

Giacomo Puccini

Tosca

Musikdrama in drei Akten

nach dem gleichnamigen Schauspiel von Victorien Sardou
Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica
In deutscher Sprache

Premiere am Sonntag, 12. Oktober 2008

Weitere Vorstellungen am

15., 23., 26., 29. Oktober 2008

4., 20. November 2008

9., 22., 27. Dezember 2008

Dirigent: Josep Caballé-Domenech / Alfred Eschwé
Regie: Alfred Kirchner
Bühne und Kostüm: Karl Kneidl

Tosca: Ann-Marie Backlund / Amanda Mace
Cavaradossi: János Bándi / Mehrzad Montazeri
Scarpia: Morten Frank Larsen / Sebastian Holecek
Angelotti: Stefan Cerny / Karl Huml
Mesner: Martin Winkler / Yasushi Hirano
Spoletta: Karl-Michael Ebner / Christian Drescher

Scarpia verspricht dafür die Scheinhinrichtung des Malers am nächsten Tag ...

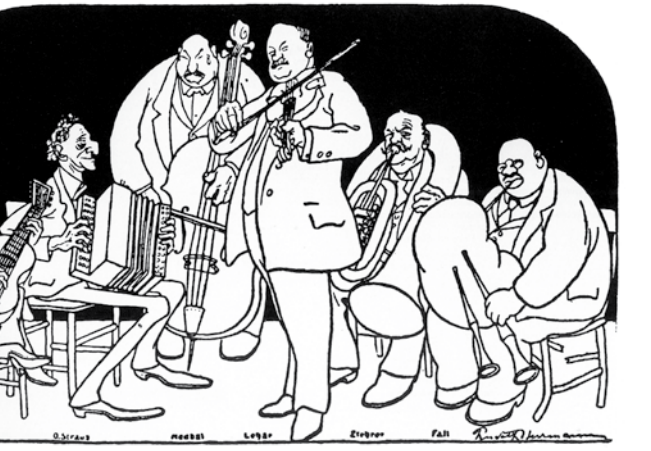
Zum 150. Geburtstag von Giacomo Puccini, 101 Jahre nach ihrer Wiener Erstaufführung an der Volksoper und 50 Jahre nach der letzten Wiener Neuinszenierung, bringt die Volksoper eine neue „Tosca“ heraus. Mit Alfred Kirchner konnte ein international renommierter Regisseur für die erste Opernpremiere der Spielzeit gewonnen werden. Dem Wiener Publikum ist der langjährige Oberspielleiter des Burgtheaters unter anderem als Regisseur von „Chowanschtschina“ unter der musikalischen Leitung von Claudio Abbado an der Wiener Staatsoper in Erinnerung. Den „Ring des Nibelungen“ unter der Leitung von James Levine hat er in Bayreuth inszeniert, „Tristan und Isolde“ unter Sir Simon Rattle in Amsterdam.

Die musikalische Leitung von Puccinis Meisterwerk liegt in Händen des Spaniers Josep Caballé-Domenech, der an der Volksoper bereits die Zarzuela-Gala und die Wiederaufnahme von „Die Hochzeit des Figaro“ leitete. Die schwedische Sopranistin Ann-Marie Backlund, die zuletzt als Chrysothemis (Elektra) unter Sebastian Weigle in Barcelona Erfolge feierte, debütiert als Tosca an der Seite des ungarischen Tenors János Bándi als Cavaradossi. Scarpia wird von Morten Frank Larsen gesungen, dessen Debüt an der New Yorker Met als Capriccio-Graf an der Seite von Renée Fleming bevor steht.

Stefan Mickisch spielt und erklärt ...

... Giacomo Puccinis „Tosca“

Donnerstag, 9. Oktober 2008, 19:30 Uhr



Madama Butterfly

Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dirigent: Stefan Klingele

Regie: Stefan Herheim

Wiederaufnahme am Sonntag, 19. Oktober 2008

Weitere Vorstellungen am 22., 25., 30. Oktober 2008

7., 26., 30. November 2008

150 Jahre Operette

24. und 28. Oktober 2008

Am 10. Oktober 1858 wurde mit Offenbachs „Verlobung bei Laternenschein“ im Carl-Theater erstmals eine Operette auf einer Wiener Bühne aufgeführt. Bald wurde das Genre in Wien heimisch, und nach der Jahrhundertwende fand es in der Volksoper seine bis heute ideale Pflegestätte. Mit zwei prominent besetzten Konzerten feiert die Volksoper den runden Geburtstag: Die Reise geht von Offenbach über die Meister der Goldenen Operette (Suppé, Ziehrer, Zeller, Millöcker und natürlich Johann Strauß) zu jenen der Silbernen Ära (Lehár, Straus, Fall, Kálmán) und darüber hinaus.

Mit:
Martina Dorak, Daniela Fally, Edith Lienbacher,
Birgid Steinberger, Natalia Ushakova;
Sebastian Holecek, Jochen Kowalski,
Mehrzad Montazeri, Sándor Németh,
Daniel Prohaska, Sebastian Reinhaller,
Jörg Schneider

Musikalische Leitung:
Rudolf Bibl, Alfred Eschwé, Gerrit Prießnitz

Gestaltung und Präsentation:
Christoph Wagner-Trenkwitz

Orchester der Volksoper Wien



Wie das Leben so spielt.

Die Versicherung einer neuen Generation



www.uniqa.at

In Puccinis vielleicht persönlichster Oper führen kulturelle Gegensätze zur persönlichen Katastrophe: Der in Japan stationierte Offizier Pinkerton heiratet die junge Cio-Cio-San, genannt Butterfly. Doch was für den leichtsinnigen Amerikaner nur ein Spiel ist, bedeutet für Butterfly die große Liebe.

Dem norwegischen Regisseur Stefan Herheim ist mit seiner Inszenierung eine packende Meditation über die Gegensätze der westlichen und östlichen Welt geglückt. Intelligent stellt er aber auch die Frage, warum Puccinis Heldinnen fast alle den Tod finden. Sein Werk ist so auch eine Auseinandersetzung mit den ungeschriebenen Gesetzen der Oper.

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER VOLKSOPER WIEN 15% ERMÄSSIGUNG.

(SÄMTLICHE Ö1 CLUB-VORTEILE FINDEN SIE IN OE1.ORF.AT.)



Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

Wien heute 19.00 Uhr, ORF 2

Cultural Rail advertisement with ticket prices and online booking information.

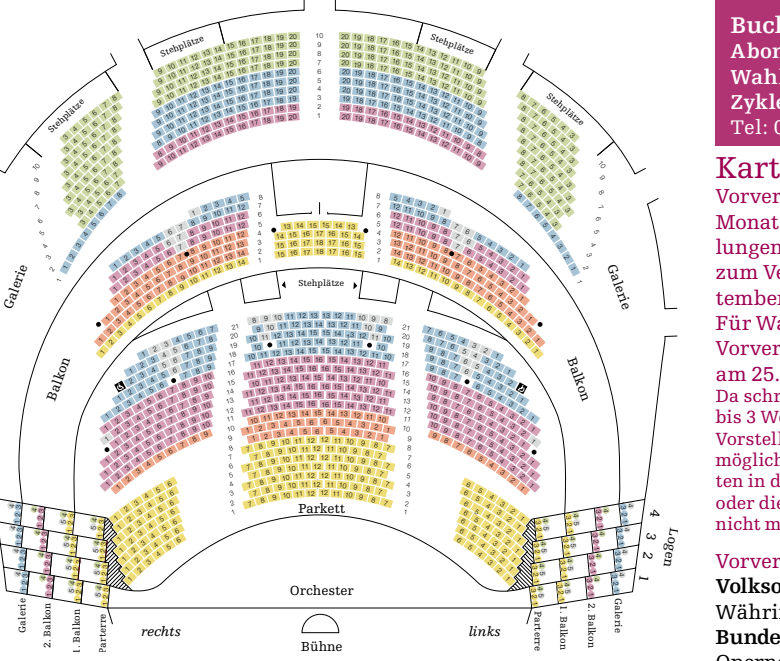


Table with 6 columns: Kategorie, Platzenteilung, Preis-kategorie, A, B, C, D, G, V. It lists prices for different seating areas and categories.

Buchen Sie jetzt! Abonnement: bis zu 40 % Ermäßigung - mindestens jedoch 25 %

Wahlabonnement: 20 % Ermäßigung
Zyklen: bis zu 10 % Ermäßigung
Tel: 01/514 44-3678, abonnement@volksoper.at

Kartenkauf
Vorverkauf - Ab dem 1. Tag jedes Monats stehen Karten für Vorstellungen des gesamten Folgemonats zum Verkauf, das heißt: ab 1. September für den gesamten Oktober.

Vorverkaufskassen
Volksoper Wien: 1090 Wien, Währinger Straße 78
Bundestheaterkassen: 1010 Wien, Operngasse 2

Ermäßigungen
Kinder -75 % für Kinder und Jugendliche bis zum 15. Geburtstag.

Schulklassen - Einheitspreis von 12,- (Preise A, B, D), 8,- (Preise C) 5,- (Preise V) bei schriftlicher Bestellung bis 3 Wochen vor dem Vorstellungstermin.

DVDs
„Tannhäuser in 80 Minuten“
„Der Kuhhandel“

Erhältlich:
Tages- und Abendkasse, Garderoben der Volksoper Wien, im gut sortierten Fachhandel, online unter www.volksoper.at - Shop

Hier könnte Ihre ganz persönliche Adresse stehen!
Wenn Sie unseren Monatsfolder kostenlos zugeschickt bekommen möchten, senden Sie uns eine E-Mail an marketing@volksoper.at

Senioren -25 % ab dem vollendeten 60. Lebensjahr an den Kassen und bei schriftlicher Bestellung für ausgewählte Vorstellungen, die im Monatsspielplan und auf www.volksoper.at angekündigt werden.

Seniorentermine im Oktober
3.10. Die Fledermaus
28.10. 150 Jahre Operette

Last Minute Ticket -50 % mit einer bundestheater.at-CARD gegen 25 Bonuspunkte beim Kauf von Karten an der Abendkasse.

Ballett-Bonus -15 % für alle Ballettvorstellungen. Erhältlich als Zusatzfunktion zur bundestheater.at-CARD um 25,- pro Saison.

Bonuspunkteaktion für bundestheater.at-CARD-Besitzer
20 % Ermäßigung gegen 20 Bonuspunkte an bestimmten Terminen

Ö1 Club Mitglieder -15 % beim Kauf von Karten an den Vorverkaufskassen und der Abendkasse.

Volksoper Wien auf 107,3 jeden 1. Samstag im Monat um 14:00 Uhr, jeden darauffolgenden Mittwoch um 20:00 Uhr.

radio stephansdom

Im Oktober:
Max und Moritz
Orpheus in der Unterwelt
Die Fledermaus
La Traviata
Der Vetter aus Dingsda
Der Barbier von Sevilla
Stefan Mickisch spielt und erklärt ...

Tosca
Die Zauberflöte
Tannhäuser in 80 Minuten
Madama Butterfly
150 Jahre Operette

October 150 Jahre Operette am 24., 28. Oktober 2008

Volksoper Wien advertisement featuring a woman in a blue dress holding a sword.



Natalia Ushakova, Chor der Volksoper Wien

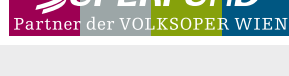
Tosca
 Premiere am 12. Oktober 2008
 150 Jahre Operette
 am 24., 28. Oktober 2008

Oktober

VOLKS OPERwien

operette oper musical ballett

Mittwoch 19:00-21:15 Preise B Abo 11	1 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf / Schüller / Gleele / Waba / Singer – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Schreger; Khludov, Taran, Colombet, Shilov, Hurler, Snizek, Bernáth, Hullman, Maslyannikov, Cunesco
Donnerstag 19:00-21:45 Preise A Abo 19	2 Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Payha, Dorak, Weicken, Böning, Papouschek, Ikonomu, Göbl; Baumgärtel, Hartmann, Reinhaller, Matić, Kranner, Fitzka, Pichowetz
Freitag 19:00-22:15 Preise A Seniorentermin	3 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß (d/e) Bibl / Zednik / Dessyllas / Engl / Frank – Lienbacher, Fally, Arrouas, Kloose; Kerschbaum, Turk, Elgr, Luftensteiner, Ernst, Drescher
Samstag 19:00-21:30 Preise A Bonuspunkte Kinderrätsel	4 La Traviata	Oper von Giuseppe Verdi (it/d) Nánási / Gratzler / Naujok – Rebeka, Pichler-Steffen; Černoch, Marof, Ebner, Plüddemann, Rak, Cerny
Sonntag 16:30-19:15 Preise A Abo 25	5 Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Payha, Dorak, Weicken, Böning, Papouschek, Ikonomu, Löffler; Baumgärtel, Hartmann, Reinhaller, Matić, Kranner, Fitzka, Pichowetz
Montag 19:00-21:30 Preise A Zyklus Neuin-szenierungen 1 Abo 16	6 Der Vetter aus Dingsda	Operette von Eduard Künneke (d) Drčar / Tambosi / Despalmes / Richter – Nelsen, Arrouas, Weicken; Prohaska, Pfeifer, Hartmann, Johannsen, Markus, Cerny
Dienstag 19:00-22:00 Preise A Sevilla-Zyklus Abo 4	7 Der Barbier von Sevilla	Oper von Gioacchino Rossini (d) Eschwé / Köpplinger / Schmelzer – Karl, Girardi; von Bothmer, Winkler, Coliban, Turk, Lehner, Hollmann, Reim, Weber
Mittwoch 19:00-21:45 Preise A	8 Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Bird, Dorak, Mangold, Rosin, Papouschek, Pichler-Steffen, Göbl; Baumgärtel, Hartmann, Reinhaller, Matić, Kranner, Tanzer, Pichowetz
Donnerstag 19:30-22:00 Preise V Gratischeck für Wahlabo	9 Stefan Mickisch spielt und erklärt ...	Giacomo Puccinis „Tosca“
Freitag 19:00-22:15 Preise A	10 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß (d/e) Bibl / Zednik / Dessyllas / Engl / Frank – Lienbacher, Fally, Arrouas, Hesse von den Steinen; Kerschbaum, Sander, Elgr, Luftensteiner, Ernst, Drescher
Samstag 19:00-21:45 Preise A	11 Orpheus in der Unterwelt	Operette von Jacques Offenbach (d/e) Attl / Baumann / Fischer-Dieskau / Loher – Bird, Dorak, Mangold, Rosin, Papouschek, Pichler-Steffen, Löffler; Baumgärtel, Hartmann, Sigwald, Matić, Kranner, Fitzka, Pichowetz
Sonntag 19:00-21:30 Preise A Premieren-zyklus 1 eingeschränkter Verkauf	12 Tosca Premiere	Oper von Giacomo Puccini (d) Caballé-Domenech / Kirchner / Kneidl – Backlund; Bändi, Larsen, Huml, Winkler, Ebner, Fitzka, Werner <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Montag 19:00-22:00 Preise A	13 Die Zauberflöte	Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (d) Prießnitz / Lohner / Engels / Lecca – O'Loughlin, Steinberger, Flechl, Riedl, Kloose, Reichert; Fink, Pinderak, Gudmundsson, Sigwald, Turk, Drescher, Gonzaga, Hirano, Wiener Sängerknaben
Dienstag 19:00-21:15 Preise B Abo 1	14 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf / Schüller / Gleele / Waba / Singer – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Schreger; Khludov, Taran, Colombet, Shilov, Hurler, Snizek, Bernáth, Hullman, Maslyannikov, Cunesco
Mittwoch 19:00-21:30 Preise A Opernzyklus 2	15 Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Caballé-Domenech / Kirchner / Kneidl – Mace; Montazeri, Holecek, Huml, Winkler, Ebner, Fitzka, Plüddemann <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Donnerstag 19:00-22:15 Preise A	16 Die Fledermaus	Operette von Johann Strauß (d/e) Bibl / Zednik / Dessyllas / Engl / Frank – Lienbacher, Bogner, Nagy, Kloose; Kerschbaum, Sander, Elgr, Luftensteiner, Ernst, Kranner
Freitag 20:00-21:30 Preise C	17 Tannhäuser in 80 Minuten	nach Richard Wagner in einer parodistischen Bearbeitung von C. Binder und J. Nestroy (d) Robert Meyer, Neue Wiener Concert Schrammeln
Samstag 18:00-21:00 Preise A Familienzyklus	18 Der Barbier von Sevilla	Oper von Gioacchino Rossini (d) Eschwé / Köpplinger / Schmelzer – Fally, Girardi; von Bothmer, Winkler, Huml, Turk, Velisek, Hollmann, Natiesta, Weber <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Sonntag 18:00-21:00 Preise A Abo 24	19 Madama Butterfly Wiederaufnahme	Oper von Giacomo Puccini (it/d) Klingele / Herheim / Brose – Ramos, Peebo, Pichler-Steffen; Kúlekci, Gudmundsson, Gratschmaier, Luftensteiner, Coliban, Hirano, Plüddemann
Montag 17:30-19:45 Preise B geschlossene Veranstaltung nur Stehplätze im Verkauf	20 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf / Schüller / Gleele / Waba / Singer – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Salazar; Khludov, Taran, Colombet, Shilov, Hurler, Snizek, Wenzel, Cunesco, Maslyannikov, Milo
Dienstag 11:00-13:15 Preise B	21 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf / Prießnitz / Gleele / Waba / Singer – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Salazar; Khludov, Taran, Colombet, Shilov, Hurler, Snizek, Wenzel, Cunesco, Maslyannikov, Milo
Mittwoch 19:00-22:00 Preise A Jugendabo eingeschränkter Verkauf	22 Madama Butterfly	Oper von Giacomo Puccini (it/d) Klingele / Herheim / Brose – Ramos, Peebo, Pichler-Steffen; Kúlekci, Unterreiner, Gratschmaier, Luftensteiner, Coliban, Hirano, Plüddemann
Donnerstag 19:00-21:30 Preise A Abo 18	23 Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Caballé-Domenech / Kirchner / Kneidl – Backlund; Bändi, Larsen, Cerny, Winkler, Ebner, Tanzer, Plüddemann <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Freitag 19:00-22:00 Preise B Premieren-zyklus 2 eingeschränkter Verkauf	24 150 Jahre Operette	Konzert (d) Bibl / Eschwé / Prießnitz / Wagner-Trenkwitz – Dorak, Fally, Lienbacher, Steinberger, Ushakova; Holecek, Kowalski, Montazeri, Németh, Prohaska, Reinhaller, Schneider
Samstag 19:00-22:00 Preise A Puccini-Zyklus Bonuspunkte	25 Madama Butterfly	Oper von Giacomo Puccini (it/d) Klingele / Herheim / Brose – Ramos, Peebo, Pichler-Steffen; Kúlekci, Gudmundsson, Gratschmaier, Luftensteiner, Coliban, Hirano, Plüddemann
Sonntag 19:00-21:30 Preise A Abo 22	26 Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Caballé-Domenech / Kirchner / Kneidl – Backlund; Bändi, Larsen, Cerny, Winkler, Ebner, Tanzer, Werner <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Montag 19:00-21:15 Preise B Abo 15	27 Max und Moritz	Ballettkomödie nach Wilhelm Busch von Edmund Gleele – Gioacchino Rossini Barbay, Kropf / Prießnitz / Gleele / Waba / Singer – Das Ballett der Wiener Staatsoper und Volksoper – Schreger; Khludov, Cherevychko, Colombet, Shilov, Hurler, Snizek, Bernáth, Hullman, Maslyannikov, Cunesco
Dienstag 19:00-22:00 Preise B Operetten-Zyklus Seniorentermin	28 150 Jahre Operette	Konzert (d) Bibl / Eschwé / Prießnitz / Wagner-Trenkwitz – Dorak, Fally, Lienbacher, Steinberger, Ushakova; Holecek, Kowalski, Montazeri, Németh, Prohaska, Reinhaller, Schneider
Mittwoch 19:00-21:30 Preise A Abo 10	29 Tosca	Oper von Giacomo Puccini (d) Caballé-Domenech / Kirchner / Kneidl – Mace; Montazeri, Larsen, Huml, Winkler, Drescher, Fitzka, Werner <i>Diese Aufführung widmet Ihnen</i>
Donnerstag 19:00-22:00 Preise A Abo 20	30 Madama Butterfly	Oper von Giacomo Puccini (it/d) Klingele / Herheim / Brose – Ramos, Peebo, Pichler-Steffen; Ende, Gudmundsson, Gratschmaier, Luftensteiner, Coliban, Hirano, Plüddemann
Freitag 19:00-22:00 Preise A geschlossene Vorstellung nur Stehplätze im Verkauf	31 Der Barbier von Sevilla	Oper von Gioacchino Rossini (d) García Calvo / Köpplinger / Kneidl – Fally, Girardi; Schneider, Woldt, Coliban, Turk, Lehner, Hollmann, Reim, Weber



in deutscher Sprache (d)
 deutsch mit deutschen Übertiteln (d/d)
 deutsch mit englischem Übertiteln (d/e)
 italienisch mit deutschen Übertiteln (it/d)

Programmorschau November 2008
 ... mit der Premiere **Der Nussknacker** am Sonntag, 23.11.2008 um 19:00 Uhr

Sa 1. Die Zauberflöte	So 9. La Traviata	Mo 17. Turandot	Di 25. Carmen
So 2. Turandot	Mo 10. Turandot	Di 18. Die Fledermaus	Mi 26. Madama Butterfly
Mo 3. Der Barbier von Sevilla	Di 11. keine Vorstellung	Mi 19. Carmen	Do 27. Gräfin Mariza
Di 4. Tosca	Mi 12. Tannhäuser in 80 Minuten	Do 20. Tosca	Fr 28. Turandot
Mi 5. Turandot	Do 13. La Traviata	Fr 21. Die lustige Witwe	Sa 29. Der Nussknacker
Do 6. Die Fledermaus	Fr 14. Turandot	Sa 22. Carmen	So 30. Madama Butterfly
Fr 7. Die Fledermaus	Sa 15. Carmen	So 23. Der Nussknacker	
Sa 8. Carmen	So 16. Max und Moritz	Mo 24. Die Zauberflöte	

Impressum: Volksoper Nachrichten Nr. 23, 2008/09; Herausgeber: Verein Wiener Volksoperfreunde, Dr. Karl Giannonigasse 27, Haus 16, 2340 Mödling; Mediaminhaber: Volksoper Wien GmbH, Währinger StraÙe 78, 1090 Wien, Sponsoring-Post: 03 2 035 19 6 5, Verlagspostamt 1090 Wien; Geschäftsführer: Robert Meyer, Mag. Christoph Ladstätter; Redaktion: Presse, Marketing, Dramaturgie; Fotos: Dima Dimov, Johannes Jfkovits / Volksoper; Zeichnung: Rudolf Hermann, Arnold Schönberg Center; Das Coverfoto wurde im Prunksaal der Österreichischen Nationalbibliothek aufgenommen; Grafisches Konzept: Zündel, Grafik: Paula Perle, Hersteller: Druckerei Walla, Wien, Stand: 01. August 2008, Änderungen vorbehalten. www.volksoper.at

Information: +43/1/514 44-3670, Karten mit Kreditkarte: +43/1/513 1 513
 tickets@volksoper.at, www.volksoper.at

