

VOLKSOPER
WIEN

GRUPPEN & B2B ANGEBOTE

Oper, Operette, Musical, Ballett und vieles mehr





OPER, OPERETTE, MUSICAL, BALLETT UND VIELES MEHR

Die Volksoper Wien bietet hochkarätiges Musiktheater für ein vielfältiges Publikum. Sie ist das Haus der Wienerinnen und Wiener und zugleich ein lebendiger Treffpunkt für Gäste aus aller Welt. Hier erwarten Sie und Ihre Gäste Oper, Operette, Musical und Ballett sowie Aufführungen, die alle Genregrenzen sprengen. Erstklassige Künstler:innen – von unserem Orchester über den

Chor bis zu den Solistinnen und Solisten – zeigen Musiktheater auf höchstem Niveau. Mit rund 300 Vorstellungen pro Saison und 1.327 Sitzplätzen bietet sie musikalische Unterhaltung in zentraler Lage. In der Volksoper Wien erleben Sie gelebte Wiener Kultur – authentisch, nahbar und vielfältig in all ihrer Diversität.

KEY FACTS

- Traditionsreiches und innovatives Musiktheater (Eröffnet im Jahr 1898)
- 1.327 Sitzplätze
- Ca. 300 Vorstellungen im Jahr
- Vorstellungen von September – Juni
- Übertitel in Deutsch & Englisch bei fast allen Stücken
- Kein Dresscode – gepflegte, angemessene Kleidung empfohlen
- Unkomplizierte Buchungsmöglichkeit
- Zentrale Lage in Wien, hervorragende öffentliche Anbindung
- Bushaltemöglichkeiten sind vorhanden



„Die Volksoper Wien ist ein Haus, an dem alle Zutaten vorhanden sind, um die große Musiktheatertradition zu zeigen und gleichzeitig die Welt mit spannenden Blicken in die Zukunft unserer Kunst zu inspirieren. Genauso, wie es die Musiktheaterlandschaft Wiens seit Jahrhunderten tut.

Die Volksoper ist ein Ort, an dem hochkarätige Künstler:innen singend, tanzend und spielend Geschichten erzählen; ein Haus, in dem Menschen sich verführen lassen, zum Nachdenken eingeladen werden und in dem sie hemmungslos lachen können: offen, vielfältig und divers wie Wien und seine Gäste.“

(Lotte de Beer, Direktorin)





DIE FLEDERMAUS

Operette von Johann Strauß

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

„Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist!“ Sie ist vermutlich die beliebteste, sicherlich aber die wienerischste aller Operetten: Johann Strauß' unsterbliche *Fledermaus*. Ausufernde Partys, erotische Verwechslungen, Verschwörungen, Intrigen und eine große Portion Schadenfreude: ein Höhepunkt der klassischen Wiener Operette bietet doppelbödige Unterhaltung im Walzertakt. Und wenn die gesellschaftliche Fassade zu sehr bröckelt, kann man alles noch der Wirkung des Champagners in die Schuhe schieben. „Im Feuerstrom der Reben“ schlägt man eben leicht über die Stränge.

Die Volksoper gilt als das wienerischste Opernhaus der Stadt. So ist es nicht verwunderlich, dass Johann Strauß' Meisterwerk hier quasi zum Familiensilber zählt. Kein Werk wurde an der Volksoper bisher öfter gespielt.

TERMINE 2026

September: Freitag, 4.9., 19:00 Uhr
Freitag, 11.9., 19:00 Uhr
Mittwoch, 16.9., 19:00 Uhr
Oktober: Mittwoch, 21.10., 19:00 Uhr
November: Freitag, 13.11., 19:00 Uhr
Dezember: Montag, 7.12., 19:00 Uhr,
Donnerstag, 31.12., 13:30 Uhr
und 19:00 Uhr

TERMINE 2027

Jänner: Freitag, 1.1., 19:00 Uhr
Februar: Montag, 15.2., 19:00 Uhr
Mittwoch, 17.2., 19:00 Uhr
März: Dienstag, 2.3., 19:00 Uhr
Montag, 29.3., 18:00 Uhr
April: Donnerstag, 1.4., 19:00 Uhr
Dienstag, 13.4., 19:00 Uhr
Mittwoch, 21.4., 19:00 Uhr
Mai: Sonntag, 9.5., 17:00 Uhr
Sonntag, 16.5., 17:00 Uhr

STÜCKDAUER

3 h 15 Min.

2 Pausen





DIE FLEDERMAUS – PRIDE EDITION

Ein queerer Blick auf *Die Fledermaus*

Operette und Queer Pride – zwei Dinge, die untrennbar mit Wien verbunden sind. Hier die musikalische Tradition der Stadt, Walzermelodien und doppelbödiger Witz. Dort die Feier der Liebe, wenn alljährlich über 300.000 Menschen bei der Regenbogenparade über die prachtvolle Ringstraße ziehen. Und zwischen beiden Polen ein Faden, der die Traditionen mit der Gegenwart verbindet. Denn Operette selbst war immer schon queer! Subversiv und freizügig spielt sie mit Geschlechterrollen und Sehnsüchten und erzählt mit Maskerade und Verwandlung von Menschen, die andere Identitäten annehmen – oder annehmen müssen. Anlässlich des Pride Monats Juni wirft die Volksoper einen queeren Blick auf DEN Operettenklassiker des Repertoires schlechthin und zeigt verheimlichtes Begehren, queere Untergrundbälle voller Lebensfreude und Liebe zwischen Offenheit und Bedrohung. LGBTQIA+ wird nun um S wie Strauß ergänzt! Eine Chance für alle Besucher:innen, Tradition und Gegenwart Wiens in aller Vielfalt zu erleben.

TERMINE 2026

Juni: Dienstag, 9.6., 19:00 Uhr
(Premiere)
Mittwoch, 24.6., 19:00 Uhr
Dienstag, 30.6., 19:00 Uhr

TERMINE 2027

Mai: Samstag, 9.5., 17:00 Uhr
Samstag, 16.5., 17:00 Uhr
Juni: Montag, 1.6., 19:00 Uhr

STÜCKDAUER

3 h 15 Min.
2 Pausen





LASS UNS DIE WELT VERGESSEN VOLKSOPER 1938

Ein Stück mit Musik von Theu Boermans und Keren Kagarlitsky
In deutscher Sprache mit englischen Übertiteln

Lass uns die Welt vergessen – Volksoper 1938 ist ein umjubeltes, mehrfach preisgekröntes und tief bewegendes Musiktheaterprojekt der Volksoper Wien, das anlässlich des 125-jährigen Bestehens der Volksoper uraufgeführt wurde. Im Zentrum des Stückes steht ein Blick hinter die Kulissen – die Zuseher:innen erleben die Situation im Probenraum der Volksoper im Jahr 1938, wo die Ensemblemitglieder eine Operette proben, während sich in der Welt außerhalb des Probenraumes dramatische politische Veränderungen vollziehen und der sogenannte „Anschluss“ Österreichs und die Machtübernahme der Nationalsozialisten alles verändern.

Die Musik verbindet die fröhlichen Melodien der Revueoperette mit Musik von Komponisten, die von den Nazis verfemt und als „entartet“ gebrandmarkt wurden, sowie neuen Kompositionen, die Keren Kagarlitsky speziell für diesen Abend schuf. Die heutigen Ensemblemitglieder schlüpfen in die Rollen ihrer historischen Kolleg:innen und lassen die Vergangenheit in eindrucksvollen Rollenportraits und zu Herzen gehenden Charakterisierungen lebendig werden.

TERMINE 2026

November: Sonntag, 1.11., 17:00 Uhr
Samstag, 7.11., 19:00 Uhr
Dienstag, 10.11., 19:00 Uhr
Sonntag, 15.11., 17:00 Uhr
Freitag, 27.11., 19:00 Uhr
Sonntag, 29.11., 17:00 Uhr

STÜCKDAUER

3 h 15 Min.

1 Pause





MY FAIR LADY

Musical von Frederick Loewe und Alan Jay Lerner

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

„Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“, „Ich hätt' getanzt heut' Nacht“ oder „Ich bin gewöhnt an ihr Gesicht“ – der Musikklassiker *My Fair Lady* animiert mit Ohrwürmern wie diesen seit vielen Jahrzehnten alle Zuseherinnen und Zuseher zum Mitsummen. Auch an der Volksoper begeistert das Musical über das Blumenmädchen Eliza Doolittle, die von Professor Higgins mittels Sprachtraining zur feinen Dame der britischen Gesellschaft gemacht wird, seit langer Zeit. Immerhin gehört die Aufführung im wunderschönen, opulenten Bühnenbild zu den absoluten Klassikern des Repertoires. Voller satirischem Witz, mit höchster Spielfreude und einer großen Portion Tanz ist *My Fair Lady* ein echtes Musicaleserlebnis, das Sie sich und Ihren Gästen nicht vorenthalten sollten.

TERMINE 2027

Jänner:	Freitag, 29.1., 19:00 Uhr
Februar:	Mittwoch, 3.2., 19:00 Uhr
	Samstag, 6.2., 19:00 Uhr
	Samstag, 13.2., 19:00 Uhr
	Freitag, 26.2., 19:00 Uhr
März:	Montag, 1.3., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 4.3., 19:00 Uhr
	Montag, 8.3., 19:00 Uhr
	Sonntag, 14.3., 19:00 Uhr
	Montag, 15.3., 10:00 Uhr
	Donnerstag, 25.3., 19:00 Uhr
	Samstag, 27.3., 17:00 Uhr

STÜCKDAUER

2 h 30 Min.

1 Pause





ZUR HEISSEN ZITRONE

Austropop in der VOP

In österreichischer Alltagssprache mit englischen Übertiteln

Österreich – das ist Mozart und Johann Strauß? Ja, aber es gibt noch ein weiteres musikalisches Genre neben Klassik und Walzer, dass dieses Land zum Klingen bringt: den Austro-Pop! Seit vielen Jahrzehnten prägt der Austro-Pop das gesungene Erscheinungsbild Österreichs, verwandelt sich – und bleibt sich doch stets treu. Wie Österreich eben auch! Von Georg Danzer über Ernst Molden und Maria Bill bis zu Frau Thomas & Herr Martin, von den berühmten Hits des Genres bis zu neuen Entdeckungen – *Zur heißen Zitrone* bringt Österreich zu Gehör!

Auf der Bühne erklingen dutzende Austro-Pop Hits im Bühnenbild eines Kleingartenvereins. Hier treffen Bewohnerinnen und Bewohner aufeinander, streiten miteinander, erleben kleine Lebens- und Liebesgeschichten, und kommen schließlich doch alle beim Getränkestand „Zur heißen Zitrone“ zusammen. Austria in a nutshell eben. Werfen Sie einen humoristischen Blick direkt in die österreichische Seele.

TERMINE 2027

Februar:	Samstag, 27.2., 19:00 Uhr
März:	Freitag, 5.3., 19:00 Uhr
	Sonntag, 7.3., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 11.3., 19:00 Uhr
	Samstag, 20.3., 19:00 Uhr
	Mittwoch, 31.3., 19:00 Uhr
April:	Montag, 5.4., 19:00 Uhr
	Montag, 12.4., 19:00 Uhr
	Sonntag, 18.4., 19:00 Uhr
	Samstag, 24.4., 19:00 Uhr
	Mittwoch, 28.4., 19:00 Uhr
Mai:	Samstag, 8.5., 19:00 Uhr
	Freitag, 14.5., 19:00 Uhr
	Freitag, 21.5., 19:00 Uhr





LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Im Dunkeln des Zuschauerraumes verschämt eine Träne verdrücken, weil einem das Schicksal der Opernfiguren so nahe geht: das geht in keinem Werk der Opernliteratur so gut, wie in Puccinis *La bohème*. Im Paris der Weihnachtszeit kämpfen vier Freunde, allesamt Mitglieder der Künstlerbohème, um ein bisschen Geld, etwas Essen und Wärme im Ofen. Als sich der Poet Rodolfo in die todkranke Mimì verliebt, beginnt ein Drama, das uns durch die großartige Musik Puccinis bis heute nahe geht. Die Inszenierung des weltberühmten Regisseurs Harry Kupfer ist eine absolute Legende, erzählt sie die Oper doch präzise und ganz nah an den Lebensgeschichten der Figuren.

TERMINE 2026

September: Sonntag, 27.9., 19:00 Uhr
Oktober: Donnerstag, 1.10., 19:00 Uhr
Samstag, 3.10., 19:00 Uhr
Freitag, 9.10., 19:00 Uhr
Mittwoch, 14.10., 19:00 Uhr
Freitag, 23.10., 19:00 Uhr

STÜCKDAUER

2 h 30 Min.
1 Pause





SALOME

Oper von Richard Strauss

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Keine Oper ist aufregender, musikalisch aufwühlender und mitreißender als diese: Salome ist die Tochter des Herodes – als sie eines Abends die Stimme des von ihrem Vater eingesperrten Propheten Jochanaan hört, ist es um die junge Frau geschehen. Sie will den Propheten küssen – und koste es seinen Kopf! Richard Strauss' Opernmeisterwerk ist kurz und brutal, doch ihrem unmoralischen Reiz kann man sich bis heute schwer entziehen. Die Inszenierung von Starregisseur Luc Bondy entstand ursprünglich für die Salzburger Festspiele und sorgte in renommierten Opernhäusern weltweit für Aufsehen. Nun ist sie in der Volksoper Wien zu sehen. Auch hier erzählt sie in stilvollen Bühnenbildern von einer Liebesobsession, die sprichwörtlich über Leichen geht. Oper at it's best!

TERMINE 2026

November: Sonntag, 8.11., 18:00 Uhr
Donnerstag, 12.11., 19:00 Uhr
Montag, 16.11., 19:00 Uhr
Samstag, 21.11., 19:00 Uhr

STÜCKDAUER

1 h 45 Min.

keine Pause





DIE ZAUBERFLÖTE

Eine große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Wolfgang Amadeus Mozarts „Die Zauberflöte“ ist die vielleicht berühmteste Oper der Welt – und Emmanuel Schickaneders Libretto ein ur-wienerischer Text, der von der reichen Theatertradition dieser Stadt gesättigt ist. Ein Prinz, der eine entführte Prinzessin aus den Händen eines grausamen Herrschers befreien soll, eine Königin der Nacht, und dazu märchenhafte Tierwesen, Zauberflöten und weitere phantastische Elemente werden von Mozarts unsterblicher Musik zu einer Geschichte vereint, die ebenso vielschichtig wie einfach verständlich und zugänglich ist. In der Volksoper vereint die Aufführung phantasievolle Videos und Zeichnungen mit einer berührenden Geschichte von Aufwachsen und Erwachsenwerden. Eine Oper für alle ab neun Jahren.



TERMINE 2026

September:	Montag, 8.9., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 10.9., 19:00 Uhr
	Montag, 14.9., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 17.9., 19:00 Uhr
	Sonntag, 20.9., 18:00 Uhr
Oktober:	Freitag, 25.9., 19:00 Uhr
	Sonntag, 11.10., 18:00 Uhr
	Montag, 12.10., 10:00 Uhr
	Donnerstag, 15.10., 19:00 Uhr
	Samstag, 17.10., 18:00 Uhr
November:	Dienstag, 27.10., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 29.10., 19:00 Uhr
	Freitag, 6.11., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 19.11., 19:00 Uhr
	Donnerstag, 3.12., 19:00 Uhr
Dezember:	Dienstag, 8.12., 18:00 Uhr
	Montag, 28.12., 19:00 Uhr

TERMINE 2027

Jänner:	Mittwoch, 13.1., 19:00 Uhr
	Sonntag, 24.1., 17:00 Uhr
Februar:	Montag, 8.2., 19:00 Uhr
	Freitag, 12.2., 19:00 Uhr

STÜCKDAUER

2 h 45 Min.

1 Pause



HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Fantastische Oper von Jacques Offenbach

In deutscher und französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Die Barcarole ist ein Musikstück, das vermutlich die meisten Menschen wiedererkennen, wenn sie es hören. Die verführerische Melodie stammt aus Offenbachs phantastischer Oper „Hoffmanns Erzählungen“, die auch sonst mit großartigen Musiknummern, faszinierenden Koloratur-Arien und großen Chor-Nummern begeistert. Die Oper erzählt die Geschichte des Künstlers Hoffmann, der sich an die drei geliebten Frauen seines Lebens erinnert: die Automatenfrau Olympia, die Sängerin Antonia und die Kurtisane Giulietta. In Lotte de Beers Inszenierung, die bereits das Publikum in Straßburg und Paris begeisterte und nun in der Volksoper zu sehen ist, trifft Hoffmann außerdem auf die Muse, die ihn zum Nachdenken über sein eigenes Leben und Schreiben bringt. Wahrhaft große Oper, voller Emotionen und überwältigender Musik!

TERMINE 2027

April: Montag, 19.4., 19:00 Uhr
Donnerstag, 22.4., 19:00 Uhr
Dienstag, 27.4., 19:00 Uhr

Mai: Sonntag, 2.5., 19:00 Uhr
Donnerstag, 6.5., 17:00 Uhr
Mittwoch, 12.5., 19:00 Uhr

STÜCKDAUER

3 h
1 Pause





STÜCK DES MONATS

MONATSHIGHLIGHTS DER VOLKSOPER

Jeden Monat rücken wir eine Produktion aus unserem Spielplan besonders ins Rampenlicht: unser **Monatshighlight**. Für diese ausgewählte Produktion gewähren wir im jeweiligen Monat **15 % Ermäßigung auf den Kartenpreis** – sowohl zusätzlich zu den Gruppenkonditionen als auch auf den regulären Preis für Individualgäste. So können Ihre Gäste Monat für Monat ein besonderes Werk der Volksoper Wien zu **attraktiven Sonderkonditionen** entdecken.

2026/27

SEPTEMBER: *West Side Story*

Das weltberühmte Musical von Leonard Bernstein mit Songs wie „Maria“, „I like to be in America“ und „Tonight“ in einer berührenden, zeitlosen Inszenierung voller Gefühle und mitreißendem Tanz.

OKTOBER: *Die Zauberflöte*

Sie gehört zur musikalischen DNA Wiens und der Volksoper: Mozarts berühmteste Oper „Die Zauberflöte“. Eine Geschichte zwischen Erwachsenwerden und dem Kampf zwischen Gut und Böse, musikalisch brillant, fantasievoll auf die Bühne gebracht.

NOVEMBER: *Lass uns die Welt vergessen*

Ein Stück musikalischer Erinnerungskultur, vielfach ausgezeichnet, von zehntausenden Zuseher:innen berührt miterlebt. Das Musiktheaterstück bringt die Geschichte der Volksoper im Jahr 1938 auf die Bühne, als zahlreiche Künstler:innen das Haus nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten verlassen mussten.

DEZEMBER: *Hänsel und Gretel*

Eine wunderschöne Märchenoper mit großartiger Musik, die seit vielen Jahrzehnten zu den absoluten Klassikern des Repertoire zählt. Die Geschichte der Geschwister Hänsel und Gretel, die im Wald die böse Knusperhexe treffen. Ein Highlight für alle Altersklassen!

JÄNNER: *Der Opernball*

Richard Heuberger's Operette entführt auf den Pariser Opernball, wo Liebschaften und Verkleidungen für Verwirrungen und große Komik sorgen. Voller Ohrwürmer, beste Wiener Operettentradition!

FEBRUAR: *Aschenbrödels Traum*

Eine bunte, fantasievolle Märchenoperette, die eigens für die Volksoper entstand und in der das berühmte Märchen von Aschenbrödel gleich zwei Mal erzählt wird und sogar die Wiener Komponistenlegende Johann Strauß auftritt.

MÄRZ: *My Fair Lady*

Ein Blumenmädchen wird mittels Sprache zu einer feinen Lady der Gesellschaft. Der Musicalhit begeistert das Publikum seit vielen Jahrzehnten mit Witz, einem wunderschönen Bühnenbild und traumhaft schönen Kostümen. Songs wie „Es grünt so grün“ und „Ich hab' getanzt heut' Nacht“ gehen sofort ins Ohr.

APRIL: *Hello, Dolly!*

Der Film mit Barbra Streisand und Walter Matthau machte das Musical weltberühmt. Auch in der Volksoper begeistert die Geschichte um Heiratsvermittlerin Dolly, die über Umwege selbst die Liebe findet, mit mitreißender Musik und einer Geschichte, die berührt und amüsiert.

MAI: *Im weißen Rössl*

Eine Operette, die mitten ins Herz des Salzkammergutes führt und in der zwischen Wirtin und Stammgast, Zahlkellner und Chefin sowie Kulturtouristin und Schönling die Fetzen fliegen, aber auch die Erotik knistert.

JUNI: *Carmen Suite*

Die tragische Geschichte der freiheitsliebenden Carmen als Ballett, zur Musik von Rodion Schtschedrin, der die weltberühmte Oper Bizets ganz neu klingen lässt. Ausdrucksstarker Tanz, kombiniert an einem Doppelabend mit einer aufsehenerregenden neuen Kreation.



GRUPPENANGEBOTE & KONDITIONEN

Die Volksoper Wien bietet attraktive Konditionen für **Gruppen ab 8 Personen** – klar strukturiert, transparent und perfekt planbar. Ideal für Reiseveranstalter, Vereine, Kulturinstitutionen und Firmen.

GRUPPENERMÄSSIGUNG

- 10 % Ermäßigung ab 8 Karten pro Vorstellung
- 15 % Ermäßigung ab 20 Karten pro Vorstellung
- 20 % Ermäßigung ab 40 Karten pro Vorstellung

Der ermäßigte Preis ist auf der Karte aufgedruckt.

Von Gruppenermäßigungen ausgenommen sind:

Premieren, Silvester-Abendvorstellung, Fremd- und Sonderveranstaltungen

BEGLEITPERSONENREGELUNG

Ab 20 Karten: Eine Begleitperson erhält – **auf Anfrage** – eine ermäßigte Karte: € 18,–.

INDIVIDUALBUCHUNGEN

→ bis 7 Karten

Kartenreservierungen:

Schriftliche Kartenreservierungen sind jederzeit für alle Vorstellungen, spätestens aber bis drei Wochen vor dem jeweiligen Vorstellungstermin möglich.

Sie erhalten binnen 3 Werktagen nähere Informationen zu Ihrer Buchung.

BEZAHLUNG & FRISTEN

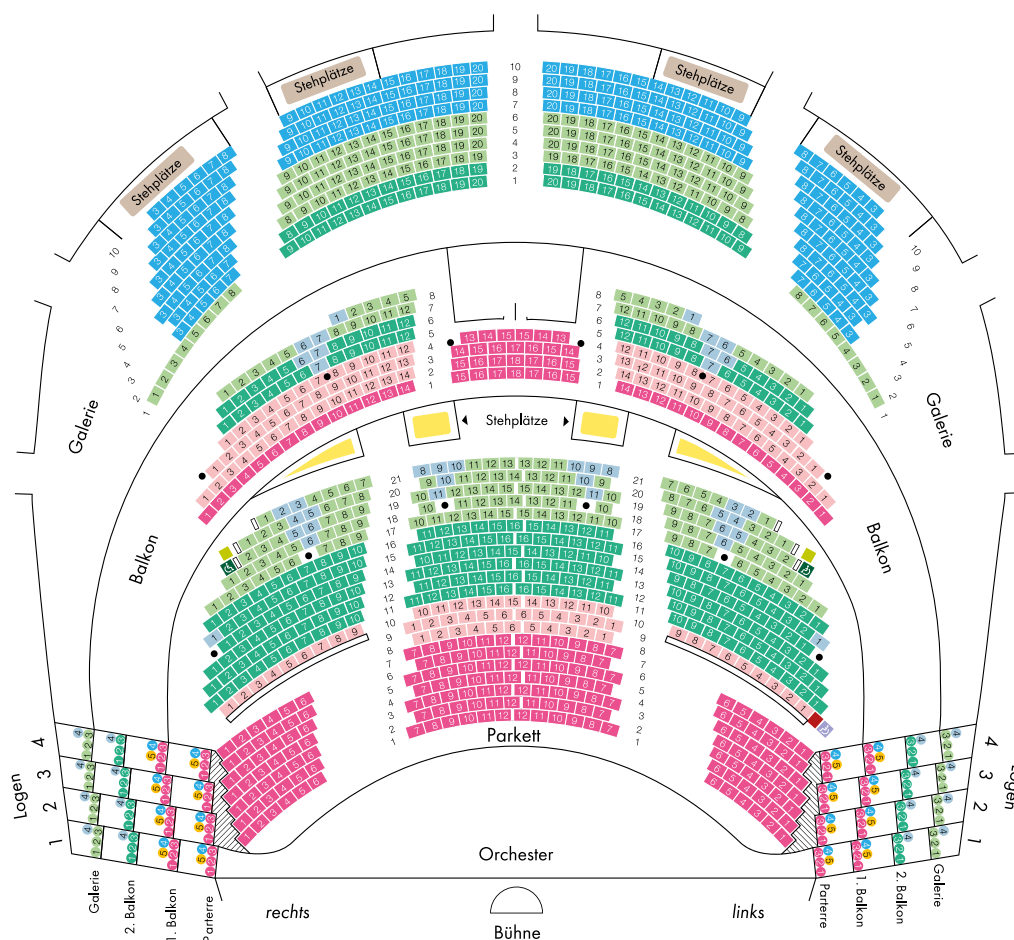
- Gruppenreservierungen sind unabhängig von den Vorverkaufsfristen **bis spätestens fünf Wochen vor der Vorstellung möglich**.
- Änderungen (Zusatzkarten, Reduktionen) sind **bis zur Bezahlung** kostenlos möglich.
- Bezahlbar mit **Banküberweisung, EPS oder Kreditkarte**.
- Nach erfolgter Zahlung sind **keine Änderungen** mehr möglich.
- Zahlungsfrist für Gruppen: 5 Wochen vor der Vorstellung
- Zahlungsfrist für F.I.T.: 10 Tage vor der Vorstellung



KARTENKATEGORIEN

Der Zuschauerraum der Volksoper Wien bietet 1.261 Sitzplätze, 62 Stehplätze und zusätzliche Möglichkeiten für Rollstuhlplätze. Die Sitzplätze bieten in allen Kategorien eine hervorragende Sicht auf die Bühne – wir helfen Ihnen gerne bei der Auswahl geeigneter Plätze.

Der Saal gliedert sich in **Parkett**, **Balkon** und **Galerie**. Zusätzlich gibt es Logen im seitlichen Bereich. Alle Platzgruppen sind farbcodiert. Ein **Lift** führt zu Balkon und Galerie (Parkettbereich links neben den Garderoben).



Kategorie	Platzeinteilung	Preiskategorie >	A	B	C	D	G	V	Kategorie	Platzeinteilung	Preiskategorie >	A	B	C	D	G	V
I	Parkett 1.-7. Reihe Balkon 1. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, Mitte Logen Parterre/1. Balkon, 1. Reihe		105,-	90,-	66,-	112,-	195,-	35,-	VI	Säulensitze* Logen 2. Balkon, Sitz 4** Logen Galerie, Sitz 4**		17,-	15,-	11,-	18,-	23,-	10,-
II	Parkett 8.-10. Reihe Balkon 2.-4. Reihe, links/rechts		98,-	80,-	55,-	102,-	180,-	29,-	VII	Logen Sitz 5**		10,-	9,-	7,-	12,-	15,-	7,-
III	Parkett 11.-16. Reihe Balkon 5.-6. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 9-20 Galerie 2. Reihe, Sitz 8-19 Logen 2. Balkon, 1. Reihe		78,-	66,-	38,-	82,-	150,-	26,-	VIII	Stehplatz Parterre Überlappung von diesen Plätzen nicht einsehbar.		5,-	5,-	5,-	5,-	10,-	5,-
IV	Parkett 17.-21. Reihe Balkon 7.-8. Reihe Galerie 1. Reihe, Sitz 1-8 Galerie 3. Reihe, Sitz 8-19 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 9-20 Logen Galerie, 1. Reihe		55,-	48,-	25,-	58,-	100,-	15,-	IX	Stehplatz Galerie		4,-	4,-	4,-	4,-	8,-	4,-
V	Galerie 2.-3. Reihe, Sitz 3-7 Galerie 4.-6. Reihe, Sitz 3-8 Galerie 7.-10. Reihe, Sitz 3-20 Logen Parterre/1. Balkon, Sitz 4		35,-	26,-	15,-	36,-	58,-	12,-	X	Rollstuhlplatz		4,-	4,-	4,-	4,-	4,-	4,-
									XI	Rollstuhlbegleitplatz		4,-	4,-	4,-	4,-	4,-	4,-
									XII	Rollstuhlplatz 10. Reihe		98,-	80,-	55,-	102,-	180,-	29,-
									XIII	Rollstuhlbegleitplatz 10. Reihe		98,-	80,-	55,-	102,-	180,-	29,-
										Zugabe im Foyer (Preise F)							15,-
										Soireen (Preise S) und Generalproben (Preise Z)							20,-

Preise in Euro, *Sitze mit Sicht einschränkung **Hörplätze
1261 Sitzplätze/62 Stehplätze/2 Rollstuhlplätze (nach telefonischer Vereinbarung Möglichkeit für bis zu 15 Plätze)/Begleitplätze



BUCHUNGSPROZESS

Ein klar strukturierter Buchungsprozess sorgt für maximale Planungssicherheit für Gruppen, Reiseveranstalter und B2B Partner.

1. ANFRAGE

Gruppenanfragen (ab 8 Karten) können jederzeit gestellt werden, schriftlich oder telefonisch beim Gruppenservice der Volksoper Wien.

Bitte geben Sie neben Datum, Anzahl der Plätze und Preiskategorie auch Ihre Rechnungsadresse an.

2. RESERVIERUNG

Reservierungen sind bis spätestens fünf Wochen vor dem Vorstellungstermin möglich. Alle gewünschten Plätze werden unverbindlich vorgemerkt und dienen als Basis für die Planung.

3. OPTION & ÄNDERUNGEN

Bis zur Bezahlung können kostenlos Änderungen vorgenommen werden – z. B. zusätzliche Karten, Reduktionen oder Anpassungen in der Platzierung.

4. FIXIERUNG & BEZAHLUNG

Die Zahlung kann per Banküberweisung, EPS oder Kreditkarte erfolgen. Nach Bezahlung sind keine Änderungen an der Buchung mehr möglich. Zahlungsfrist für Gruppen: 5 Wochen vor der Vorstellung.

5. SO ERHALTEN SIE IHRE TICKETS

Sie können wählen zwischen:

- Print@Home Tickets
- Abholung an allen Bundestheaterkassen (ab Vorverkaufsbeginn)
- Abholung an der Abendkasse (1 Stunde vor Beginn)
- Zusendung per Post zum Preis von € 4,-

Gruppenservice Volksoper Wien
Ansprechperson: Irene Huditsch
Tel.: +43/1/514 44 3690
E Mail: gruppen@volksoper.at



WEITERE INFORMATIONEN

VORSTELLUNGSBEGINN & DAUER

Die genaue Dauer der jeweiligen Vorstellungen können Sie der Website der Volksoper entnehmen bzw. erfahren Sie diese bei unseren Servicemitarbeiter:innen. In der Regel dauern Opern-, Operetten- und Musicalaufführungen zwischen 2,5 und 3 Stunden und haben eine Pause. Es gibt jedoch auch kürzere bzw. längere Stücke.

EINLASS

Der Einlass in den Zuschauerraum beginnt in der Regel **30 Minuten vor Vorstellungsbeginn**.

GARDEROBE

Aus Sicherheitsgründen gilt in der Volksoper Garderobenpflicht für Mäntel, Jacken, Rucksäcke und große Taschen **€ 1,40 pro Person** (Bezahlbar vor Ort in bar, Bankomat- und Kreditkarte oder vorab buchbar).

SPRACHEN UND ÜBERTITELANLAGE

Die Sprache, in der unsere Aufführungen gesungen werden, sowie die angebotenen Übertitel, können Sie der Website der Volksoper entnehmen. Bei den meisten Aufführungen bieten wir **englische Übertitel an**.

PAUSENBUFFETS & VORBESTELLUNG

Buffets in allen Stockwerken; Vorreservierung für Pausen möglich.

DRESSCODE

Kein Dresscode – gepflegte, angemessene Kleidung empfohlen.

FOTO HINWEIS

Fotografieren im Zuschauerraum ist **vor und nach** der Vorstellung erlaubt, während der Vorstellung jedoch verboten.

Für einen besonders bequemen und informativen Musiktheaterbesuch zusätzlich buchbar:

- Programmhefte
- Garderobengebühr
- Vorreservierung für Pausenbuffets möglich



KOMFORTMODULE FÜR GRUPPEN

RESERVIERTE PAUSENBEREICHE

Auf Wunsch können reservierte Stehtische oder kleine Lounge Bereiche angeboten werden.

BEGRÜSSUNGSGETRÄNKE / GRUPPENARRANGEMENTS

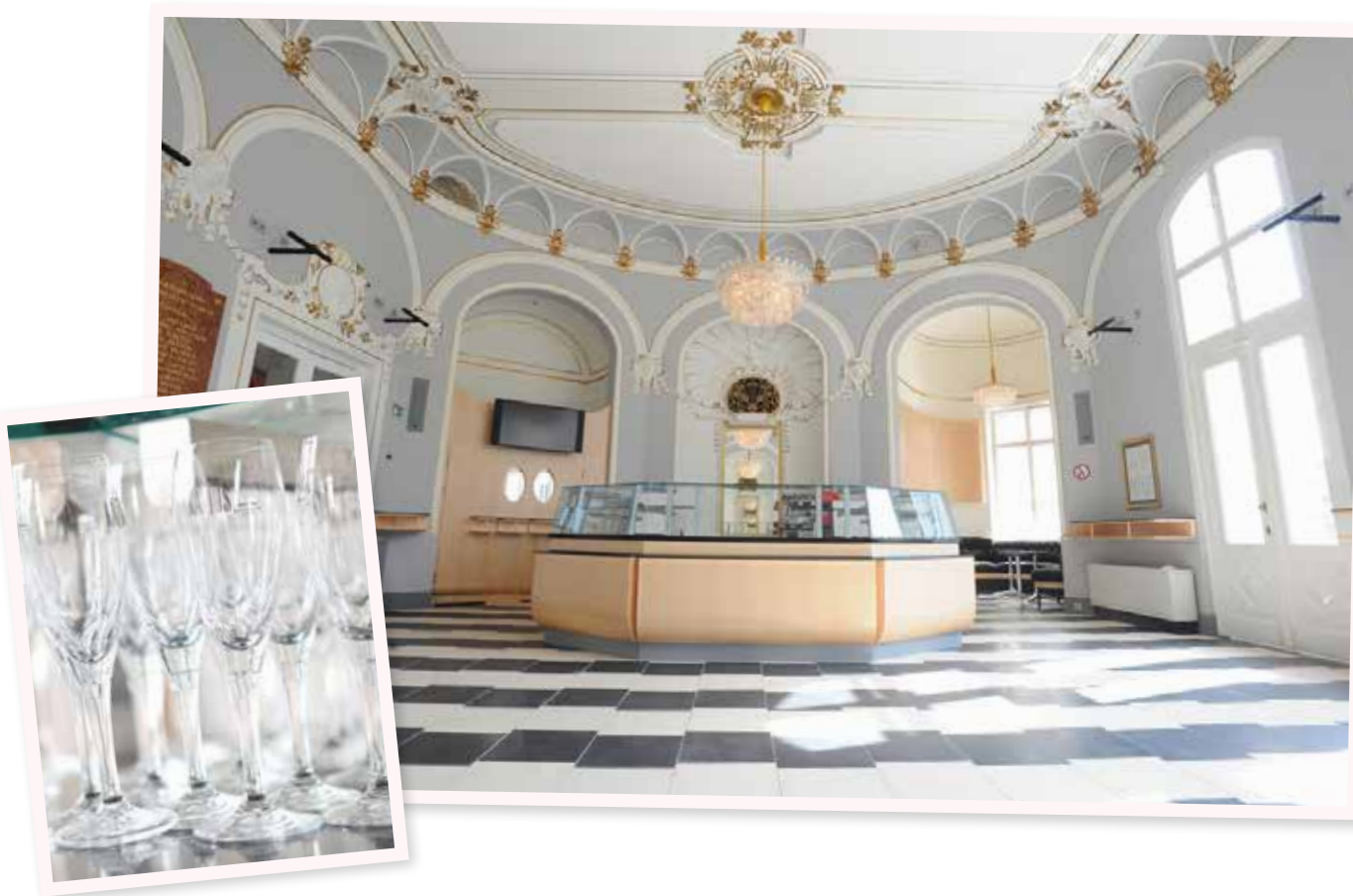
Ideal für Firmenkunden oder Premium Reisen: Prosecco Empfang oder Getränkebons.

BACKSTAGE ODER EINFÜHRUNGSMODULE

Auf Anfrage und je nach Produktion möglich (5–10 min Einführung).

PARTNERRESTAURANTS & KULINARIK

Sie möchten gerne vor oder nach der Vorstellung ein gemütliches Dinner genießen? Gerne kümmern wir uns mit unsern Kulinarikpartnern um Ihr Wohlbefinden und schnüren für Sie das passende Angebot.





WIR FREUEN UNS DARAUF, IHRE GRUPPE IN DER VOLKSOPER WIEN WILLKOMMEN ZU HEISSEN!

Unser Team berät Sie persönlich zu Gruppenbuchungen, Kontingenten,
Ermäßigungen und individuellen Arrangements.

Gruppenservice Volksoper Wien
Ansprechperson: Irene Huditsch
Tel.: +43/1/514 44 3690
E Mail: gruppen@volksoper.at
volksoper.at/tourismus



Scannen Sie den QR Code und entdecken Sie den aktuellen Spielplan,
alle Produktionen sowie verfügbare Termine für Ihre Gruppe.

Änderungen vorbehalten.