

Giacomo Puccini

La Bohème

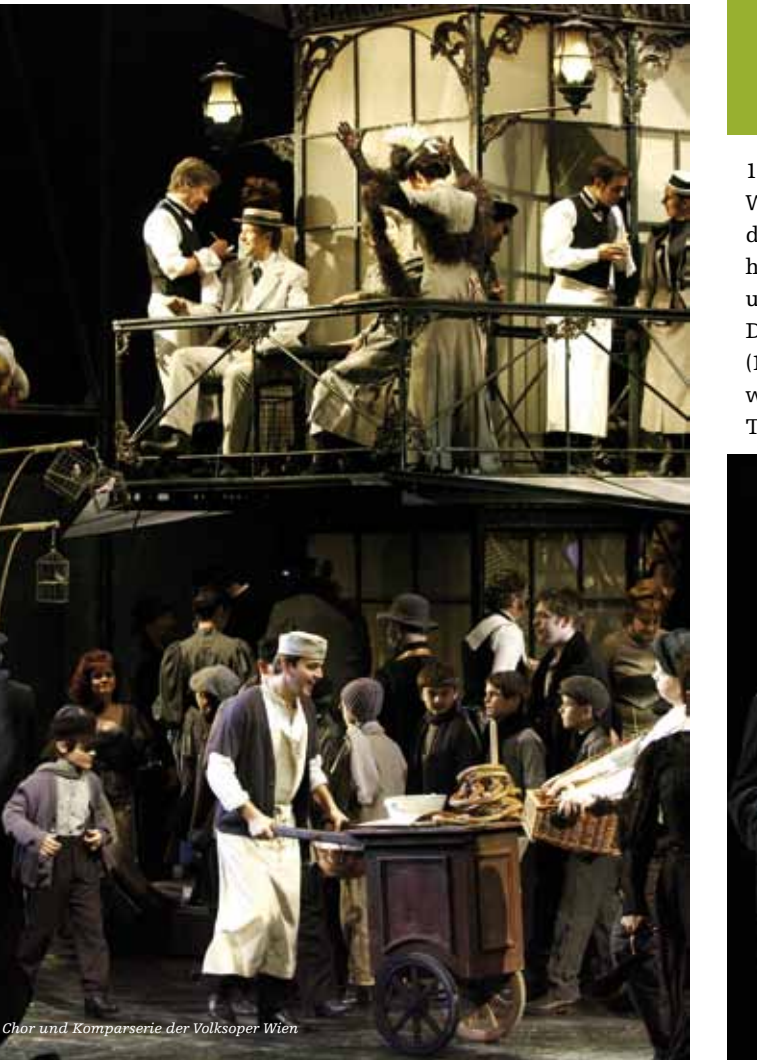
Text von Luigi Illica und Giuseppe Giacosa nach dem Roman „Scènes de la vie de bohème“ von Henri Murger
In deutscher Sprache
Wiederaufnahme am Montag, 6. April 2009

Weitere Vorstellungen am
9., 15., 19., 23., 28. April 2009;
4., 7., 11. Mai 2009

Dirigent: Enrico Dovicco / Andreas Schüller
Regie: Harry Kupfer
Bühnenbild: Reinhard Zimmermann
Kostüme: Eleonore Kleiber

Mimi: Caroline Melzer / Esther Lee
Musette: Natalie Karl / Edith Lienbacher
Rodolphe: Pavel Černoch / Mehrzad Montazeri
Marcel: Daniel Schmutzhard / Morten Frank Larsen
Schaunard: Einar Th. Gudmundsson / Clemens Unterreiner
Colline: Yasushi Hirano / Karl Huml
u. a.

Claude Debussy meinte, nie hat jemand das Paris jener Jahre besser geschildert als Giacomo Puccini. Als dieser seine „Bohème“ schrieb, hatte er die französische Hauptstadt allerdings noch nie besucht. Er ließ sich inspirieren von den Erinnerungen an seine eigene Studienzeit: Unter den Büchern, die Puccini sich in seinem zweiten Studienjahr 1881/82 leistete, befand sich Murgers „Die Bohème“. Darin fand der komponierende Bohémien wohl seine eigene Situation wieder: „Jedesmal, wenn ich ‚La Bohème‘ höre, sehe ich im Geist jene traurige Aussicht vor mir – jene öden Kamme und den ganzen Schmutz, der meine Jugend vergiftete. Ich ernährte mich von Brot, Bohnen und Heringen und fror manchmal so sehr, dass ich tatsächlich, wie Rodolfo in der Oper, die Manuskripte meiner ersten Kompositionsversuche verbrannte, um mich zu wärmen.“ Gerade in der „Bohème“ glückt Puccini eine individuelle Mischung aus Naturalismus, Impressionismus und schwelgerischer Romantik. Wenn Mimi in die ärmliche Dachkammer Rodolfos eintritt und die beiden beim Licht des Mondes den verlorenen Schlüssel suchen, ergibt sich aus dem Herumtappen im Halbdunkel die zufällige Berührung eines „eiskalten Händchens“ und das schwärmerisch-auftrumpfende Selbstporträt des Poeten, das zu den größten Schöpfungen der Operngeschichte zählt. Die „Bohème“-Uraufführung unter der Leitung des 29jährigen Arturo Toscanini am 1. Februar 1896 geriet zum Erfolg, der sich im Laufe der folgenden Monate zum internationalen Triumph steigert. Auf dem Spielplan der Volksoper erschien Puccinis wohl erfolgreichste Oper zum ersten Mal 1921. Es folgten vier weitere Neuproduktionen, deren letzte sich als dauerhafteste erwies. In der Inszenierung Harry Kupfers und unter der musikalischen Leitung Ernst Märzendorfers bescherte „Die Bohème“ am 8. Juni 1984 dem Hause einen Sensationserfolg, der für zweieinhalb Jahrzehnte seine Frische bewahrt hat. Im Rahmen des Puccini-Schwerpunkts zum 150. Geburtstag des Komponisten kehrt die „Bohème“ unter der Leitung von Enrico Dovicco wieder auf die Volksoperbühne zurück.



Chor und Komparse der Volksoper Wien

Jerry Bock

Anatevka (Fiddler On The Roof)

Buch: Joseph Stein, Gesangstexte: Sheldon Harnick
Deutsch von Rolf Merz und Gerhardt Hagen
Inszenierung: Matthias Davids
Sonntag, 12. April 2009

Weitere Vorstellungen am 13., 24., 27., 30. April 2009
1., 9., 15. Mai 2009

Golde: Sigrid Martikke
Zeitel: Martina Dorak
Hodel: Johanna Arrouas
Chava: Dagmar Bernhard
Jente: Guggi Löwinger
Tevje: Adi Hirschal

Mottel Kamzoil: Robert Maszl
Perchik: Nicolaus Hagg
Lazar Wolf: Gerhard Ernst
Fedja: Martin Bermoser
u.a.

1905 im kleinen ukrainischen Dorf Anatevka. Das fest gefügte Weltbild des armen Milchmanns Tevje gerät ins Wanken, als sich die drei ältesten Töchter vollkommen entgegen der Tradition verheiraten wollen: ein armer Schneider, ein revolutionärer Student und ein Christ sind keine willkommenen Schwiegersöhne ... Das nach Erzählungen des jiddischen Dichters Scholem Alejchem (1859 - 1916) konzipierte Stück ist eines der erfolgreichsten Broadway-Musicals aller Zeiten und vereinbart ein anspruchsvolles Thema und kurzweilige Unterhaltung auf äußerst gelungene Weise.



Nicolaus Hagg, Johanna Arrouas, Adi Hirschal

8 Juli — 23 August 09

rigoletto

giuseppe verdi

Tickets:
+43/2680/42 0 42
+43/1/96 0 96
www.ofs.at

„Komm, flieh mit diesen Ort, wo du verlierst deine Seele.“
Muse zu Hoffmann in „Hoffmanns Erzählungen“, 3. Akt

Eva Maria Riedl

„Doch mich umgarnen finstre Mächte!
Mich fasst Verzweiflung! fohrtet Spott!
O dringt kein Strahl durch diese Nächte?
Herrscht blind das Schicksal? Lebt kein Gott?“
Max in „Der Freischütz“, 1. Aufzug

Ensemble

wien.ORF.at

ORF WIEN HEUTE

Wien heute

19.00 Uhr, ORF 2

römersteinbruch st.margarethen

opern festspiele

DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:

EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.ORF.AT.)

ORF 1

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

Buchen Sie jetzt!
Wahlabonnement: 20 % Ermäßigung
Tel: 01/514 44-3678, abonement@volksoper.at

Kartenkauf
Vorverkauf – Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. März für den gesamten April. Für Wahlabonnenten beginnt der Vorverkauf für April bereits am 25. Februar! Da schriftliche Bestellungen jederzeit bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin auch aus Wien möglich sind, gelangen nicht alle Karten in den Vorverkauf. Der Umtausch oder die Rücknahme von Karten ist nicht möglich.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2
Burgtheater: 1010 Wien, Dr. Karl Lueger Ring 2a
Öffnungszeiten: Mo-Fr 8-18 Uhr, Sa, So, Feiertag: 9-12 Uhr, Adventsamstag: 9-17 Uhr
Staatsoper: *Info unter den Arkaden*, 1010 Wien, Herbert von Karajan Platz
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9 Uhr bis eine Stunde vor Beginn der Vorstellung, Sa 9-17 Uhr, Sonn- und Feiertag geschlossen

Abendkassa
Die Abendkassa der Volksoper Wien öffnet eine Stunde vor Beginn der Vorstellung.

Schriftliche Bestellungen
E-Mail: tickets@volksoper.at
Fax: +43/1/514 44-3669
Post: Volksoper Wien, Kartenvertrieb, 1010 Wien, Goethegasse 1
Schriftliche Bestellungen sind jederzeit, unabhängig von den Vorverkaufsfristen, bis 3 Wochen vor dem gewünschten Vorstellungstermin möglich.

Kartenkauf im Internet
www.volksoper.at > Karten > Internet Kartenverkauf
www.cultural.com
Der Internetverkauf beginnt jew.

Kultur - Online tickets live erleben!

CULTURALL

Direkt von zu Hause in die Volksoper?

Buchen Sie Ihre Tickets im Internet – rund um die Uhr, rasch & bequem von zu Hause aus. Und so einfach geht's: Registrieren Sie sich und nutzen Sie die Vorteile der Online-Buchung!

Sie wählen direkt im Saalplan Ihre gewünschten Plätze, bezahlen bequem mit Kreditkarte oder Bankeinzug, und Ihre Tickets liegen an der Abendkassa für Sie bereit.

Ihre Vorteile:

- Platzwahl direkt im Saalplan
- Keine Buchungsgebühr
- 24 Stunden rund um die Uhr
- Bezahlung mit Kreditkarte oder Bankeinzug
- Kein Anstellen an der Kassa

Alle aktuellen Spielpläne online: Volksoper, Staatsoper, Burg- und Akademietheater.

Kartenkauf bequem im Internet:
www.cultural.com
E-Mail: ticket@cultural.com, Tel.: +43/1/712 54 00

Preise in Euro, *Sitze mit Sichtbeschränkung

1261 Sitzplätze/72 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für 14 Plätze/2 Begleitplätze)

Kategorie	Platzenteilung	Preis-kategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre, 1. Reihe Logen 1. Balkon, 1. Reihe		75,-	61,-	41,-	71,-	150,-	22,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links / rechts		65,-	51,-	31,-	61,-	140,-	17,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		50,-	40,-	24,-	51,-	110,-	15,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		33,-	28,-	14,-	36,-	70,-	10,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4 Logen 2. Balkon, Sitz 4		19,-	17,-	8,-	22,-	40,-	7,-
VI*	Säulensitze Logen Galerie, Sitz 4		6,-	6,-	3,50	6,-	12,-	4,-
VII*	Logen Sitz 5		4,-	4,-	3,50	4,-	9,-	4,-
VIII	Rollstuhl- und Begleitplätze		3,50	3,50	3,50	3,50	3,50	3,50
IX	Stehplatz Parterre		2,-	2,-	2,-	2,-	4,-	2,-
X	Stehplatz Galerie		1,50	1,50	1,50	1,50	3,-	1,50

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im April
9.4. La Bohème
16.4. Hoffmanns Erzählungen

Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkassa.*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 5.4. Der Freischütz
28.4. La Bohème

01 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkassa.*

Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder in Begleitung eines Erwachsenen.

Schulklassen – Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Auf Anfrage ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Auf Anfrage ab 20 Karten eine Begleitkarte um 10,-*.

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler, Arbeitslose
Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 10,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C), 5,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungsbuchung an der Abendkassa. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Abonnement bereits jetzt buchen!

Besser zu Früh, als zu spät:
Buchen Sie bereits jetzt Ihr Abonnement für die Spielzeit 2009/2010 und sichern Sie sich Ihren fixen Sitzplatz an einem Wochentag Ihrer Wahl.

Mit den 5 Vorstellungen eines Abonnement sparen Sie 25% und genießen Musiktheater auf höchstem Niveau.

Infos und Buchung:
Abonnementbüro der Volksoper
Stadtbüro, Goethegasse 1, 1010 Wien
Tel.: 01/514 44-3678, abonement@volksoper.at

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at oder schreiben Sie uns:
Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

La Bohème
Wiederaufnahme am 6. April 2009

April

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

*Von Ermäßigungen ausgenommen sind Premieren, Silvester Abendvorstellung, Fremd- sowie Sonderveranstaltungen.

Service
Newsletter Registrieren Sie sich unter www.volksoper.at für den Newsletter Ihrer Wahl oder schicken Sie ein E-Mail an marketing@volksoper.at.

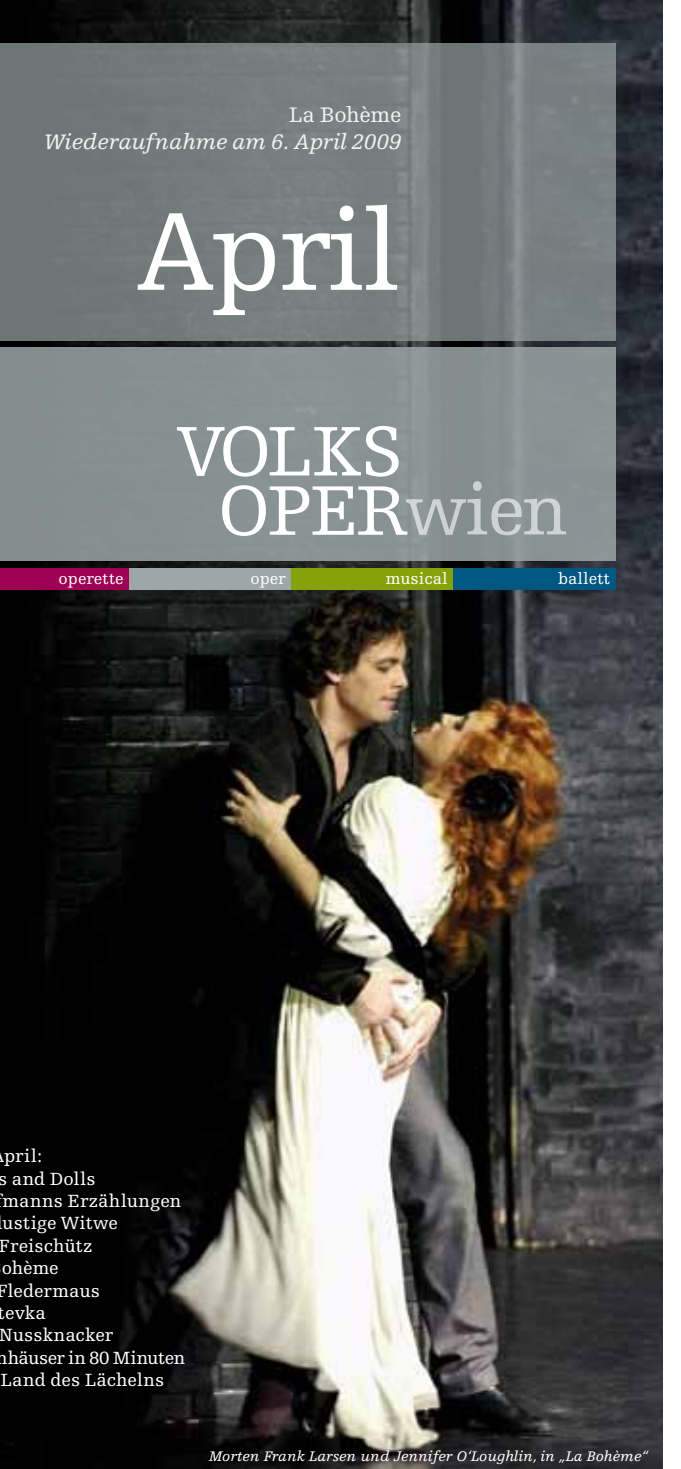
Günstig Parken für Volksoperbesucher
5½ Stunden Parken für nur € 5,- in der WIFI Parkgarage, 1180 Wien, Währinger Gürtel 97 oder Semperstraße 32-36.
An der Tageskasse, den Abendkassen und am Verkaufstand im Kassenfoyer der Volksoper sind Gutzeitkarten um € 5,- erhältlich, die Sie nach Ende der Parkzeit gemeinsam mit Ihrem Parkticket entwerfen.

Volksoper Wien auf 107,3 jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr.
jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr.

107.3 radio stephansdom

Im April:
Guys and Dolls
Hoffmanns Erzählungen
Die lustige Witwe
Der Freischütz
La Bohème
Die Fledermaus
Anatevka
Der Nussknacker
Tannhäuser in 80 Minuten
Das Land des Lächelns

Morten Frank Larsen und Jennifer O'Loughlin, in „La Bohème“



Morten Frank Larsen und Jennifer O'Loughlin, in „La Bohème“



La Bohème
Wiederaufnahme am 6. April 2009

April

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Adi Hirschal in „Anatevka“

Mittwoch 19.00–22.00 Preise D Abo 9

1 **Guys and Dolls**

musical Werkeinführung um 18:30 Uhr im Pausenfoyer mit Christoph Wagner-Trenkwitz

Musical von Frank Loesser (d) Tomaschek / Marecek / Madwar / Erb / Nair

Arrouas, Bernhard, Hauser, Rosin, Litschauer; Kathol, Markus, Cerny, Németh, Greene, Lehr, Prammer, Hagg, Piki, Meyer, Herrig, Wagner-Trenkwitz, Ernst

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Donnerstag 19.00–22.15 Preise A Abo 17

2 **Hoffmanns Erzählungen**

oper Oper von Jacques Offenbach (d)

Eschwé / Boysen Fally, Ramos, Pfitzner, Hindinger, Seebacher, Kloose; Drescher, Schmeckenbecher, Khomov, Gratschmaier, Huml, Sander

Freitag 19.00–22.00 Preise D Zyklus Neuinszenierungen 1

3 **Guys and Dolls**

musical Werkeinführung um 18:30 Uhr im Pausenfoyer mit Christoph Wagner-Trenkwitz

Musical von Frank Loesser (d) Tomaschek / Marecek / Madwar / Erb / Nair

Arrouas, Bernhard, Hauser, Rosin, Litschauer; Kathol, Markus, Cerny, Németh, Greene, Lehr, Prammer, Hagg, Piki, Meyer, Herrig, Wagner-Trenkwitz, Ernst

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Samstag 19.30–22.00 Preise A

4 **Die lustige Witwe**

operette Operette von Franz Lehár (d/e)

Bibl / Dollé / Strub Schüttengruber, Lienbacher, Litschauer, Irosch; Luftensteiner, Hausmann, Ernst, Reinhaller, Strasser, Tischler, Werner

Sonntag 19.00–22.00 Abo 21 Preise A Bonuspunkte

5 **Der Freischütz**

oper Oper von Carl Maria von Weber (d)

Prießnitz / Marelli / Niefind Flechl, Bognér, Sander, Cerny, Woltd, Baba, Coliban, Drescher, Kuste

Montag 19.00–22.15 Preise A Puccini-Zyklus

6 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Dovico / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Melzer, Karl; Černoč, Schmutzhard, Gudmundsson, Hirano, Drescher, Luftensteiner, Werner

Dienstag 19.00–22.15 Preise A Abo 2

7 **Hoffmanns Erzählungen**

oper Oper von Jacques Offenbach (d)

Eschwé / Boysen Fally, Ramos, Simonian, Hindinger, Seebacher, Kloose; Drescher, Schmeckenbecher, Khomov, Gratschmaier, Huml, Sander

Mittwoch 19.00–22.00 Preise D Abo 10

8 **Guys and Dolls**

musical Werkeinführung um 18:30 Uhr im Pausenfoyer mit Christoph Wagner-Trenkwitz

Musical von Frank Loesser (d) Tomaschek / Marecek / Madwar / Erb / Nair

Arrouas, Bernhard, Hauser, Rosin, Litschauer; Kathol, Markus, Cerny, Németh, Greene, Lehr, Prammer, Hagg, Piki, Meyer, Herrig, Wagner-Trenkwitz, Ernst

Diese Aufführung widmet Ihnen Raiffeisen Meine Bank

Donnerstag 19.00–22.15 Preise A Seniorentermin

9 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Dovico / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Lee, Karl; Černoč, Schmutzhard, Gudmundsson, Hirano, Drescher, Luftensteiner, Werner

Karfreitag

10 keine Vorstellung

Samstag 19.00–22.15 Preise A

11 **Die Fledermaus**

operette Operette von Johann Strauß (d/e)

Eschwé / Zednik / Dessyllas / Engl / Frank Steinsky, Karl, Nagy, Böniß; Holecek, Hausmann, Schneider, Schreibmayer, Ernst, Ebner

Sonntag 18.00–20.45 Preise D

12 **Anatevka**

musical Musical von Jerry Bock (d)

Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter Martikke, Dorak, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer; Girardi, Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, Bermoser, Reim, Markus, Prammer, Velisek, Werner, Gonzaga

Montag 19.00–21.45 Preise D

13 **Anatevka**

musical Musical von Jerry Bock (d)

Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter Martikke, Dorak, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer; Girardi, Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, Bermoser, Reim, Markus, Prammer, Velisek, Werner, Gonzaga

Dienstag 19.00–22.00 Preise A Abo 3

14 **Der Freischütz**

oper Oper von Carl Maria von Weber (d)

Prießnitz / Marelli / Niefind Flechl, Fally; Sander, Cerny, Woltd, Lippert, Coliban, Schmutzhard, Kuste

Mittwoch 19.00–21.15 Preise A Jugendabo

15 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Dovico / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Lee, Karl; Černoč, Larsen, Unterreiner, Huml, Drescher, Luftensteiner, Werner

Donnerstag 19.00–22.15 Preise A Abo 19 Seniorentermin

16 **Hoffmanns Erzählungen**

oper Oper von Jacques Offenbach (d)

Eschwé / Boysen Lekhina, Ramos, Pfitzner, Hindinger, Seebacher, Kloose; Ebner, Gazheli, Khomov, Gratschmaier, Gudmundsson, Sander

Freitag 18.30–20.30 Preise B Kinderzyklus

17 **Der Nussknacker**

ballett Ballett in drei Akten nach einem Libretto von Marius Petipa

Harangozó, Wainonen / Prießnitz / Gal / Combeau Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper Poláková; Krenstetter, Peci

Samstag 19.00–22.00 Preise A Opernzyklus 1

18 **Der Freischütz**

oper Oper von Carl Maria von Weber (d)

Prießnitz / Marelli / Niefind Flechl, Fally; Sander, Cerny, Woltd, Lippert, Coliban, Schmutzhard, Kuste

Sonntag 16.30–18.45 Preise A Abo 25

19 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Schüller / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Melzer, Karl; Montazeri, Larsen, Unterreiner, Huml, Drescher, Werner, Reim

Montag

20 keine Vorstellung

Keine Vorstellung wegen Premieren Vorbereitungen von „Fra Diavolo“ am 16. Mai 2009

Dienstag 20.00–21.30 Preise C Abo 4

21 **Tannhäuser in 80 Minuten**

nach Richard Wagner in einer parodistischen Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln (d)

Mittwoch 19.00–21.00 Preise B Abo 12

22 **Der Nussknacker**

ballett Ballett in drei Akten nach einem Libretto von Marius Petipa

Harangozó, Wainonen / Prießnitz / Gal / Combeau Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper Poláková; Krenstetter, Peci

Donnerstag 19.00–21.15 Preise A Jugendabo

23 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Dovico / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Melzer, Karl; Montazeri, Larsen, Unterreiner, Huml, Drescher, Werner, Reim

Freitag 19.00–21.45 Preise D Geschenkzyklus 1

24 **Anatevka**

musical Musical von Jerry Bock (d)

Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter Martikke, Dorak, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer; Girardi, Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, Kranner, Reim, Markus, Prammer, Velisek, Werner, Gonzaga

Samstag 19.00–21.30 Preise A Stadtabo

25 **Das Land des Lächelns**

operette Operette von Franz Lehár (d/e)

Attl / Blankenship / Hauser / Binder-Neururer / Bisovsky (Wiener Chic) Kohl, Bernhard, Prammer, Straka, Petz, Gorgi, Schwarz; Piki, Schmutzhard, Ernst, Ende

Sonntag 16.30–19.45 Preise A Abo 26

26 **Hoffmanns Erzählungen**

oper Oper von Jacques Offenbach (d)

Eschwé / Boysen Lekhina, Flechl, Pfitzner, Hindinger, Riedl, Kloose; Drescher, Schmeckenbecher, Schulz, Elgr, Gudmundsson, Sander

Montag 19.00–21.45 Preise D

27 **Anatevka**

musical Musical von Jerry Bock (d)

Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter Martikke, Dorak, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer; Girardi, Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, R. Kranner, Reim, Markus, Prammer, Velisek, Werner, Gonzaga

Dienstag 19.00–21.15 Preise A Bonuspunkte

28 **La Bohème**

oper Oper von Giacomo Puccini (d)

Schüller / Kupfer / Zimmermann / Kleiber Melzer, Karl; Montazeri, Larsen, Unterreiner, Hirano, Drescher, Reim, Werner

Mittwoch 19.00–22.15 Preise A Abo 9

29 **Hoffmanns Erzählungen**

oper Oper von Jacques Offenbach (d)

Attl / Boysen Fally, Flechl, Pfitzner, Hindinger, Riedl, Mikelic; Drescher, Gazheli, Schulz, Elgr, Gudmundsson, Schmutzhard

Donnerstag 19.00–21.45 Preise D

30 **Anatevka zum 50. Mal**

musical Musical von Jerry Bock (d)

Tomaschek / Davids / Fischer-Dieskau / Peter Martikke, Dorak, Arrouas, Bernhard, Löwinger, Litschauer; Girardi, Hirschal, Maszl, Hagg, Ernst, R. Kranner, Rak, Markus, Prammer, Velisek, Werner, Gonzaga

Partner der VOLKSOPER WIEN

In deutscher Sprache deutsch mit englischen Übertiteln (d) (d/e)

Programmvorschau Mai 2009 ... mit der Premiere Fra Diavolo am Samstag, 16. Mai 2009 um 19:00 Uhr

Fr 1 Anatevka Sa 9 Anatevka Sa 16 Fra Diavolo So 24 Das Land des Lächelns

Sa 2 Die Fledermaus So 10 Hoffmanns Erzählungen So 17 My Fair Lady Mo 25 My Fair Lady

So 3 Hoffmanns Erzählungen Mo 11 La Bohème Mo 18 keine Vorstellung Mo 26 Fra Diavolo

Mo 4 La Bohème Di 12 Der Nussknacker Di 19 operettts Mi 27 My Fair Lady

Di 5 operettts Mi 13 Stefan Mickisch spielt und erklärt ... Fra Diavolo Mi 20 My Fair Lady Do 28 Der Nussknacker

Mi 6 Das Land des Lächelns Do 14 Die lustige Witwe Fr 22 My Fair Lady Sa 29 Fra Diavolo

Do 7 La Bohème Fr 15 Anatevka Sa 23 Die Zauberflöte So 30 Das Land des Lächelns

Fr 8 Die lustige Witwe So 31 Die lustige Witwe

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 33, 2008/09; Herausgeber: Verein Wiener Volksoperfreunde, Dr. Karl Giannongasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Sponsoring: Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer: Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer: Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekanzlei; Fotos: Dimo Dimov; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Gregor Mohar; Hersteller: Druckerei Walla, Wien; Stand: 29. Januar 2009; Änderungen vorbehalten. www.volksoper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

DAS BALLETT DER WIENER STAATSOOPER UND VOLKSOPER

„Glück, steh mir bei heute Nacht!“
Sky in „Guys and Dolls“, 2. Akt

Axel Herrig

Ein Clou des „Nussknacker“: Alle Kinderrollen werden tatsächlich von Kindern getanzt!

Natascha Mair

„Mein Herr, genug der Zärtlichkeit, wir kommen nicht zu Ende heut, genug, es ist jetzt Zeit!“
Gefängnisdirektor Frank zu Alfred in „Die Fledermaus“, 1. Akt

Kurt Schreibmayer, Jörg Schneider