

Otto Nicolai (1810-1849)

# Die lustigen Weiber von Windsor

Komisch-phantastische Oper in drei Akten nach William Shakespeares gleichnamigem Lustspiel  
Dichtung von Salomon Hermann Mosenthal

Premiere am 18. Dezember 2010

Weitere Vorstellungen am 21., 27. Dezember 2010, 5., 9., 12., 16. und 19. Jänner 2011

Dick, wollüstig und anmaßend, leidenschaftlich und gewitzt ist der schillernde Außenseiter Sir John Falstaff. „Sir Johns eigener Humor geht eigentlich aus der Überlegenheit seines Ichs hervor, dem weder seine leiblichen noch seine moralischen Defekte die Heiterkeit und Sicherheit rauben können“, brachte Sigmund Freud die Faszination des Falstaff auf den Punkt. Die brillanten Frechheiten des Ritters bringen das Leben einiger gesetzter Herrschaften gehörig durcheinander: Die biederen Frauen Fluth und Reich entdecken ihre Lust am Intrigieren und dem Spiel mit dem Feuer. Und die brave Jungfer Anna widersetzt sich mit einer charmanten List den Wünschen ihrer Eltern, um ihren geliebten Fenton zu heiraten. Mit Witz und Esprit brachte Nicolai in seiner Vertonung von Shakespeares Komödie sein kompositorisches Konzept zur Meisterschaft, die Vorzüge von deutscher und italienischer Oper – „Deutungs-Vergnügen“ und „sinnlich ansprechenden Ton“ – zu verbinden. Für die achte Neuinszenierung der „komisch-phantastischen“ Oper an unserem Hause zeichnet Alfred Kirchner verantwortlich, dem Volksoperpublikum bestens bekannt durch seine unjubilante „Tosca“-Inszenierung im Puccini-Jahr 2008. Als Falstaff wird in der Premiere Lars Woldt zu erleben sein. Ihm machen die lustigen Weiber Jennifer O'Loughlin als Frau Fluth und Alexandra Kloose als Frau Reich das Leben schwer. Ihre liebe Not mit den eigenen Frauen haben auch Morten Frank Larsen und Martin Winkler als redliche Bürger Fluth und Reich. Das Liebespaar Anna-Fenton geben Andrea Bogner und Daniel Behle.



Alfred Kirchner

Dirigent: Sascha Goetzel  
Regie: Alfred Kirchner  
Ausstattung: Christian Floeren  
Choreographie: Gregor Hatala  
Choreinstudierung: Michael Tomaschek  
Dramaturgie: Helene Sommer

Sir John Falstaff: Lars Woldt/Andreas Daum  
Herr Fluth, Bürger von Windsor: Morten Frank Larsen/Daniel Schmutzhard  
Herr Reich, Bürger von Windsor: Martin Winkler/Stefan Cerny  
Fenton: Daniel Behle/JunHo You  
Junker Spärlich: Karl-Michael Ebner/Paul Schweinester  
Dr. Cajus: Florian Spiess/Karl Huml  
Frau Fluth: Jennifer O'Loughlin/Edith Lienbacher  
Frau Reich: Alexandra Kloose/Martina Mikelić  
Jungfer Anna Reich: Andrea Bogner/Anja-Nina Bahrman



Sascha Goetzel

Soiree mit Helene Sommer und Christoph Wagner-Trenkwitz  
**Kammerkonzert zum 200. Geburtstag**  
am Mittwoch, 15. Dezember 2010, 20:00 Uhr

Dem Jahresregenten Otto Nicolai ist diese Soiree gewidmet. Der Ruhm des 1810 in Königsberg geborenen Komponisten gründet hauptsächlich auf der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“. Nicolai schuf aber auch zahlreiche Werke im Bereich der vokalen und instrumentalen Kammermusik, von denen eine Auswahl zu hören sein wird.

Mit Melba Ramos, Sebastian Reinthaller u. a.

# Volksoper für Kinder

Alle Jahre wieder! Pünktlich zur Weihnachtszeit stehen die drei beliebtesten Produktionen für Kinder (empfohlen ab 6 Jahren) wieder auf dem Spielplan der Volksoper:

## Antonia und der Reißteufel

Wer die bezaubernde Pop-Oper von Christian Kolonovits in der vergangenen Saison noch nicht erleben konnte, hat jetzt dazu Gelegenheit. In der Rolle der tapferen Antonia wirbelt Johanna Arrouas, alternierend mit Elisabeth Schwarz, wieder das Leben des Reißteufels gehörig durcheinander. Auch auf DVD erhältlich!  
Vorstellungen am 8. und 22. Dezember 2010

## Hänsel und Gretel

Der Opernklassiker für Kinder darf zu Weihnachten an der Volksoper nicht fehlen. In Humperdincks Oper gelingt es den Geschwistern, die böse Knusperhexe zu überlisten, die Lebkuchenkinder zu befreien und zu den Eltern zurückzukehren.  
Vorstellungen am 23., 25., 29. Dezember 2010, 3. Jänner 2011

## Max und Moritz

Wie im Kinderbuchklassiker von Wilhelm Busch treiben Max und Moritz wieder ihr Unwesen auf der Volksoperbühne und halten in diesem turbulenten Ballett alle in Atem. Für alle, die nicht genug davon bekommen können, gibt es jetzt auch eine DVD dieses hinreißenden Tanzvergnügens!  
Vorstellungen am 26. Dezember 2010, 6., 10., 14., 22. Jänner 2011



Ulrike Steinsky, Martin Bermoser („Antonia und der Reißteufel“)

**75% Ermäßigung**  
für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag  
für alle Vorstellungen

# Weihnachts-Wahlabo

4 Karten für Vorstellungen nach Wahl: 4-mal alleine oder 2-mal zu zweit in Operette, Oper, Musical oder Ballett

Mit Ihrem Weihnachts-Wahlabo können Sie Karten bereits ab dem 25. des Vor-Vormonats kaufen. Sichern Sie sich Ihre Karten vor allen anderen!

Machen Sie musikbegeisterten Menschen eine besondere Freude! Das Weihnachts-Wahlabo ist ab sofort bis 23. Dezember 2010 erhältlich.

Die Wahlaboschecks können nach Bezahlung eingelöst werden. Das Weihnachts-Wahlabo endet automatisch am 30. Juni 2011.

## 20 % Ermäßigung:

Kat. I: € 248,50/Kat. II: € 216,50/Kat. III: € 171,70/  
Kat. IV: € 115,70/Kat. V: € 70,10

## Information und Buchung

Abonnementabteilung der Volksoper Wien  
Stadtbüro, Goethegasse 1, 1010 Wien, Tel: 01/514 44-3678  
abonnement@volksoper.at

## Weitere Geschenkideen

finden Sie unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) → Shop



Alexandra Reinprecht, Anneli Peebo, Kinderchor („Hänsel und Gretel“)



## Weihnachtskonzert 2010

Sonntag, 19. Dezember 2010  
14:00–16:00 Uhr und 19:00–21:00 Uhr



DIE VIELEN SEITEN DES 01 CLUB. DIESMAL:

## EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

01 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 10% ERMÄSSIGUNG.  
(SÄMTLICHE 01 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN 0E1.0RF.AT.)

01 GEHÖRT GEHÖRT. 01 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

wien.ORF.at  
**ORF WIEN HEUTE**  
**Wien heute**  
19.00 Uhr, ORF 2

**CULTURALL**  
Direkt von zu Hause in die Volksoper?  
Buchung im Internet  
Kartenkauf bequem im Internet: [www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
E-Mail: [ticket@cultural.com](mailto:ticket@cultural.com), Tel.: +43/1/712 54 00

Seating chart for Volksoper Wien with categories: Kat. I, II, III, IV, V and seating areas: Parkett, Balkon, Galerie, Rollstuhl- und Begleitplätze.

Price list table with columns: Kat., Platzenteilung, Preis, A, B, C, G, V

## Kinder Workshop „Orchester I“

am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze

Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte +43/1/513 1 513, tägl. 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa

Rollstuhlplätze am 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.

Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper

**Ermäßigungen**  
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.

Schulklassen – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.

Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleiterkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*

Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungstermin an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!

Kartenkauf im Internet [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) > Karten > Internet Kartenverkauf [www.cultural.com](http://www.cultural.com)  
Der Internetverkauf beginnt jew.

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – anschließend an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung und bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!

Seniorentermine im Dezember 19.12. (19:00 Uhr) Weihnachtskonzert 2012. Das Land des Lächelns

Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballett-vorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 6.12. Hauptling Abendwind 15.12. Otto Nicolai – Kammerkonzert

01 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.\*

Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr \*Klassik verpflichtet.

„Max und Moritz“ Für alle die nicht genug von diesem hinreißenden Tanzvergnügen bekommen können, gibt es „Max und Moritz“ jetzt auch auf DVD.

Zu erwerben in der Volksoper Wien, der Bundestheaterkassenhalle, im gut sortierten Fachhandel sowie unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) – Shop. € 14,99

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!

Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien

Die lustigen Weiber von Windsor am 18. Dezember 2010  
**Dezember**  
VOLKS OPERwien  
operette oper musical ballett  
Premiere: Samstag, 4. Dezember 2010  
Anmeldung: von 1. November, 8:00 Uhr bis 2. November, 23:00 Uhr auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at)  
am 1. Vorverkaufstag eine Stunde nach Öffnung der Vorverkaufskassen. Ausgenommen Kinderkarten und Rollstuhlplätze  
Telefonischer Kartenkauf mit Kreditkarte +43/1/513 1 513, tägl. 10-21 Uhr ab einem Tag nach Beginn des Vorverkaufs an den Kassen. Rollstuhl- und Stehplätze ausgenommen. Wir akzeptieren: American Express, Diners Club, JCB, Mastercard, Visa  
Rollstuhlplätze am 3,50 an den Kassen oder buchen bis spätestens 10 Tage vor der Vorstellung unter +43/1/514 44-3666, von Mo-Fr 9-16 Uhr.  
Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln U-Bahn: U6, Straßenbahn: 40, 41, 42, Bus: 40A; Station: Währinger Straße / Volksoper  
Ermäßigungen Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag. Maximal 3 Kinder nur in Begleitung eines Erwachsenen.  
Schulklassen – Einheitspreis von 14,- (Preise A und B), 12,- (Preise C), 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin. Ab 15 Schülern eine Begleitperson gratis.  
Gruppen -10 % ab 8 Karten pro Vorstellung. -15 % ab 40 Karten pro Vorstellung. Ab 20 Karten auf Anfrage eine Begleiterkarte um 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C).\*  
Schüler, Studenten (bis 27 Jahre), Lehrlinge, Präsenz- und Zivil-diener, Arbeitslose: Restkarten erhalten Sie zum ermäßigten Preis von 12,- (Preise A, B), 10,- (Preise C), 6,- (Preise V) ab 20 Minuten vor Vorstellungstermin an der Abendkasse. Lichtbildausweis bzw. Bestätigung nicht vergessen!  
Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) angekündigt werden – anschließend an den Kassen, bei schriftlicher Bestellung und bei telefonischem Kauf mit Kreditkarte erhältlich. Lichtbildausweis beim Vorstellungsbuchung bitte nicht vergessen!  
Seniorentermine im Dezember 19.12. (19:00 Uhr) Weihnachtskonzert 2012. Das Land des Lächelns  
Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.\*  
Ballett-Bonus -15 % für alle Ballett-vorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.\*  
Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer 20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen 6.12. Hauptling Abendwind 15.12. Otto Nicolai – Kammerkonzert  
01 Club Mitglieder -10 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.\*  
Die Volksoper auf Radio Stephansdom jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr und jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr \*Klassik verpflichtet.  
„Max und Moritz“ Für alle die nicht genug von diesem hinreißenden Tanzvergnügen bekommen können, gibt es „Max und Moritz“ jetzt auch auf DVD.  
Zu erwerben in der Volksoper Wien, der Bundestheaterkassenhalle, im gut sortierten Fachhandel sowie unter [www.volksoper.at](http://www.volksoper.at) – Shop. € 14,99  
Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!  
Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an [marketing@volksoper.at](mailto:marketing@volksoper.at) oder schreiben Sie uns: Volksoper Wien, Marketing, Währinger Straße 78, 1090 Wien  
Im Dezember: Rusalka Die Entführung aus dem Serail Marie Antoinette Der Vogelhändler Hauptling Abendwind Antonia und der Reißteufel Die Fledermaus Soiree: Otto Nicolai (Kammerkonzert) Das Land des Lächelns Weihnachtskonzert Hänsel und Gretel Max und Moritz  
Lars Woldt („Die lustigen Weiber von Windsor“)



# Dezember

## VOLKS OPERwien

Mittwoch 19:00-21:30 Preise A Abo 12	<b>1</b>	<b>Rusalka</b> <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Oper von Antonín Dvořák Nánási/Doucet/Barbe/Simard Simonian, Melzer, Kloose, Schüttengruber, Wolf, Soukop, Mikelić; Schirmmacher, Schelomianski, Unterreiner, Orendt <i>Diese Aufführung widmet ihnen</i>	(d/d)
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Abo 20	<b>2</b>	<b>Die Entführung aus dem Serail</b>	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Dřar/Malkowsky/Franke Lienbacher, Ritter, Dörfler, Sokolova; Zirner, Frank, Pinderak, Ifrim, Velisek, Dablander	(d)
Freitag 19:00-21:00 Preise A Abo 5 <b>Die Presse</b> Familienzyklus „Ballett“	<b>3</b>	<b>Marie Antoinette</b>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Área. Espacios Efimeros/Letestu/ Angot Wiener Staatsballett; Poláková, Kováčová, Firenze, D'Lyse; Shishov, Teterin, Cherevychko, Sanz, Winter	SWAROVSKI ELEMENTS
Samstag 19:00-22:00 Preise A	<b>4</b>	<b>Die Entführung aus dem Serail</b> <i>Zum letzten Mal in dieser Saison</i>	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart Dřar/Malkowsky/Franke O'Loughlin, Ritter, Costisella, Dablander; Zirner, Frank, Behle, Ebner, Baumeister, Lacuin	(d)
Sonntag 16:30-19:15 Preise A Abo 26 Sonntag-Nachmittag-Zyklus	<b>5</b>	<b>Der Vogelhändler</b>	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Flechl, Rosin, Bahrmann, Litschauer; Schreimbayer, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Reinthaller, Treganza, Prammer, Busch, Velisek	(d/e)
Montag 20:00-21:30 Preise C Abo 13 Bonuspunkte	<b>6</b>	<b>Häuptling Abendwind</b>	Operette von Jacques Offenbach Fischer/Meyer/Notz/Engl Schwarz; Hartmann, Meyer, Drescher, Zuber	(d)
Dienstag 19:00-21:00 Preise A Abo 1	<b>7</b>	<b>Marie Antoinette</b>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Área. Espacios Efimeros/Letestu/ Angot Wiener Staatsballett; Esina, Papava, Golibina, Kronberger; Lazik, Kourlaev, Pavelka, Coppo, Wenzel	SWAROVSKI ELEMENTS
Mittwoch 14:00-16:00 Preise B 18:00-20:00 Preise B	<b>8</b>	<b>Antonia und der Reißteufel</b>	Pop-Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremer/Petzold/Kropf 14:00 Schwarz, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Schmutzhard, Bermoser, Markus, Hirano, Gratschmaier, Sigwald, Elgr 18:00 Arrouas, Dorak, Steinsky, Mastalir, Girardi; Di Sapia, Bermoser, Markus, Hirano, Gratschmaier, Schweinester, Elgr	(d)
Donnerstag 20:00-21:30 Preise C Abo 17	<b>9</b>	<b>Häuptling Abendwind</b>	Operette von Jacques Offenbach Fischer/Meyer/Notz/Engl Schwarz; Hartmann, Meyer, Drescher, Zuber	(d)
Freitag 19:00-21:00 Preise A Zyklus „Vielfalt des Balletts“	<b>10</b>	<b>Marie Antoinette</b>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Área. Espacios Efimeros/Letestu/ Angot Wiener Staatsballett; Poláková, Kováčová, Firenze, D'Lyse; Shishov, Teterin, Cherevychko, Sanz, Winter	SWAROVSKI ELEMENTS
Samstag 19:00-22:15 Preise A	<b>11</b>	<b>Die Fledermaus</b> <i>Festvorstellung zum 50. Bühnenjubiläum von KS Heinz Holecek</i>	Operette von Johann Strauß Priessnitz/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente Steinsky, Bogner, Nagy, Kuschler; S. Holecek, Unterreiner, Elgr, Tanzer, Luftensteiner, H. Holecek, Treganza	(d/e)
Sonntag 19:00-21:00 Preise A Abo 21	<b>12</b>	<b>Marie Antoinette</b>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Área. Espacios Efimeros/Letestu/ Angot Wiener Staatsballett; Esina, Papava, Golibina, Kronberger; Lazik, Kourlaev, Pavelka, Coppo, Wenzel	SWAROVSKI ELEMENTS
Montag 19:00-21:45 Preise A Stadtabo	<b>13</b>	<b>Der Vogelhändler</b>	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Steinberger, Hoffmann, Bahrmann, Litschauer; Hartmann, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Kerschbaum, Treganza, Prammer, Dablander, Loibl	(d/e)
Dienstag 19:00-21:00 Preise A Abo 2	<b>14</b>	<b>Marie Antoinette</b>	Ballett in zwei Akten von Patrick de Bana nach Jaime Millás – Wolfgang Amadeus Mozart u. a. de Bana/Pacheco, Esteban – Área. Espacios Efimeros/Letestu/ Angot Wiener Staatsballett; Poláková, Kováčová, Firenze, D'Lyse; Shishov, Teterin, Cherevychko, Sanz, Winter	SWAROVSKI ELEMENTS
Mittwoch 20:00-21:30 Preise V Gratischeck Bonuspunkte	<b>15</b>	<b>17:30: Publikumsgespräch</b> <b>Otto Nicolai Kammerkonzert</b>	Publikumsgespräch gemeinsam mit der Direktion der Volksoper Wien sowie Vertreterinnen und Vertretern des Publikumsforums. Pausenfoyer Volksoper. Eintritt frei! Kammerkonzert zum 200. Geburtstag mit Helene Sommer, Melba Ramos, Sebastian Reinthaller, Christoph Wagner-Trenkwitz u. a. <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>	
Donnerstag 19:00-21:15 Preise A Abo 19	<b>16</b>	<b>Der Vogelhändler</b>	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Flechl, Hoffmann, Bahrmann, Nagy; Hartmann, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Reinthaller, Drescher, Prammer, Busch, Velisek	(d/e)
Freitag 18:00-20:45 Preise A zum Verkauf gelangen nur Stehplätze	<b>17</b>	<b>Das Land des Lächelns</b>	Operette von Franz Lehár Attl/Blankenship/Hauser/Binder-Neururer/Bisovsky (Wiener Chic)/Yu Pfitzner, Bauer, Straka, Kubizek, Gorgi, Schüttengruber; Píkl, Sigwald, Ernst, Montazeri	(d/e)
Samstag 19:00-22:00 Preise A Premierenzyklus	<b>18</b>	<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b> <i>Premiere</i>	Oper von Otto Nicolai Goetzel/Kirchner/Floeren/Hatala O'Loughlin, Kloose, Bogner; Woldt, Larsen, Winkler, Behle, Ebner, Spiess	(d)
Sonntag 14:00-17:00 Preise B Familienzyklus 19:00-22:00 Preise B Zyklus „Weihnachten“ Seniorentermin	<b>19</b>	<b>Weihnachtskonzert</b>	Konzert 14:00 mit Hauser; Gonzaga, Lippert, Meyer, Wagner-Trenkwitz, Kinderchor, Trio Partout, Orchesterformationen, u. v. a. 19:00 mit Hauser; Gonzaga, Lippert, Meyer, Wagner-Trenkwitz, Kinderchor, Trio Partout, Orchesterformationen, u. v. a. <i>Diese Aufführung widmet Ihnen Blüthner</i>	
Montag 19:00-21:45 Preise A Stadtabo	<b>20</b>	<b>Der Vogelhändler</b>	Operette von Carl Zeller Mancusi/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Flechl, Hoffmann, Bahrmann, Nagy; Hartmann, Pinderak, Pichowetz, Ernst, Kerschbaum, Drescher, Prammer, Dablander, Loibl	(d/e)
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Zyklus „nach der Premiere“ 2	<b>21</b>	<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>	Oper von Otto Nicolai Goetzel/Kirchner/Floeren/Hatala O'Loughlin, Kloose, Bogner; Woldt, Larsen, Winkler, Behle, Ebner, Spiess	(d)
Mittwoch 18:00-20:00 Preise B	<b>22</b>	<b>Antonia und der Reißteufel</b> <i>zum 25. Mal</i>	Pop-Oper von Christian Kolonovits Kolonovits/Meyer/Cremer Arrouas, Dorak, Rosin, Mastalir, Girardi; Di Sapia, Bermoser, Markus, Hirano, Gratschmaier, Sigwald, Elgr	(d)
Donnerstag 18:00-20:00 Preise B	<b>23</b>	<b>Hänsel und Gretel</b> <i>Festvorstellung zum 70. Geburtstag von KS Adolf Dalapozza</i>	Oper von Engelbert Humperdinck Zur/Döncb/Businger Otenthal, Simonian, Nelsen, Mastalir, Ritter; Holecek, Dallapozza	(d/d)
Freitag	<b>24</b>	<b>Die Volksoper wünscht ein frohes und besinnliches Weihnachtsfest!</b>		
Samstag 14:00-16:00 Preise B 18:00-20:00 Preise B Zyklus „Weihnachten“	<b>25</b>	<b>Hänsel und Gretel</b>	Oper von Engelbert Humperdinck Zur/Döncb/Businger 14:00 Otenthal, Simonian, Nelsen, Mastalir, Ritter; Larsen, Dallapozza 18:00 Steinsky, Soukop, Steinberger, Mastalir, Sokolova, Vilismaier; Holecek	(d/d)
Sonntag 18:00-20:15 Preise B	<b>26</b>	<b>Max und Moritz</b>	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gledde – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf/Donhoffler/Gleode/Waba/Singer Wiener Staatsballett; Szabó, Cherevychko	
Montag 19:00-22:00 Preise A Abo 16	<b>27</b>	<b>Die lustigen Weiber von Windsor</b>	Oper von Otto Nicolai Goetzel/Kirchner/Floeren/Hatala Lienbacher, Kloose, Bahrmann; Daum, Larsen, Winkler, You, Schweinester, Huml	(d)
Dienstag 19:00-21:45 Preise A Seniorentermin Kinderrätsel	<b>28</b>	<b>Das Land des Lächelns</b>	Operette von Franz Lehár Praxmarer/Blankenship/Hauser/Binder-Neururer/Bisovsky (Wiener Chic)/Yu Kohl, Bauer, Fischerauer, Kubizek, Straka, Schwarz; Píkl, Sigwald, Ernst, Montazeri	(d/e)
Mittwoch 18:00-20:00 Preise B Kinderzyklus	<b>29</b>	<b>Hänsel und Gretel</b>	Oper von Engelbert Humperdinck Zur/Döncb/Businger Steinsky, Soukop, Steinberger, Mastalir, Sokolova, Vilismaier; Abdukayumov	(d/d)
Donnerstag 19:00-21:45 Preise A	<b>30</b>	<b>Der Vogelhändler</b>	Operette von Carl Zeller Eschwe/Schilhan/Ritter/Redl/Rebel Flechl, Hoffmann, Bahrmann, Litschauer; Hartmann, Schneider, Pichowetz, Ernst, Kerschbaum, Treganza, Prammer, Busch, Velisek	(d/e)
Freitag 13:30-16:45 Preise A 19:00-22:15 Preise G	<b>31</b>	<b>Die Fledermaus</b>	Operette von Johann Strauß Dovico/Zednik/Dessyllas/Engl/Frank/Clemente 13:30 Steinsky, Bogner, Schwarz, Kuschler; Sigwald, Hausmann, Drescher, Fitzka, Luftensteiner, Meyer, Schweinester 19:00 Kaiser, Bobro, Arrouas, Hesse von den Steinen; Lippert, Schmutzhard, Elgr, Tanzer, Winkler, Meyer, Treganza	(d/e)

Hauptsponsor und Partner **SUPERFUND** DIE ZUKUNFT DER GELDANLAGE  
In deutscher Sprache / in German (d) / Deutsch mit englischen Übertiteln / in German with English supertitels (d/d) / Deutsch mit deutschen Übertiteln / in German with German supertitels (d/d)

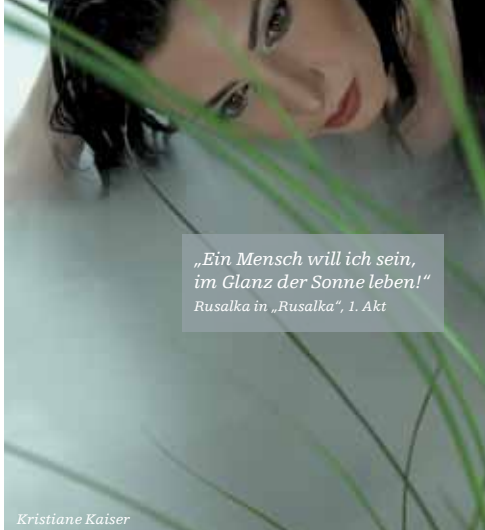
**Programmvorschau Jänner 2011**  
mit der Premiere **Junge Talente des Wiener Staatsballetts** am Samstag, 29. Jänner 2011 um 19:00 Uhr

Sa 1 Die Fledermaus	So 9 Die lustigen Weiber von Windsor	Mo 17 Guys and Dolls	Di 25 Guys and Dolls
So 2 Guys and Dolls	Mo 10 Max und Moritz	Di 18 Der Graf von Luxemburg	Mi 26 Carmen
Mo 3 Hänsel und Gretel	Di 11 Guys and Dolls	Mi 19 Die lustigen Weiber von Windsor	Do 27 Der Graf von Luxemburg
Di 4 Das Land des Lächelns	Mi 12 Die lustigen Weiber von Windsor	Do 20 Guys and Dolls	Fr 28 Carmen
Mi 5 Die lustigen Weiber von Windsor	Do 13 Der Graf von Luxemburg	Fr 21 operettts	<b>Sa 29 Junge Talente des Wiener Staatsballetts</b>
Do 6 Max und Moritz	Fr 14 Max und Moritz	Sa 22 Max und Moritz	So 30 Guys and Dolls
Fr 7 Guys and Dolls	Sa 15 Carmen	So 23 La Cenerentola	Mo 31 Junge Talente ...
Sa 8 Der Graf von Luxemburg	So 16 Die lustigen Weiber von Windsor	Mo24 Heute im Foyer ...	

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 9, 2010/11; Herausgeber: Wiener Volksoperfreunde (VOF), Kaufinger Hauptstraße 60, 1120 Wien; Medieninhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger Straße 78, 1090 Wien; Sponsoring Post: 02 035 19 6 S, Verlagspostamt 1090 Wien; Direktor: Robert Meyer, künstlerischer Geschäftsführer; Mag. Christoph Ladstätter, kaufmännischer Geschäftsführer; Redaktion: Marketing, Presse, Dramaturgie, Regiekabinette; Fotos: Dimo Dimov, Harald Hoffmann, Werner Mokesch; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Mag. IFF Elisabeth Mayr, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 27. September 2010, Änderungen vorbehalten. www.volksooper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513  
tickets@volksooper.at, www.volksooper.at

WIENER STAATSBALLET



Kristiane Kaiser



Robert Meyer



Christiane Kohl

„Ein Mensch will ich sein, im Glanz der Sonne leben!“  
Rusalka in „Rusalka“, 1. Akt

„Ruhe! Wenn ein österreichischer Beamter in der Früh in sein Büro kommt, will er seine Ruhe haben.“  
Frosch in „Die Fledermaus“, 3. Akt

„Märchen vom Glück, seliger Rausch, alles vorbei! Was so süß mich betört, wurde grausam zerstört.“  
Lisa in „Das Land des Lächelns“, 3. Akt