

Das Dschungelbuch

Halbszenische Aufführung

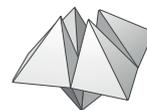
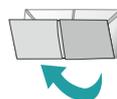
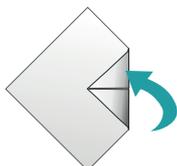
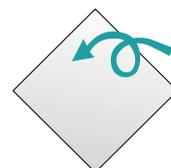
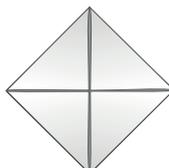
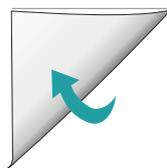
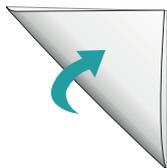
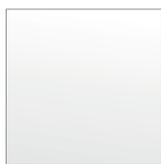
Text und Musik von Richard M. Sherman, Robert B. Sherman,
Terry Gilkyson & George Bruns

junge
VOLKSOPERA
& HOME

Dschungelbuch-Faltspiel

Anleitung

1. Schneide das Quadrat* aus und falte es wie in der Falthanleitung gezeigt. Lege es vor der ersten Faltung so auf den Tisch, dass die bedruckte Seite nach unten schaut.
2. Spieler:in 1 hält das Faltspiel in Händen. Es sind an der Oberseite die Fußabdrücke von vier Tieren zu sehen. Spieler:in 2 nennt eines der Tiere und sagt, wie viele Schritte dieses Tier nun gehen soll: z. B. Der Affe macht 3 Schritte. (max. 10 Schritte). Spieler:in 1 öffnet und schließt infolge das Faltspiel 3 x.
3. Auf der Innenseite des Affenfußabdrucks erscheint nun Hathi oder Kaa, je nachdem in welche Richtung das Faltspiel zuerst geöffnet wurde.
4. Spieler:in 1 öffnet nun die unter dem Namen liegende Lasche und liest die dort stehende Spielanweisung für Spieler:in 2 vor.
5. Spieler:in 2 führt nun gemeinsam mit den Mitspieler:innen die Spielanweisung durch.
6. Das Faltspiel wird an jemand anderen weitergegeben und das Spiel beginnt von vorne.



*Nutze
die quadratische
Vorlage auf der
nächsten
Seite!

Das Dschungelbuch

Halbszenische Aufführung

Text und Musik von Richard M. Sherman, Robert B. Sherman,
Terry Gilkyson & George Bruns

Dschungelbuch-Faltspiel

Vorlage



 Balu	Shir Kan Führt zu zweit ein Tiger-Streitgespräch: Zeigt dabei eure Zähne und brüllt wie wilde Tiger!	Geier Bewegt euch als Geier umher und macht dabei lustige Geräusche!	 King Louie
Singt gemeinsam "Probier's mal mit Gemütlichkeit", tanzt und musiziert mit Alltagsgegenständen dazu!		Veranstalte einen Affentanz mit Bodypercussion, in den alle mit einstimmen.	
Hathi	Führe als Oberst Hathi eine Elefanteparade an und trompetet laut dabei!	Alle schließst du Augen, nur du behältst sie offen und schlechtest leise wie ein Panther umher. Wer dich hört, hebt einen Arm.	Baghira
 Kaa	Schaut euch in die Augen und macht dabei Schlangen-Zischlaute. Wer schaut als erstes weg oder lacht? einstimmen.	Verwendet Alltagsgegenstände als Instrumente. Stimme als Mogli einen Rhythmus an, in den alle mit einem eigenen Rhythmus einstimmen.	 Mogli