



# C wie Cellophanpapier | Do-Re-Mi\*

## Rätsel

Maria trifft mit ihrer Gitarre in der Trapp-Villa ein und beginnt umgehend mit den Kindern zu singen. Zum Einprägen der Notennamen der C-Dur-Tonleiter lehrt sie die Kinder einen Song, der mit kurzen Merksprüchen gespickt ist. Welche Eselsbrücken verwendet Maria, um den Kindern das Erlernen der Notennamen zu erleichtern? Finde die Lösung!

-  Schau dir das Video genau an und ergänze die fehlenden Textteile in der jeweils 1. Zeile.
- Nun singe mit Maria und den Trapp-Kindern das Lied und mache die Bewegungen mit.
- In einem nächsten Schritt versuche deine eigenen Merksprüche für die Notennamen zu finden und schreibe diese jeweils in die 2. Zeile. Falls du anschließend deinen Text singen möchtest, achte darauf, dass die Silbenanzahl mit dem Original übereinstimmt.

C	 wie Cellophanpapier (6 Silben) <hr/> wie Cäsar hoch zu Ross (6 Silben)
D	<hr/> <hr/>
E	<hr/> <hr/>
F	<hr/> <hr/>
G	<hr/> <hr/>
A	<hr/> <hr/>
H	<hr/> <hr/>

\* Der Song heißt im Original „Do-Re-Mi“, da dort die sog. Solmisationssilben (Do-Re-Mi-Fa-So-La-Ti-Do) verwendet werden. Diese bezeichnen die Tonstufen. In der deutschsprachigen Übersetzung werden hingegen die deutschen Notennamen (c-d-e-f-g-a-h-c) verwendet.