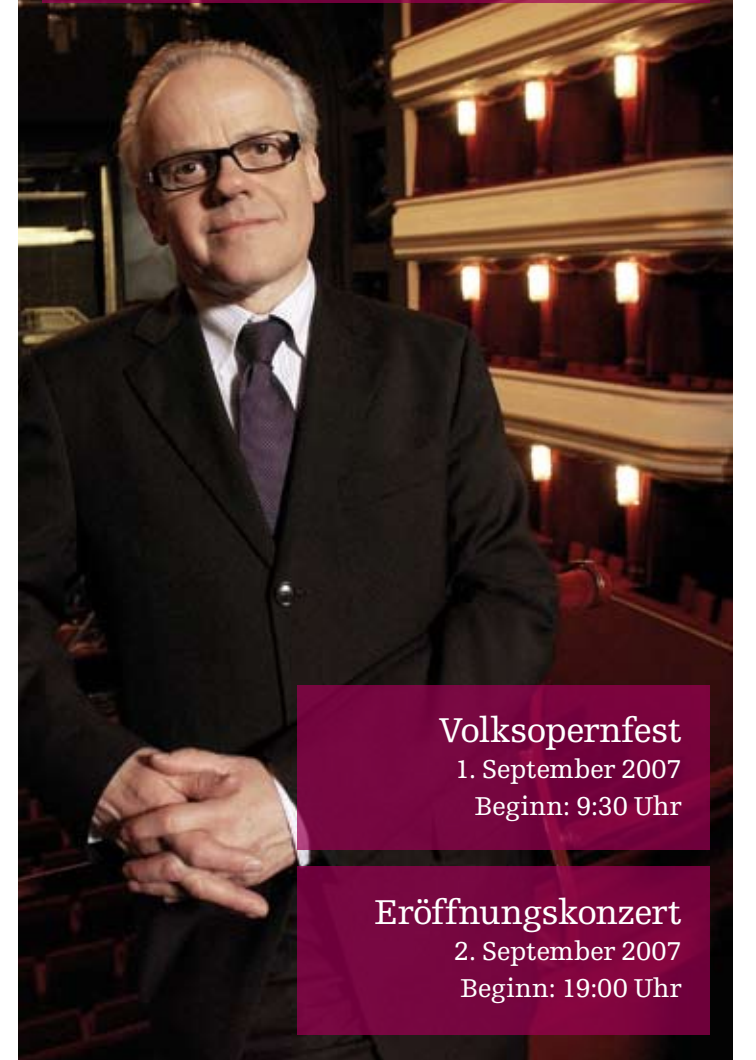


Vorhang auf zur Saison 2007/08!



Volksoperfest
1. September 2007
Beginn: 9:30 Uhr

Eröffnungskonzert
2. September 2007
Beginn: 19:00 Uhr

Liebes Publikum,

ab dem 1. September 2007 habe ich die Ehre – und es ist mir eine große Freude! –, gemeinsam mit Vizedirektor Rainer Schubert eines der faszinierendsten Theater im deutschen Sprachraum zu leiten. Hochkarätiges Unterhaltungstheater auf Wiener Boden zu bieten, ist mir als Schauspieler und Regisseur seit über 30 Jahren ein aufrichtiges Anliegen. Der Bogen unserer 9 Neu-produktionen spannt sich u. a. von d'Alberts „Tiefland“ über Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ und Rossinis „Barbier von Sevilla“ bis hin zu Lehárs „Land des Lächelns“.

Vor vier Jahrhunderten bot die Geschichte von Orpheus und Eurydike den Stoff zur ersten Oper; nun eröffnet eine „Orpheus“-Vertonung meine erste Spielzeit als Direktor der Volksoper Wien. Allerdings handelt es sich nicht um Monteverdis Oper „Orfeo“, sondern, wie es sich für dieses Theater gehört, um die frech-witzige Offenbach-Operette! Ich freue mich auf diese Produktion mit dem volksopernbewährten Regisseur Helmut Baumann, überaus beliebten Ensemblemitgliedern und Gästen wie Peter Matic und Erni Mangold.

Schon eine Woche zuvor heißen wir das Publikum mit einem „**Volksoperfest**“ (1. September 2007, Beginn: 9:30 Uhr) und einem **Eröffnungskonzert** (2. September 2007, Beginn: 19:00 Uhr) willkommen. Beim „Fest“ können Sie nicht nur im Grätzl um unser Theater flanieren, Volksopernkünstlern im entspannten Gespräch oder bei spontanen Musikdarbietungen im Kaffeehaus begegnen, sondern auch einen Kostümlohnmarkt sowie Konzertprobe, Ballettraining, Kinderprogramm und Technikvorführung auf der Bühne erleben – all das natürlich bei freiem Eintritt.

Für das Konzert warten wir auf Ihre Programmvorschläge! Konzert-Wunsch-Zettel, die Abonnenten und Wahlabonnenten von uns per Post erhalten, finden Sie ab Juni im Foyer der Volksoper sowie als PDF zum Herunterladen auf unserer Homepage www.volksoper.at.

Seien Sie von Anfang an mit dabei! Dazu lädt Sie herzlich ein

Robert Meyer
Ihr Robert Meyer
Direktor der Volksoper Wien

Orpheus in der Unterwelt

Jacques Offenbach (1819–1880)
Operette in zwei Akten
Text von Hector Crémieux
Deutsche Fassung von Peter Lund und Helmut Baumann
In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Premiere am Samstag, 8. September 2007
Weitere Vorstellungen am
12., 17., 23., 25., 30. September 2007
3., 7., 19., 21. Oktober 2007
14., 19., 24., 28. Juni 2008

Im Himmel ist die Hölle los, wenn sich Unterweltfürst Pluto mit seinem Bruder Jupiter um die jüngst geraubte Euridice in die Haare gerät. Der Göttervater nähert sich ihr in der abstrusen Verkleidung einer Stubenfliege, der tragikomische John Styx drängt ihr ungefragt seine Lebensgeschichte auf, als er „noch Prinz war von Arkadien“ ... Und was sagt die Öffentliche Meinung dazu, wenn auffliegt, dass der windige Violinlehrer Orpheus seine Gemahlin gar nicht zurückhaben möchte?

1858 brachte Jacques Offenbach, der Vater der Operette, seine Antikentravestie heraus. Das Tragödiethema schlechthin in satirischer Aufarbeitung, mit Couplets und „obszönen“ Tänzen? Die zeitgenössische Kritik hat Offenbach für diesen „Frevel“ zugesetzt, doch der überwältigende Publikumerfolg gab ihm Recht – und hielt an. Seitdem ergötzen sich Generationen von Freunden der „leichten Muse“ an den champagnergleich spritzigen Melodien, allen voran dem frechen Can-Can (der im Original bezeichnenderweise „Galop infernal“ heißt). Fünfmal bereits wurde dieser Klassiker des Operettenrepertoires an der Volksoper produziert. Nun hat Helmut Baumann, ausgewiesener Musical- und Offenbach-Regisseur (an der Volksoper ist seine Inszenierung von „Pariser Leben“ in Erinnerung), gemeinsam mit dem Textdichter Peter Lund und dem Dirigenten Florian Ludwig eine flotte und „heutige“ Fassung des Meisterwerkes erstellt.

Dirigent: Florian Ludwig / Elisabeth Attl
Regie: Helmut Baumann
Bühnenbild: Mathias Fischer-Dieskau
Kostüme: Uta Loher
Kostümmitarbeit: Conny Lüders
Choreographie: Roswitha Stadlmann
Dramaturgie: Christoph Wagner-Trenkwitz

Pluto (Aristeus): Christian Baumgärtel / Karl-Michael Ebner
Jupiter: Carlo Hartmann / Kurt Schreibmayer
Orpheus: Sebastian Reinhaller / Thomas Sigwald
John Styx: Peter Matic / Robert Meyer
Merkur: Wolfgang Gratschmaier / Gernot Kraner
Euridice: Jennifer Bird / Barbara Payha
Juno: Helga Papouschek
Diana: Martina Dorak / Johanna Arrouas
Cupido: Gerald Pichowetz / Joseph Prammer
Minerva: Eva Maria Riedl / Ulrike Pichler-Steffen
Mars: Stefan Tanzer / Heinz Fitzka
Venus: Regula Rosin / Andrea Bönig
Öffentliche Meinung: Erni Mangold



Kostümentwürfe für „Euridice“ und „Jupiter“ von Uta Loher



Soirée mit
Christoph Wagner-Trenkwitz:
Musical an der Volksoper
Montag, 10. September 2007
20:00 Uhr

Nach 1.500 Musical-Aufführungen an der Volksoper ist es endlich so weit: Ein reich bebildertes Buch über die Pflege der Broadway-Kunst im Theater an der Währinger Straße erscheint.
„Kiss me, Kate“ im Februar 1956 stand am Anfang der Erfolgsgeschichte, Hits wie „West Side Story“, „Hello, Dolly“, „My Fair Lady“ oder „The Sound of Music“ folgten, Stars wie Peter Minich, Olive Moorefield oder Dagmar Koller wurden in Musical-Aufführungen der Volksoper „geboren“. Und der Erfolg geht weiter: In der Saison 2007/2008 stehen mit „Anatevka“, „The Sound of Music“ und der Neueinstudierung von „My Fair Lady“ (dem an unserem Hause meistgespielten Werk dieser Gattung) drei Publikumsfavoriten auf dem Spielplan.

Zur Präsentation des im Amalthea Verlag erscheinenden Buches „**Es grünt so grün ... Musical an der Volksoper**“ von Christoph Wagner-Trenkwitz werden Musical-Liebhaber von gestern und heute erzählen und singen, historische Fernsehaufnahmen erinnern an einige Höhepunkte des letzten halben Musical-Jahrhunderts an der Volksoper.



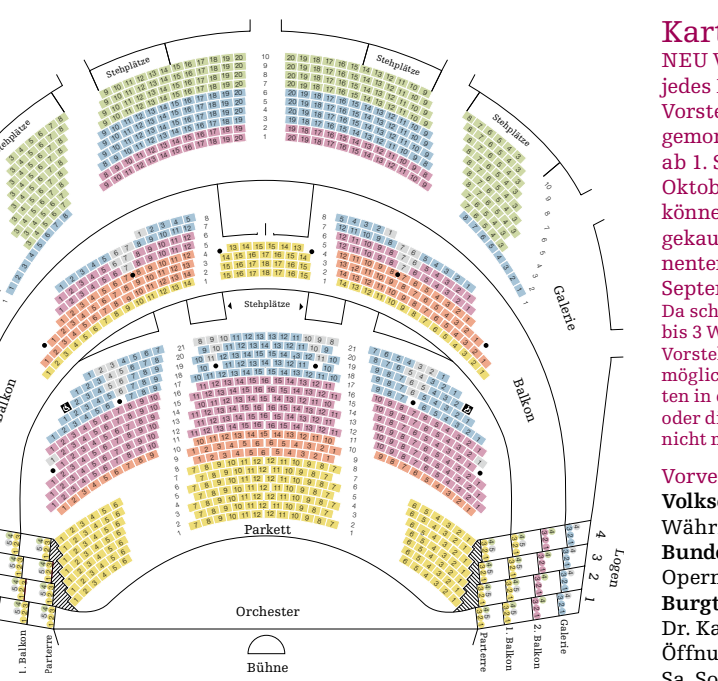
„... die Sänger wirbeln (...) paprikafreudig übers Parkett. Und das Orchester (...) spielt ausgezeichnet. So rassist und rührend, swingend und schwelgend wächst jeder Gassenhauer zu charismatischer Größe.“
Wiener Zeitung über „Gräfin Mariza“



Kraftvolle Entrücktheit.
Eine umjubelte Produktion von Giuseppe Verdi „Traviata“ ...
Neue Vorarlberger Nachrichten über „La Traviata“



„... fetziger Rock und Rap, schmachtende Balladen, Funk, Folk und Blues, zu denen mit Temperament und Tempo getanzt wird. Top-Entertainment!“
Kronen Zeitung über „Tanzhommage an Queen“



Kategorie	Platzeinteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe		75,-	61,-	41,-	71,-	150,-	22,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4		6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-
VII*	Logen Sitz 5		4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
IX	Stehplatz Parterre		2,-	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-
X	Stehplatz Galerie		1,50	1,50	1,50	1,50	3,-	1,50

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung
1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Kartenkauf im Internet
NEU Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folge-monats zum Verkauf, das heißt: ab 1. September für den gesamten Oktober. Karten für September können bereits ab dem 1. Juni gekauft werden. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für September bereits am 25. Mai! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Advents-montage: 9-17 Uhr
Staatsoper: „Info unter den Arkaden“, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-12 Uhr, an jedem 1. Samstag im Monat und an Advents-montagen von 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkassa
Die Abendkassa der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.
Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.cultural.com
Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte
+43/1/513 1 513, tägl.: 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen.
Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen.
Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa
Rollstuhlplätze um 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.
Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln
U-Bahn: U6, Straßensbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper
Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.
NEU Schulklassen – Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.
Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten eine Begleitkarte um € 10,-*.
NEU Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsen- und Zivildienstler, Arbeitslose
Limitierte Anzahl ermäßigter Karten um 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 14 Tage vor der Vorstellung nach Verfügbarkeit.
Restkarten zum gleichen Preis an der Abendkassa ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!
Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

NEU Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa – bis zum 31.12.2007.*
NEU Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*
Ö1 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.*
Wien Card Inhaber -10 % an der Abendkassa mit einer gültigen Wien Card des Wien Tourismus.*
Invalide -50 % an der Abendkassa gegen Vorlage eines Invalidenausweises. Ermäßigung für eine Begleitperson nur, wenn diese im Ausweis angeführt ist.
Kulturpass Die Volksoper Wien ist Partner der Aktion „Hunger auf Kunst und Kultur“ und akzeptiert den Kulturpass an der Abendkassa

Service
Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder schicken Sie eine E-Mail an marketing@volksoper.at.
Spielplanheft bestellen
tickets@volksoper.at
+43/1/514 44-3670
Möchten Sie alles über Premieren, Wiederaufnahmen und spezielle Veranstaltungen der Volksoper Wien in der Saison 2007/2008 erfahren? Unser Spielplanheft inkl. Minileporello bietet Ihnen dies und noch viel mehr. Beim Kauf an den Kassen: 3,50; bei Versand im Inland: 6,-; bei Versand ins Ausland: 8,-.



Werden Sie unser Stammgast!

Abonnement bis zu 40 % Ermäßigung
Wahlabonnement 20 % Ermäßigung
Zyklen bis zu 10 % Ermäßigung
Information: +43/1/514 44-3678
abonnement@volksoper.at, www.volksoper.at



Orpheus in der Unterwelt
Premiere am 8. September 2007

September

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballet

Im September:
Volksoperfest
Eröffnungskonzert
Orpheus in der Unterwelt
La Traviata
Soirée: Musical an der Volksoper
Die Fledermaus
Die Zauberflöte
Tanzhommage an Queen
Gräfin Mariza



Orpheus in der Unterwelt
Premiere am 8. September 2007

September

VOLKS OPERWIEN

Operette Oper Musical Ballet

1 **VOLKS fest OPER** Fest

Samstag
9:30 Uhr
Freier Eintritt
Zählkarten ab
20. August 2007

2 **Eröffnungskonzert** Konzert

Sonntag
19:00 Uhr
Preise C
Gratisscheck
für Wahlabo

8 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Samstag
19.00–22.00
Preise A
Premierenzyklus I

9 **La Traviata** oper

Sonntag
16.30–22.00
Preise A
Abo 25

10 **Musical an der Volksoper** spezial

Montag
20.00–22.00
Preise V
Gratisscheck
für Wahlabo

11 **Die Fledermaus** operette

Dienstag
19.00–22.15
Preise A
Seniorientermin

12 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 12

13 **La Traviata** oper

Donnerstag
19.00–21.30
Preise A
Abo 19

14 **Die Zauberflöte** oper

Freitag
19.00–22.00
Preise A

15 **Die Fledermaus** operette

Samstag
19.00–22.15
Preise A

16 **Tanzhommage an Queen** ballet

Sonntag
16.30–18.30
Preise B
Abo 26

17 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 13

18 **Die Zauberflöte** oper

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Bonuspunkte

19 **keine Vorstellung** Bühnenproblem

Mittwoch

20 **keine Vorstellung** Bühnenproblem

Donnerstag

21 **Gräfin Mariza** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Seniorientermin

22 **La Traviata** oper

Samstag
19.00–21.30
Preise A
Opernzyklus 1

23 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
18.00–21.00
Preise A; Abo 24
Sonntagszyklus mit frühem Beginn

24 **Tanzhommage an Queen** ballet

Montag
19.00–21.00
Preise B
Abo 14

25 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 2

26 **Gräfin Mariza** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 10

27 **Die Zauberflöte** oper

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 20

28 **La Traviata** oper

Freitag
19.00–21.30
Preise A
Abo 6

29 **Die Fledermaus** operette

Samstag
19.00–22.15
Preise A
Kinderrätsel
Bonuspunkte

30 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

31 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

32 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

33 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

34 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

35 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

36 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

37 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

38 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

39 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

40 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

41 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

42 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

43 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

44 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

45 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

46 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

47 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

48 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

49 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

50 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

51 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

52 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

53 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

54 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

55 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

56 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

57 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

58 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

59 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

60 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

61 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

62 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

63 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

64 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

65 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

66 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

67 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

68 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

69 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

70 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

71 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

72 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

73 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

74 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

75 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

76 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

77 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

78 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

79 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

80 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

81 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

82 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

83 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

84 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

85 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

86 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

87 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

88 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

89 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

90 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

91 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

92 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

93 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

94 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

95 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Freitag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

96 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Sonntag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

97 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Montag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

98 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Dienstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

99 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Mittwoch
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

100 **Orpheus in der Unterwelt** operette

Donnerstag
19.00–22.00
Preise A
Abo 22

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Volksoper Wien, eines der faszinierendsten und vielseitigsten Theater im deutschen Sprachraum, wird ab 1. September 2007 von Robert Meyer geleitet. Operette, Oper, Musical und Ballett – all das und vieles mehr findet Platz und ein interessiertes Publikum in unserem Haus.

Gerne senden wir unseren Spielplan, der von nun an monatlich erscheint, weiterhin all jenen zu, die sich für die Volksoper Wien, ihr Programm und ihre Künstler interessieren. Um zu vermeiden, dass unser Spielplan jedoch ungelesen im Abfalleimer landet, bitten wir Sie um Ihre Mithilfe:

Ich möchte weiterhin monatlich den Spielplan der Volksoper Wien erhalten.

Ich möchte regelmäßig einen E-Mail Newsletter der Volksoper Wien erhalten. Bitte geben Sie Ihre E-Mail-Adresse bekannt.

Ich möchte das Abo- & Zyklusheft der Volksoper Wien bestellen, um mich über sämtliche Angebote wie Abonnements, Zyklen etc. der Volksoper zu informieren.

Vormame Nachname

Straße Haus-Nummer / Stüger / Stock / Tür-Nr.

Postleitzahl Ort

Land

E-Mail-Adresse

Datum

Unterschrift

An die
Volksoper Wien
Marketing
Währinger Straße 78
1090 Wien

Wir feiern den Saisonauftakt und den Beginn der neuen Direktion. Bei einem Eröffnungsfest in und um die Volksoper können Sie eine Konzertprobe, eine Probe des Kinderchors, ein Ballettraining etc. erleben. Besuchen Sie Kostümdiscounter, Technishow, Kinderprogramme, Kinderschminken, Autogrammstunden und vieles mehr.

Bei einem Wunschkonzert mit beliebigen Ensemblemitgliedern, Starsgästen und dem Orchester der Volksoper Wien machen wir Ihnen Lust auf die neue Saison. Konzert-Wunsch-Zettel erhalten Sie in der Volksoper sowie ab Juni als PDF zum Herunterladen auf unserer Homepage www.volksoper.at.

Wir proben auf der Bühne für die Premiere von „Orpheus in der Unterwelt“ und die Wiederaufnahmen von „La Traviata“ und „Die Fledermaus“.

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, S. Holeček, Natiesta, Cerny

Sonntag mit Christoph Wagner-Trenkowitz
zur Präsentation des Buches „Es grünt so grün...“ Musical an der Volksoper“ (Amalthea Verlag)

Operette von Johann Strauß
Häger / Zednik / Dessyllas / Engl – Kaiser, Karl, Arrouas; Kowalski, Kerschbaum, Hausmann, Luftenstein, Wasserlof, Kramer

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Payba, Papoušek, Arrouas, Pichler-Steffen, Böing, Mangold; Ebner, Schreibmayer, Sigwald, Matić, Kramer, Pichowetz, Fitzka

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, S. Holeček, Natiesta, Cerny

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Fitzka

Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Musik: Queen
B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Musik: Queen
B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Musik: Queen
B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Musik: Queen
B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Tanzstück von Ben van Cauwenbergh – Musik: Queen
B. van Cauwenbergh / Simkin / Märker / Deferm / T. van Cauwenbergh / Kropf – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper, Studierende der Ballettschule der Wiener Staatsoper

Operette von Jacques Offenbach
Ludwig / Baumann / Fischer-Dieskau / Lohrer – Bird, Papoušek, Dorak, Riedl, Rosin, Mangold; Baumgärtel, Hartmann, Reinthaller, Matić, Gratschmaier, Pichowetz, Tänzer

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Lohrer / Engels / Lecca – Lekhina, O'Loughlin, Flechl, Riedl, Böing, Schüttengruber; Woldt, Schneider, Holeček, Sigwald, Schmutzhard, Ebner, Montazeri, Huml, Wiener Sängerknaben

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Technische Einrichtung und Beleuchtungsproben für die Oper „Tiefland“ von Eugen d'Albert – Premiere am 13. Oktober

Operette von Emmerich Kálmán
Nánási / KERÓ / Koller – Pitzner, Schüttengruber, Irosch, Girardi; Németh, Kathol, Montazeri, Wasserlof, Jenowein, Rogers

Oper von Giuseppe Verdi
Eschwé / Gratzner / Naujok – Ramos, Simonian, Ikonomu; Cernoch, Drescher, Gudmundsson, Larsen, Natiesta, Cerny</